علّم بالقلم علّم الانسان ما لم یعلم

فقہ اللسان

المجلد الثانی

صنّفہ

الفاضل الادیب والحبر الاریب المولوی السیّد کرامت حسین
الکنتوری بارسٹرایٹ لا فلو اف یونیورسٹی الہ آباد سابق
پروفیسر مدرسۃ العلوم علیگڈھ وجج ہائیکورٹ الہ آباد

واہتمّ بطبعہ بابو منوہر لال بھارگو مدیر المطبع

فی مطبع نولکشور الواقع فی بلدۃ لکھنؤ

المصادر المذکورۃ فی الجزء الثانی من کتاب فقہ اللسان

مصدر	تعداد لغت	صفحہ	مصدر	تعداد لغت	صفحہ	مصدر	تعداد لغت	صفحہ
ذراء	۷۳	۹۱	مجج	۵۹	۲۶۲	حسر	۸۸	۲۹۹
طرء	۱۱	۹۵	مخج	۱۳	۳۱۲	حصر	۷۲	۳۵
تیب	۲۵	۲۱۶	قدح	۷۲	۱۹۰	خطر	۷۸	۲۷
ججب	۵۱	۱۶۸	کدح	۲۳	۴۷	دود	۸۸	۷۲
سکب	۴۶	۲۶۰	مصح	۲۳	۱۲۷	دھر	۲۷	۷۶
شخب	۲۴	۲۵۹	باخ	۱۰	۳۱۲	دیر	۵	۷۲
عضب	۳۷	۳۱۰	شجخ	۱	۲۵۹	طود	۳۵	۷۸
قضب	۴	۲۴۹	شخخ	۷	۲۵۹	طیر	۵۷	۷۹
نبب	۱۵	۳۰۳	صخخ	۱۳	۲۵۶	عصر	۶۲	۳۲
نغب	۱۹	۳۰۴	صرخ	۳۳	۲۵۷	قتر	۱	۳۲
بتت	۵۵	۲۱۳	جدّ	۱۳۸	۴۷	قدد	۷۴	۱۰
نکت	۱۴	۱۲۸	رود	۸۰	۸۶	قطر	۶۵	۲۵
جرج	۱۳	۱۲۶	قد	۵۵	۱۷۴	نقر	۹۶	۴۱
جلج	۶	۱۲۵	کدد	۳۹	۴۵	وزر	۵۸	۳۱۶
خرج	۱۰۰	۱۰۴	نقد	۶۶	۱۳۰	ازز	۵۰	۲۸۷
خلج	۷۴	۱۰۸	نکد	۳۸	۱۳۳	علز	۱۸	۶۹
سجج	۳۰	۲۹۶	ازر	۲۶	۳۸	ھز	۱۷	۲۹۰
سحج	۳۳	۲۹۵	اسر	۳۳	۴۰	بسس	۹۶	۲۸۲
ضجج	۲۱	۲۶۵	تور	۱۴	۷۷	قمس	۳۴	۱۴۳

مصدر	تعداد لغت	صفحہ	مصدر	تعداد لغت	صفحہ	مصدر	تعداد لغت	صفحہ
ملس	۶۶	۲۷۹	حظظ	۳۳	۱۹۸	طقق	۲	۲۰۲
جرش	۳۸	۱۳۶	خدع	۵۴	۱۱۴	عتق	۴۴	۲۰
جش	۳۱	۱۳۵	خلع	۸۸	۱۱۶	عقق	۷۷	۲۳۷
جیش	۱۹	۱۲	قطع	۳۳۴	۱۷۷	غرق	۳۴	۱۱۲
حشش	۱۰۷	۱۳۸	قلع	۸۰	۱۱۹	غلق	۶۴	۱۲۳
نشش	۳۸	۱۳۰	نشغ	۱۳	۱۵۲	فتق	۳۰	۲۲
حصص	۹۴	۲۳۳	جفف	۷۰	۲۷۳	قلق	۱۲	۱۱۱
علص	۱۱	۷۰	عرف	۶۸	۶۱	نشق	۳۳	۱۵۱
رحض	۲۱	۷۰	نتف	۱۵	۳۰۵	هزرق	۱	۳۰۷
عضض	۹۱	۲۰۹	نطف	۴۱	۲۳	بتک	۱۰	۱۸
فضض	۸۷	۲۵۰	بشق	۱۳	۲۹۸	دکک	۹۰	۲۰۵
قرض	۹	۲۵۰	بعق	۱	۲۹۹	ضعک	۴۰	۳۰۷
قضض	۱۳۶	۲۴۱	حقق	۲۲۶	۲۲۱	ضحک	۴۳	۱۶
خطط	۷۳	۱۹۳	خرق	۹۳	۹۶	فتک	۱۶	۱۸
سعط	۲۶	۱۵۴	خلق	۱۱۸	۱۰۰	هتک	۹	۱۹
سوط	۳۵	۳۰۸	دقق	۷۵	۲۰۲	تول	۸	۸۳
غطط	۳۱	۱۵	ذوق	۳۰	۱۴۹	حبل	۷۶	۶۴
غطمط	۹	۱۶	رزق	۳۲	۱۴۷	حمل	۹۲	۵۵
قطط	۸۱	۱۷۱	رقق	۵۰	۱۴۵	دول	۲۳	۸۱
نقط	۱۳	۱۳۴	صفق	۱۲۵	۲۹۰	طول	۷۴	۸۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غلل

مصدر اصلی یحکی صوت دخول الماء بین الاشجار اذا سقیت۔ الغُلُّ والغُلَّة والغُلل والغلیل کله شدة العطش والحرارة قل او کثر ورجل مغلول وغلیل ومُغتلّ بین الغلة وربما سمیت حرارة الحزن والحب غلیلا هو من اغل ابله۔

اغلّ ابله اساء سقیها فصدرت ولم تروو غل البعیر اذا لم یقض ریه اصلا او ردها علی الماء المتغلل بین الاشجار ولم یردها علی الحوض فبقیت عطشی والغلیل بمعنی العطش من هذا الغلیل حر الجوف لوحًا وامتعاضًا الغِلّ بالکسر والغلیل الغِشُّ والعداوة والضغن والحقد والحسد هو علی التمثیل کانه یجد حرارة فی داخله

اغلّ صدره اذا کان ذا غش او ضغن وحقد

اغل خان وخصّ بعضهم به الخون فی الفئ والمغنم اصله اخفی الشئ وغیبه کانه ادخله فی موضع یخفیه

الاغلال والاسلال قال ابو عبید الاغلال الخیانة والاسلال السرقة وقیل الاغلال السرقة وقیل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السیوف قال الزجاج غل الرجل اذا خان لانه اخذ شئ فی خفاء وکل من خان فی شئ فی خفاء فقد غل

الغال وهو الوادی المطمئن الکثیر الشجر

ومن ذلك الغل وهو الحقد الكامن
القول بان الغال من الغلّ نقل من
المعقول الى المحسوس وهو خلاف الواقع
غل بصر فلان حاد عن الصواب
كانه خانه
واغل فى الجلد اخذ بعض اللحم والاهاب
يقال اغللت الجلد اذا اسلخته وابقيت
فيه شيئا من الشحم واغللت فى الاهاب
سلخته فتركت على الجلد اللحم والغلل
اللحم الذى ترك على الاهاب حين سلخ
لان الجازر يفعل ذلك ليأخذ مع الاهاب
شيئا من اللحم غلة وسلة
الغلل داء فى الاحليل مثل الرفق
وذلك ان لا ينفض الحالب الضرع
فيترك فيه شيئا من اللبن فيعود
دما او خرطا
غلّ فى الشئ وانغل وتغلل وتغلغل
دخل فيه يكون ذلك فى الجواهر و
الاعراض هذا قريب من الاصل اصله
دخول الماء المتغلغل بين الاشجار سلسلة
وغلغلة ثم استعير لمحض الدخول

غلّ ادخله وغلّه فانغل اى ادخله
فدخل ويقال غل فلان المفاوز اى
دخلها وتوسطها وغلغله كغله
الغُلّة ما تواريت فيه
الغلغلة كالغرغرة فى معنى الكسر
الغَلَل الماء الذى يتغلل بين الشجر
وقيل الغلل الماء الطاهر الجارى وقيل
هو الظاهر على وجه الارض ظهورا
قليلا وليس له جرية فيخفى مرة ويظهر
مرة وقيل الغلل الماء الذى يجرى بين
الشجر الاصل الماء الذى له صوت ثم
اطلق على ما يعرض ذا صوت من الماء
الغلل السيل الضعيف
غل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها
وتغلغل الماء فى الشجر تخللها
الغِلالة شعار يلبس تحت الثوب لانه
يتغلل فيها اى يدخل ومنه الغلل الماء
الذى يجرى فى اصول الشجر الغلل بمعنى
الماء الاصل لصوته والغِلالة بمعنى
الشعار منه
الغلائل الدروع وقيل البطائن تلبس

تحت الدروع وقیل هی مسامیر الدروع
لانها تغل فیها ای تدخل
الغلالة والرفاعة والاضخومة والحشیة
الثوب الذی تشده المرأة علی عجیزتها
تحت ازارها تُضَخّم به عجیزتها
غَلّ الدهن فی راسه ادخله فی اصول
الشعر وغل شعره بالطیب ادخله فیه
وتغلل بالغالیة شدد بالکسرة واغتل
وتغلغل تغلغف یشعرهذا باشتقاق
غلا من غلل
کل شیٔ الصقته بجلدک واصول شعرک
فقد تغللته وتغلیت مولدة قال
الفراء یقال تغللت بالغالیة ولا یقال
تغلیت واجازه الجوهری
الغلغلة ادخال الشیٔ فی الشیٔ حتی یلتبس
به ویصیر من جملته
غَشّ له الخنجر والسّنان وغلّه ای
دسله وهو لا یشعر به
الغَلّان منابت الطلح وهی اودیة
غامضة فی الارض ذات الشجر
الغالّ ارض مطمئنة ذات شجر

الغُلّ جامعة توضع فی العنق او الید
غَلّهَ جوره ای جعل فی یده وعنقه
الغل وهو القید المختص بهما والعرب
تکنی عن المرأة بالغل سمی الغل غلا
کانه یدخل فی العنق للصوقه به
الغَلّة الداخل من کراء دار او اجر غلام
وفائدة ارض والغلة واحد الغلات
الغلة غلة لکونها دخلا یدخل فی ملک
المالک ویویده ان فی السریانیة عل
بالمهملة بمعنی الدخل والدخل غلة
وانهم کانوا یاخذون الغلة مما تنبت
الارض المزروعة ثم اطلق علی الحاصل
وان کان فی النقد
استغل عبده ای کلفه ان یُغِلّ علیه
واستغلال المستغلات اخذ غلتها
واغَلّت الضیعة اعطت الغلة وهی
مغلة اذا اتت بشئ واصلها باق
اَغَلّ القوم اذا بلغت غلتهم
الغلة الدخل الذی یحصل من الزرع
والتمر واللبن والاجارة والنتاج ونحو
ذلک

فلان یُغِلّ علی عیاله ای یاتیهم بالغلة
انا مُغتَلٌ الیه ای مشتاق الیه
اَغلّ بصره اذا اشد نظره
الغُلّة خرقة تشد علی راس الابریق
والغَلَلُ المصفاة ای الفدام الذی علی راس
الاباریق اصله خرقة تدخل فی فم
القارورة
الغلغلة سرعة السیر وقد تغلغل
والمغلغلة الرسالة ورسالة مغلغلة محمولة
من البلد الی بلد اطلق علی السرعة من
سرعة جری الماء المتغلغل والرسالة
مغلغلة لسرعة تحویلها

غلا

مصدر یحکی صوت الغلیان وهو قریب
من غلل خصوصا اذا کان المرق رقیقًا
واما غلیان المطبوخات الغلیظة
فیحکی بقدر
الغلاء نقیض الرخیص غلا السعر فهو
غال اصله علا وارتفع لان المرق او اللبن
اذا غلا ارتفع فی القدر
اغلاه الله جعله غالیا

غالی بالشیء اشتراه بثمن غالٍ
غالی بالشیء وغلّاه سام فابعط
غالیت صداق المرأة اغلیته واصل
الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر فی کل
شیء غلا فی الدین والامر یغلوا جاوز
حده غلوت فی الامر غلوًا جاوزت فیه
الحد وافرطت فیه
المغالی بالسهم الرافع یده یرید برمیه
اقصی الغایة وهو من التجاوز
رجل غلّاءٌ بعیه الغلو بالسهم وغلا السهم
نفسه ارتفع فی ذهابه وجاوز المدی
وکذلک الحجر وکل مرماة من ذلک
غلوة
غالیته مغالاة وغلاءً اذا رامیته
الغلوة قدر رمیة بسهم وقد تستعمل
الغلوة فی سباق الخیل
المغلاة سهم یتخذ لمغالاة الغلوة ویقال
له المغلی بلاهاء
سهم الغلاء ممدود السهم الذی یقدر به
مدی الامیال والفراسخ والارض التی
تستبق الیها الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة

الغلوة فی القافیة حرکة الروی الساکن
بعد تمام الوزن۔
الغالی نون زائدة بعد تلك الحرکة
اشتق من الغلو الذی تجاوز یقدر
ما یجب وهو عندهم افحش من التعدی
الدابة تغلو فی سیرها غلوا وتغتلی بخفة
قوائمها والاغتلاء الاسراع واغتلت
ارتفعت فجاوزت حسن السیر
غلا بالجاریة والغلام عظم وذلك فی
سرعة شبابهما وسبقهما لداتهما وهو
من التجاوز وغلوان الشباب فی غلوائه
سرعته واوله
الغالی اللحم السمین۔ یقال للشئ اذا ارتفع
قد غلا ومن هنا یصاغ علی بمعنی
ارتفع۔
غلا النبت ارتفع وعظم والتف وکذلك
تغالی واغلولی واغلی الکرم التف ورقه
وکثرت نوامیه وطال واغلاه خفف
من ورقه لیرتفع ویجود
تغالی لحمه انحسر عند الضمار کانه
ضد اصله ان اللحم کان متدلیا یجول

فذهب وارتفع عند التضمیر
غلت القدر والجرة تغلی غلیا وغلیانا
واغلاها وغلاها۔ هذا هو الاصل
من معانی غلا وحیث یعرض الارتفاع
الغلیان اطلق علیه
الغالیة من الطیب معروفة وقد تغلی
بها وغلی غیره یقال ان اول من سماها
بذلك سلیمان بن عبد الملك ویقال فیها
تغللت وتغلفت وتغلیت کله من
الغالیة وقال ابو نصر سالت الاصمعی
هل یجوز تغللت فقال ان اردت
انك ادخلته فی لحیتك او شاربك
فجائز۔ اصل الغالیة من الغلل لدخولها
فی اللحیة واصول الشعر
الغلوی الغالیة وفی حدیث عائشة
رضی الله عنها کنت اغلف لحیة
رسول الله صلی الله علیه وسلم بالغالیة
قال هو نوع من الطیب مرکب من مسك
وعنبر وعود ودهن هی معروفة
والتغلف بها التلطخ اصل التغلف
التغطیة بالغلاف ثم توسع فیه

فاطلق علی کل ما یستتر

علا

مصدر فرعی ماخوذ من غلا حیث
یقال للشئ اذا ارتفع قد غلا
عُلُوّ کل شئ وعِلوه وعَلوه وعلاوته
وعالیہ وعالیتہ ارفعہ یتعدی الیہ
الفعل بحرف وبغیر حرف کقولک
تعلات عُلوہ وفی عُلوہ
قال ابن السکیت سِفل الدار وعِلوها
وسُفلها وعُلوها
علا الشئ عُلُوّا فهو علی وعلی وتَعلّی۔
فی حدیث ابن عباس فاذا هو یَتَعَلّی
عنی ای یترفع علیّ
علاہ عُلوّا واستعلاہ واعلولاہ وعلا بہ
واعلاہ وعَلّاہ وعالاہ عالا بہ
علا فلان الجبل اذا رقیہ یَعلوہ علوًا ۔
علا فلان فلانا اذا قهرہ هذا نقل من
العلو فی المکان الی العلو فی الرتبۃ ثم
الی القهر الذی یصدر من ذی الرتبۃ
العالیۃ
العَلِیّ الرفیع وتعالی ترفع رمی بہ من عل
الجبل ای من فوقہ العالی والسافل یعنی
الاعلی والاسفل اتیتہ من علو بضم اللام
وسکون الواو واتیتہ من علی بیاء
ساکنۃ واتیتہ من علو بسکون اللام
وضم الواو ومِن عَلُوَ ومن عَلُوِ واتیتہ
من عَل واتیتہ من علا المستعلی من
الحروف السبعۃ وهی الخاء والغین
والقاف والضاد والصاد والطاء و
الظاء وما عدا هذہ الحروف
فمنخفض
علا النهار واعتلی واستعلی ارتفع العُلو
العظمۃ والتجبر
علا فلان فی الارض اذا استکبر وطغی
العلی الشریف فعیل من علا یعلو
علا فی الجبل والمکان وعلی الدابۃ
وکل شئ تَعَلّی علا فی مهلۃ
عَلِیَ بالکسر فی المکارم والرفعۃ والشرف
یَعلی علاءً ویقال ایضا علی
بالفتح یعلی
فلان تعلو عنہ العین بمعنی تنبو عنہ
واذا نبا الشئ عن الشئ ولم یلصق بہ

فقد علا عنه وفي الحديث تعلو عنه
العين بمعنى تنبو عنه ولا تلصق به
ومن حديث النجاشي وكانوا بهم اعلى
عينا اي ابصر بهم واعلم بحالهم
في حديث قيلة لا يزال كعبك عاليا
اي لا تزالين شريفة مرتفعة على من
يعاديك
في حديث حمنة بنت جحش كانت تجلس
في المركن ثم تخرج وهي عالية الدم
اي يعلو دمها الماء
اُعْلُ على الوسادة اي اقعد عليها واعل
عنها اي انزل عنها عَالِ عني واَعْلِ
عني تنحى
عال عنا اي اطلب حاجتك عند غيرنا
فانا نحن لا نقدر لك عليها كانك
تقول تنحى عنا الى سوانا
انعمت فعال اي تجاف عنها ولا
تذكرها بسوء
في حديث اليد العليا خير من اليد
السفلى العليا المتعففة والسفلى السائلة
روى ذلك عن ابن عمر رض وروى عنه
انها المنفقة وقيل العليا المعطية والسفلى
الاخذة وقيل السفلى المانعة
المَعْلاة كسب الشرف
فلان من علية الناس اي من اشرافهم
وجلتهم لا من سفلتهم
قال ابن بري يقال رجل عَلِيّ اي صُلب
العِلّي جمع الغرف واحدتها عِلِّيّة
وفي حديث عمر رض فارتقى علية هو
من ذلك بضم العين وكسرها
علا به واعلاه وعلّاه جعله عاليا
العالية اعلى القناة واسفلها السافلة
وجمعها العوالي وقيل العالية القناة
المستقيمة وقيل هو النصف الذي يلي
السنان وقيل عالية الرمح راسه
كانهم عوالي الرماح تشبيه بها لطراءة
شبابهم وبريق سحنائهم وحسن
وجوههم
العالية ما فوق ارض نجد الى ارض تهامة
والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها
عليك من اسماء الفعل المغري به تقول
عليك زيدا اي خذه وعليك بزيد كذلك

علا حاجتہ واستعلاہا اظہر علیہا وعلا قرنہ واستعلاہ کذلک

رجل عَلُوٌّ للرجال علی مثال عَدُوٍّ

الفرس اذا بلغ الغایۃ فی الرہان یقال قد استعلی علی الغایۃ

علوت الرجل غلبتہ وعلوتہ بالسیف ضربتہ

العلو ارتفاع اصل البناء

قالوا فی النداء تعال ای اعلُ ولا یستعمل فی غیر الامر

علی الفرس رکبہ واعلی عنہ نزل

علّی المتاع عن الدابۃ انزلہ ولا یقال اعلاہ فی ہذا المعنی الامستکرہا

عالوا نعیہ اظہروہ

تعلّی فلان اذا ہجم علی قوم بغیر اذن وکذلک دمق ودمر

عالیتہ علی الحمار وعلّیتہ علیہ

علوت علی فلان الریح اذا کنت فی علاوتہا

لاتعلُ الریح علی الصّید فیراح ریحک وکن فی علاوۃ الریح وسفالتہا

فعلاوتہا ان تکون فوق الصید وسفالتہا ان تکون تحت الصید لئلا یجد الوحش رائحتک

اتیت الناقۃ من قبل مستعلاہا ای من قبل انسیّہا

المعلی بفتح اللام القدح السابع فی المیسر وہو افضلہا فاذا فاز حاز سبعۃ انصباء من الجزور

العلاۃ الصخرۃ وقیل صخرۃ یجعل لہا اطارٌ من الاخثاء ومن اللبن والرماد ثم یطبخ فیہا الاقط لاادری العلاقہ

العلاۃ حجر یجعل علیہا الاقط

العلاۃ الزبرۃ التی یضرب علیہا الحداد الحدید والعلاۃ السندان ویقال للناقۃ علاۃ تشبیہا بہا فی صلابتہا

سمیت العلاۃ علاۃ لارتفاعہا من الارض وعلوہا

علّی الحبل اعادہ الی موضعہ من البکرۃ یُعَلِّیہ ویقال للرجل الذی یرد حبل المستقی بالبکرۃ الی موضعہ فیہا اذا مرس المُعَلِّی والرشاء المعلّی

التعلية ان ينتاء بعض الطى اسفل
البئر فينزل رجل فى البئر يعلى الدلو
عن الحجر الناتى
علوان الكتاب سمته كعنوانه يقال
عَلْوَنته عَلْونة وعُلوانا وعنونته
عنونة وعنوانا قال ابو زيد علوان
كل شئ ما علامته وهو عنوانه قال
الازهرى العرب تبدل اللام من النون
فى حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك
وعتله الى السجن وعتنه وكان علوان
الكتاب اللام فيه مبدلة من النون
رجل عِلْيان وعِلّيان ضخم طويل
صوت عليان جهير
اعتلى الشئ قوى عليه علاه
العَلِىّ الصلب الشديد القوى
العلية من الابل والمعتلية المستعلية
القوية على حملها المستعلى الذى يحلب
الناقة من شقها الايسر والبائن
من الايمن
عِلّيون جماعة علىّ فى السماء السابعة
قوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفى عليين

اى فى اعلى الامكنة
العليّون فى كلام العرب الذين ينزلون
اعالى البلاد
تَعلّت المرأة طهرت من نفاسها
فى حديث سبيعة انها لما تعلت
من نفاسها اى سلمت وقيل تشوقت
لخطّابها ويروى تعالت اى ارتفعت
وظهرت قال ويجوز ان يكون من
قولهم تعلى الرجل من علته اذا برء
اى خرجت من نفاسها وسلمت
تعلى المريض من علته افاق منها
اخذ مالى علوة اى عنوة
يقال للكثير المال اعل بداى ابق بعده
عل فى العبرانية عُلْوّ - على ومن مشتقات
عُل ما معناه عند غسنيوس غُلّ
فى العربية
عَلَه فى العبرانية علا
عَلّ فى السريانية غَلّ - دخل - ولج
ضد خرج -
ورد - دخل الداخل
عل فى السريانية حرف ياتى لجملة معان

اولا للاستعلاء حقیقۃ

قدر

مصدر اصلی یحکی صوت غلیان القِدر اذا کان الطبیخ شیئاً غلیظاً والقدر قدرٌ لانھم کانوا یقدرون الغلات ویکیلونھا بالقدر ویحسبون مقدارھا بھا والقدرۃ قُدرۃ کانّ القادر قدر علی تخمین مقدار الغلۃ من غیر ان یزنھا ثم اتسع فیہ واطلق علی مطلق القدرۃ

القدیر والقادر من صفات اللہ عز وجل یکونان من القدرۃ والتقدیر

القدر القضاء الموفق یقال قدر الالہ کذا تقدیراً واذا وافق الشئ الشئ قلت جاءہ قدرہ

القَدْر القضاء والحکم وھو ما یقدرہ اللہ عز وجل من القضاء ویحکم بہ من الامور۔

تقدیر اللہ الخلق تیسیرہ کلا منہم لما علم انھم صائرون الیہ من السعادۃ والشقاوۃ وذلک انہ علم منہم قبل خلقہ ایاھم فکتب علمہ الازلی السابق فیہم قدّرہ تقدیرا وقدر اللہ علیہ ذلک وقدرہ علیہ ولہ

فی حدیث الاستخارۃ اللھم انی استقدرک بقدرتک ای اطلب منک ان تجعل لی علیہ قدرۃ

قدر الرزق قسمہ والقَدْر والقدرۃ والمقدار القوۃ اصل قَدَر الشئ ملاءہ فی القدر ثم صار بمعنی ملاءہ فی القدر لیو فی مقدارہ وحیث کانوا یقسمون بالقدر صار قدر بمعنی قسم الرزق واما اطلاقہ علی القوۃ فمن القدرۃ علی تخمین مقدار الشئ بلا کیل ولا وزن

قَدَر علیہ یَقْدِر ویَقْدُر وقدِر بالکسر قدرۃ واقتدر وھو قادر واقدرہ اللہ علیہ والاسم من کل ذلک المَقْدَرۃ والمَقْدُرۃ والمقدِرۃ یقال مالی علیک مَقْدرۃ ای قُدرۃ

الاقتدار علی الشئ القدرۃ علیہ القُدرۃ مصدر قولک قَدَر علی الشئ ملکہ فھو قادر وقدیر

اقتدر الشئ جعلہ قدرًا والقدر الغنی و الیسار وھو من ذلک لانہ کلہ قوۃ

بنو قدراء المياسير ورجل ذو قدرة ای ذو یسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غیر

قَدْرُ کل شئ ومِقدارہ مقیاسہ وقَدَرَ الشئ بالشئ وقَدَّرہ قاسہ

قادرت الرجل مقادرۃ اذا قایستہ و فعلت مثل فعلہ۔ اصل قَدَرَ الشئ بالشئ کالہ بالقِدْر

التقدیر علی وجوہ من المعانی احدہا التروّیۃ والتفکیر فی تسویۃ امر وتہیئۃ والثانی تقدیرہ بعلامات یقطعہ علیہا والثالث ان تنوی امرًا بعقدک تقول قَدَرْتُ امر کذا وکذا ای نویتہ وعقدت علیہ ویقال قَدَرْتُ لامر کذا اقدر لہ اذا نظرت فیہ ودَبَّرتہ وقایستہ یقال قَدَرْت ای ہیئات وقدَرْت ای اطقت وقَدَرْت ای ملکت وقدرت ای وَقَّتُّ

اُقْدُرْ بذرعک بیننا ای ابصر واعرف قَدَرَک

قَدَرَ الشئ دنالہ

قدر القوم امرہم دَبَّروہ

قَدَرْت علیہ الثوب فانقدر ای جاء علی المقدار

یقال بین ارضک وارض فلان لیلۃ قادرۃ اذا کانت لینۃ السیر مثل قاصدۃ ورافھۃ

قدر علیہ الشئ وقَدَّرہ ضیقہ کانہ اعطاہ بالکیل والوزن ولم یعطہ بغیر حساب

قَدَرَ علی عیالہ مثل قتر وقدر علی الانسان رزقہ مثل قتر۔ یدل ھذا ان القتر مشتق من قدر

تَقَدَّرَ لہ الشئ ای تہیأ

المقدار الموت والمِقدار ایضا ہو الہِنداز تقول ینزل المطر بمقدار ای قدر

المُقْتَدِرُ الوسط من کل شئ ورجل مقتدر الخلق ای وسطہ لیس بالطویل والقصیر

سرج قادر قاتر وہو الواقی الذی لا یعقر وقیل ہو بین الصغیر والکبیر۔

القَدَرُ قصر العنق والاقدر القصیر من الرجال

القُدار الربعة من الناس
الاَقْدَر من الخیل الذی اذا سار وقعت
رجلاه مواقع یدایه
القِدر معروفة انثی وقدر القدر قدراً
طبخها واقتدر ایضا بمعنی قدر - هذا هو
الاصل من معانی القدر سمیت قدراً
لصوت یسمع عند غلیانها - قَدَر القِدْر
یَقْدِرها ویقدُرها قدرا طبخها واقتدر
ایضا بمعنی قَدَر
مرق مقدور وقدیر ای مطبوخ والقدیر
ما یطبخ فی القدر
القُدار الطباخ وقیل الجزار وقیل الجزار
هو الذی یلی الجزور وطبخها
القُدار الغلام الخفیف الروح الثقف
اللقف - اصله الطباخ ثم الطباخ الماهر
ثم الثقف اللقف
القُدر حیة والقدار الثعبان العظیم
لعله من عظمها تشبیها لها اذا ترحت بالقدر
القَدَرة القارورة الصغیرة لعلهم کانوا
یقدرون الشراب بها فسمیت کذلک
قدر فی العبرانیة صار کدراً - کان ذا لون
فیه کدرة تمیل الی السواد وهو قریب عند
غسنیوس من کدر وقذر فی العربیة
قدر فی السریانیة کسر - حطم - سحق - قلع
قهر - مزّق - قطع - ومن مشتقاته
ما معناه قبیح قذر وایضا من مشتقاته
ما معناه قِدر من خزف لا ادری العلاقات
التی بها صار قدر فی السریانیة بمعنی
کسر وغیره

جیش

مصدر اصلی یحکی صوتاً سینیاً حادثاً
فی القدر قبل الغلیان وقریب منه نش
وحیث یعرض الجیشان الوفور احیانا
وبلوغ الجائش الی اصبار القدر اطلق علی
الکثرة والحرکة والزخر وان خلا کل
واحد منها من الجیشان
جاشت النفس فاظت وغثت او دارت
للغثیان فان اردت انها ارتفعت من حزن
او فزع قلت جشأت
فی الحدیث جاؤا بلحم فتجیشت انفس
اصحابه ای غثت وهو من الارتفاع کان
ما فی بطونهم ارتفع الی حلوقهم فحصل الغثی

جاشت القدر تجیش غلت وکذلك
الصدر اذا لم یقدر صاحبه علی حبس ما فیه
الجیشان جیشان القدر وکل شئ تغلی
فهو یجیش حتی الهمّ والغصة فی الصدر
وذکر غیر الجوهری ان الصحیح جاشت
القدر اذا بدت ان تغلی ولم تغل بعد
قال ویشهد بصحة هذا قول النابغة الجعدی

تجیش علینا قدرهم فندیمها
ونفثؤها عنّا اذا حمیها غلا

ای نسکن قدرهم وهی کنایة عن الحرب
اذا بدت ان تغلی وتسکینها یکون اما
باخراج الحطب من تحت القدر او
بالماء البارد یصب فیها ومعنی ندیمها نسکنها
ونفثؤها عنا اذا غلت وفارت وذلك
بالماء البارد اقول القول ما قاله الجوهری
جاش الوادی زخر وامتد جدا وجاش
البحر هاج فلم یستطع رکوبه وجاش الهمّ
فی صدره مثل بذلك
جاشت نفس الجبان وجاشت
اذا همت بالفرار کانه انتفخ سحره وارتفع
ما فی باطنه الی حلقه۔

الجیش واحد الجیوش سمی بذلك من
الکثرة والاضطراب
استجاشه طلب منه جیشا
الجیش نبات لا ادری العلاقة
یظهر من المصدر ان جشاء مهموزا مشتق
من جاش
الجائش النفس لانها تجیش
الجوشوش الصدر لان فیه النفس
مضی جوشوش من اللیل ای صدر

نشش

مصدر اصلی یحکی صوتا سینیا یحدث فی
الماء اذا اخذ فی الغلیان وهو قریب من
الجیشان نشّ الماء ونشش صوت عند
الغلیان او الصب وکذلك کل ما سمع له
کتیت کالنبیذ وما اشبهه وقیل النشیش
اول اخذ العصیر فی الغلیان والخمر تنش
فی الحدیث اذا نشّ فلا تشرب لان النشّ
یؤذن بالاسکار
نَشّ اللحم نشّا ونشیشا سمع له صوت علی
المِقلی او فی القدر
نشّ الماء اذا صببته من صاخرة طال عهدها

بالماء -
کرہ للمتوفی عنہا زوجہا الدّھن الذی ینش
بالریحان ای یطیب بان یغلی فی القدر
مع الریحان حتی ینش سبخۃ نشاشۃ و
نشناشۃ لایجف ثراھا - فکانک تسمع لھا
نشیشا و قیل سبخۃ نشاشۃ وھو ما یظھر
من الماء السیاخ فینش فیھا حتی یعود ملحا -
نشّ الغدیر والحوض یبس ماءھما ونضب
وقیل نشّ الماء علی وجہ الارض نشف و
وجفّ لان الناضب لہ نشیش
النش وزن نواۃ من ذھب وقیل ھو وزن
عشرین درھما وقیل وزن خمسۃ دراھم
وقیل ھو ربع اوقیۃ والاوقیۃ اربعون درھما
ونش الشئ نصفہ - وفی الحدیث ان
النبی صلی اللہ علیہ وسلم لو یصدق امرأۃ
من نسائہ اکثر من ثنتی عشر اوقیۃ
ونش الاوقیۃ اربعون والنش عشرون
فیکون الجمیع خمسمائۃ دراھم النش
اصلہ النصف صار بسرعۃ التلفظ بہ نص
ثم ابدلت الصّاد بالشین وھو نصف
اوقیۃ ای عشرون درھما وما قیل فیہ سواہ
فھو باطل
نشنش الطائر ریشہ بمنقارہ اذا اھوی
لہ اھواءً خفیفا فنتف منہ وطیر بہ
وقیل نتفہ فالقاہ - ھو من الصّوت المسموع
عند ذلک العمل
وضعت لہ لحما فنشنش منہ اذا اکل بعجلۃ
وسرعۃ ھذا انقل من سرعۃ الصوت الی سرعۃ
الاکل
نشنشوہ تعتعوہ
کان ینش الناس بعد العشاء بالدّرّۃ ای
یسوقھم الی بیوتھم والنش السوق الرقیق
ویروی بالسین وھو السوق الشدید
لا ادری العلاقۃ
نشنش الرجل الرجل اذا دفعہ وحرکہ
لان فی التحریک صوتا
نشنش ما فی الوعاء اذا نترہ وتناولہ
النشنشۃ النفض والنتر
تنشنش الشجر اخذ من لحائہ
نشنش السلب اخذہ ونشنشت
الجلد اذا اسرعت سلخہ وقطعتہ من اللحم -
رجل نشنشی الذراع خفیفھا رجعھا وقیل

خفیف فی عمله ومراسه الخفة فی العمل هی الاصل
غلام نشنش خفیف فی السّفر
النَشّ السوق الرفیق
النَشّ الخلط ومنه زعفران منشوش
لا ادری العلاقه
رجل نشناش وهو الکیشة یداه فی عمله
ویقال نشنشه اذا عمل عملا فاسرع
النشنشة صوت حرکة الدروع والقرطاس
والثوب الجدید والمشمشة تفریق القماش
النشنشة لغة فی الشنشنة
النشنشة کالخشخشة
ماوجدت نَشّ فی العبرانیة
نش فی السریانیة - نشنش - ضعف -
دهن - عجز - اعیا - فتر - ارتخی - تفه -
نش - ذبل - یبس - نقص - قل -
ذال - خمد -

غطط

مصدر اصلی یحکی ضربا من غلیان القدر
وحیث نتردد قطع اللحم عند الغطیط
بین قعر القدر وفمها تعلو وتسفل سمی
الغمس غطّا

غطّه فی الماء یغطّه ویغطّه غطّا
غطّسه وغمسه ومقله وغوّصه فیه
فانغطّ هو فی الماء اذا انغمس
القوم یتغاطون ای یتماقلون فی الماء
فی حدیث ابتداء الوحی فاخذنی جبرئیل
فغطنی الغطّ العصر الشدید والکبس
ومنه الغط فی الماء الغوص
غطّ فی نومه یغطّ غطیطا نخر وغطّ
البعیر هدر فی الشقشقة وقیل هذا
غیر الشقشقة وغطیط النائم و
المخنوق نخیره
فی الحدیث انه نام حتی سمع غطیطه
هو الصوت الذی یخرج مع نفس النائم
وهو تردیده حیث لا یجد مساغا
یمکن ان یکون غطّه فی الماء من هذا
لان الغط یوجب ضیق النفس
وغطّنی فی حدیث ابتداء الوحی
یمکن ان یکون من هذا ومعناه عصره
جبرئیل عصرا اضاق معه علیه النفس
فی حدیث نزول الوحی فاذا هو محمر الوجه
یغطّ معناه یغط مثل غطیط النائم

غطّ الفهد والنمر والجبارى صوتها
الغطاط القطا بفتح الغين وقيل ضرب من القطا واحدته غطاطة وقيل الغطاط ضرب من الطير ليس من القطا
الغطاغط انات السّخل قال الازهرى هذا تصحيف وصوابه الغطاغط الواحد
غطغط وعتعت
الغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط ظلام آخر الليل بضياء اول النهار وقيل بقية من سواد الليل هو من الغطاط بمعنى القطاء الكدرية تشبيها له بكدرتها
الاغط الغنى قال الازهرى وشك الشيخ فى الاغط الغنى لا ادرى العلاقة
الغطغطة حكاية صوت القدر فى الغليان وما اشبهها وقيل هو اشتداد غليانها وقد غطغطت
غطغط البحر غلت امواجه
غطغط عليه النوم غلب كانه نام فسمعت له غطغطة اقول يمكن ردّ كثير من مشتقات الغوط الى الغطّ اذا جعلنا الدخول فى الماء والانخفاض اصليا من معانيه

غطمط

مصدر فرعى مشتق من غط صار المضاعف الثلاثى رباعيا مضاعفا ثم صار الرباعى المضاعف الغطمطة اضطراب الامواج وبحر غطامط وغطومط وغطمطيط عظم كثير الامواج منه تدبر بتغيرات صورية طرت على غطط
الغطامط بالضم صوت غليان موج البحر وقد قيل ان الميم زائدة
الغطمطة صوت السّيل فى الوادى
غطمطت القدر وتغطمطت اشتد غليانها
التغطمط صوت معه بحح

ضحك

مصدر اصلى يحكى صوت الضحك مثل القهقهة
الضحك معروف ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرأة الواحدة
فى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

احسن الضحك جعل الجلاء عن البرق
ضحكا استعارة ومجازا كما يقال الضاحك
عن الثغر وكقولهم ضحكت الارض اذا
اخرجت نباتها وزهرتها
تضحّك وتضاحك فهو ضاحك
وضحّاك وضحوك وضحكة كثير الضحك
ضُحَك بالتسكين يضحك منه
الضحكة الشئ الذى يضحك منه
الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه
رجل ضحّاك نعت على فعّال
ضحكت به ومنه بمعنى
تضاحك الرجل واستضحك بمعنًى
اضحكه الله عز وجل
الاُضحوكة ما يضحك به
امرأة مضحاك كثيرة الضحك
الضاحك من السحاب مثل العارض الا
انه اذا برق قيل ضحك
الضحّاك مليح والضحكة ذمّ والضُحكة
اذمّ
قد اضحكنى الامر
هم يتضاحكون

قالوا ضحك الزهر على المثل لان الزهر
لا يضحك حقيقة
الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما
يبدو عند الضحك
الضاحكة السن التى بين الانياب والاضراس
وهى اربع ضواحك وفى الحديث ما اوضحوا
بضاحكة اى ما تبسّموا
الضواحك الاسنان التى تظهر عند التبسم
ابو زيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات
واربع ضواحك والواحد ضاحك
وثنتا عشرة رحى وفى
الضحك ظهور الثنايا من الفرح
الضحك العجب هو قريب مما تقدم والضحك
الثغر الابيض والضحك العسل شبه بالثغر
لشدة بياضه وقيل
الضحك الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج
والضحك ايضا طلع النخل حين ينشق
وقال ثعلب هو ما فى جوف الطلعة وضحكت
النخلة واضحكت اخرجت الضحك ابو عمرو
الضحك والضحاك وليع الطلعة الذى
يوكل والضحك النور والضحك المحجة

ضحکت المرأة حاضت
وبہ فسر بعضہم قولہ تعالیٰ فضحکت فبشرناہا
باسحٰق وقد فسر علی معنی العجب وھو من
البشاشة ولا ادری العلاقة التی بہا صار
ضحکت یعنی حاضت
الضاحک حجر ابیض یبد و فی الجبل
الضحوک الطریق الواسع وطریق ضحاک
مستبین
ضحکات کل شئ خیارہ
رأی ضاحک ظاھر غیر ملتبس ویقال ان
رایک لیضاحک المشکلات ای تظھر عندہ
المشکلات حتی تعرف ویقال الرعد یضحک
اذا صوت
صحق فی العبرانیة ضحک وھو عند
غسنیوس من الحکایة جحک فی السریانیة
ضحک ـ لعب ـ سخر ـ استہزاء

بتك

مصدر اصلی یحکی صوتا یسمع عند جذب
الریش من الدجاج ثم اطلق علی القطع
والبرتکة التقطیع من البتک وقد برتکتہ
وفرتکتہ وکرنفتہ اذا قطعتہ

البتک القطع اللیث
البتک قطع الاذن من اصلہا وبتّک
الاذان ای قطعہا شدد للکثرة وقیل البتک
ان تقبض علی شعر او ریش او نحو ذلک
ثم تجذبہ الیک حتی ینقطع فینبتک
من اصلہ وینتف وکل طائفة صارت
فی یدک من ذلک فاسمہا بتکة وقیل
البتک قطع الشئ من اصلہ بتکہ یبتکہ
بتکا ای قطعہ وبتّکہ فانبتک وتبتک
والبتکة القطعة منہ والجمع بتک
سیف باتک ای صارم
سیف باتک وبتوک قاطع وسیوف
بواتک اصل البتک نتف الریش
للصوت الحادث ثم اطلق علی محض
القطع وان لم یکن صوت
البتکة ایضا جھمة من اللیل
بتق فی العبرانیة بتک
ما وجدت بتک فی السریانیة

فتك

مصدر فرعی مشتق من بتک واصلہ
القطع ثم اطلق علی القتل والجرح وحیث

یقتل الشجاع سمی فاتکا وحیث یرکب
الاھوال صار یعنی رکوب ماھم من الامور
وحیث تعرض رکوب الاھوال المواظبۃ
اطلق علیھا وفتکت الجاریۃ مجبنت
کانھا ھتکت الستر وصارت خلیعۃ
العذار

الفتک رکوب ماھمّ من الامور ودعت
الیہ النفس فَتَکَ یَفْتِكُ ویَفْتُكُ
فَتْکا وفُتْکا وفُتُوکا

الفاتک الجری الصدر

فَتَكَ بالرجل انتھز منہ غِرّۃ فقتلہ
اوجرحہ وقیل ھو القتل او الجرح مجاھرۃ
وکل من قتل رجلا غارّا فھو فاتک

اصلہ القطع ثم القتل ثم الشجاعۃ الداعیۃ
الی القتل ورکوب الاھوال

فاتکت فلانا مفاتکۃ ای دوامتہ و
استاکلتہ

ابن شمیل تَفَتَّكَ فلان بامرہ ای مضی علیہ
لا یوامر احدا

قال ابو عبید الفتک ان یاتی الرجل صاحبہ
وھو غار غافل حتی یشد علیہ فیقتلہ وان
لم یکن اعطاہ امانا قبل ذلک ولکن ینبغی
لہ ان یعلمہ ذلک -

قال ابو المنصور اصل الفتک فی اللغۃ
ما ذکرہ ابو عبید ثم جعلوا کل من ھجم علی
الامور العظام فاتکا

المفاتکۃ مواقعۃ الشئ بشدۃ کالاکل و
الشرب ونحوہ فاتک الامر واقعہ
فاتک الابل المرعی انت علیہ باحناکھا
فاتکہ اعطاہ ما استام ببیعہ فان سلومہ
ولم یعطہ شیئا قیل فاتحہ لا ادری العلاقۃ
فتک فتکا لجّ

فَتَّكَ القُطن نفشہ کفدّکہ ھذا دلیل
علی اشتقاق فدک من فتک

ماوجدت فتک فی العبرانیۃ

فتک فی السریانیۃ خلط - خزن - صم -
لوّن - نوّع - تشکّل - وشّی - نمق -
زخرف - زین -

ھتک

مصدر فرعی مشتق من بتک واصلہ
القطع ثم اطلق علی الفضیحۃ علی المثل -
الھتک خرق الستر عما وراءہ

الهتيكة الفضيحة لانها تبدى العورات الخافية

الهتك ان تجذب سترا فتقطعه من موضعه او تشق منه طائفة هو قريب من البتك

تهتك افتضح

هتك الستر والثوب يهتكه فانهتك وتهتّك جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزءًا فبدا ما وراءه

الهتكة الطائفة من الليل كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه

الهِتاك قطع الغرس تتمزق عن الولد الواحد هِتكة

ثوب هتك

عتق

مصدر نوعی مشتق من هتك ويمكن ان يكون ماخوذا من قطع بالقلب والبدل واصله القطع والعتق عتق لان فيه قطع الرقبة -

العِتق خلاف الرق وهو الحرية وكذلك العَتاق بالفتح وعَتَق العبد يَعتِق عِتقا وعَتقا وعَتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء

اعتقته انا فهو معتق وعتيق

عتقت عليه تعتق سبقت وتقدمت

وكذلك عُتقت بالضم اى قدمت وجبت كانه حفظها فلم يحنث وعتقت منى يمين اى سبقت هو من القدم لان القديم يسبق الجديد

عتقت الفرس تَعتِقُ وعتقت عتقا سبقت الخيل فنجت العاتق الناهض من فراخ القطا - قال ابو عبيد ونرى انه من السبق على انه يعتق اى يسبق كانه عتيق العهد بالولادة

عتاق الطير الجوارح منها كانوا يعتقون من العبيد من احسن الخدمة وارضى مولاه ومن ثم اطلق العتق على الكرم والشرف والجمال والصيانة وحيث يضن بخيار الاشياء فتصان وتدخر وتبقى الى زمان طويل سمى القديم عتيقا

جارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر التى لم تبن عن اهلها وقيل هى التى بين التى ادركت وبين التى عنست والعاتق الجارية

التی قد ادرکت فخدرت فی بیت اھلھا
ولم تتزوج سمیت بذلک لانھا عتقت
عن خدمۃ ابویھا ولم یملکھا زوج بعد
وقیل لعاتق الجاریۃ التی قد بلغت ان
تدرع وعتقت من الصبا والاستعانۃ بھا
فی مھنۃ اھلھا سمیت عاتقا بھا لاریب
فی کونھا مشتقۃ لانقطاعھا من شیء اما
تعیین ذلک الشیء الذی انقطعت منہ
فامر قیاسی

العتق الکرم یقال ما ابین العتق فی وجہ فلان
اصلہ القطع اما من الخصال الرذیلۃ او من
المھنۃ التی ھی من داب العبید

العتق الجمال والعتق الشجر التی تعمل منھا
القسی القوس القدیمۃ عتیقۃ ثم اطلق
العتق علی الشجر التی توخذ منھا القسی
والعاتقۃ من القوس مثل العاتکۃ وھی
التی قدمت واحمرت

العتیق القدیم من کل شیء حتی قالوا
رجل عتیق ای قدیم اصلہ الجودۃ وحیث
تصان الاشیاء الکریمۃ وتعتق عن الاستعمال
فتصیر قدیمۃ سمی القدم عتقا ابن الاعرابی
کل شیء بلغ النہایۃ فی جودۃ او رداءۃ او
حسن او قبح فھو عتیق وقد عتق عتقا
وعتاقۃ ای قدم وصار عتیقا

فی الحدیث انما سمی اللہ البیت العتیق
لان اللہ اعتقہ من الجبابرۃ فلم یظھر
علیہ جبار قط

البیت العتیق بمکۃ لقدمہ لانہ اول بیت
وضع للناس وقیل لانہ اعتق من الغرق

عَتَقَت الخمر وعَتَّقَھا والمُعتَّقَۃ من اسماء
الطلاء والخمر عَتَقَ السمن وعتق یعنی
قدم لا ادری العلاقۃ عَتَّقَ بفیہ یُعَتِّقُ
اذا بزم وعضّ

عتق المال صلح و عَتَقَہ واَعتَقَہ اصلحہ
کانہ قطعہ من المھنۃ وحیث یصان
صالح المال صار عتق بمعنی صلح واصلح

عَتَّقَ فلان بعد استعلاج ای رقت
بشرتہ بعد الغلظ والجفاء فصارت
کبشرۃ الشرفاء

عتق التمر اذا صار قدیما

العاتق ما بین المنکب والعنق یذکر
وقد أُنِّث ھو اطلاق علی موضع القوس

العتیقة لانہ یحملها

العاتق الزق الواسع الجدید وبہ فسّر بعضهم قول لبید اغلی السباء بکل ادکن عاتق هو محض تخمین

المُعْتَقَة ضرب من العطر لا ادری العلاقة

عتق فی العبرانیة صار منقولا من موضع الی آخر - قدم - اسّن

عتق وجعل حرا - شرف - رق جلده

عتق فی السریانیة شاخ - هرم - خلق - بلی -

فتق

مصدر فرعی مشتق من فتك واصله الفتك والقطع

الفَتْقُ خلاف الرتق

فَتَقَہ شقہ و فَتَّقَہ تفتیقا فانفتق وتفتق

الفتق الخلّة من الغیم وافتق القوم تفتق عنهم الغیم وافتق قرن الشمس اصاب فتقا من السحاب فبدا منه

الفِتَاقُ الشمس حین یطبق علیها ثم یبدا منها شئ

الفتقة الارض التی یصیب حولها المطر ولا یصیبها کانها شقت مما حولها فبقیت یا بسة افتق بین الصدمتین ای خرج من مضیق الوادی الی المتسع کانہ فتق المضیق وخرج منه

الفَتْق الصبح وصبح فتیق مشرق

الفَتَقُ انفلاق الصبح

الفتیق اللسان الحد اتی الفصیح نصل فتیق حدید الشفرتین جعل له شعبتان کان احدهما فتقت من الاخری

فتق فلان الکلام وبجّہ اذا قومہ ونقحہ

الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب بین الجماعة وتصدع الکلمة وقد یراد بالفتق نقض العهد

افتق الرجل اذا الحت علیہ الفتوق وهی الآفات من جوع وفقر ودین

الفتق علة او نتو فی مراق البطن

الفتق الخصب سمی بذلك لانشقاق الارض بالنبات وعام الفتق عام الخصب وقد افتق القوم افتاق اذا اسمنت دوابهم فتفتقت

تفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت

من کثرۃ الرعی
افتق القمر اذا برز بین سحابتین سق اوین
افتق الرجل اذا استاک بالفتاق وھو عرجون
الکباسۃ الفتاق فتاق لانہ یشق ویفتق
فتق الطیب یفتقہ فتقا طیبہ وخلطتہ
یعود وغیرہ وکذلک الدھن اصلہ الشق
فتق المسک بغیرہ استخراج رائحتہ بشیٔ
تدخلہ علیہ اصلہ شق الفارۃ
الفتاق خمیرۃ ضخمۃ لایلبث العجین اذا جعل
فیہ ان یدرک لانہ یفتق العجین ویشقہ
الفیتق النجار وھو فیعل فی الفیتق البواب
وقیل الحداد وقیل الملک
ما وجدت فتق فی العبرانیۃ
فتق فی السریانیۃ بثق۔ فتق۔ فجر۔ فتح۔
شق۔ برشق۔ رمی بالقوس۔ انبثق۔
انفتق۔ تفجر۔ تفتح۔ انشق۔

نطف

مصدر اصلی یحکی صوت قطرات الماء
اذا قطرت علی ارض صلبۃ فان تواتر القطر
حکوہ بقطر فی انتقال لمصدر الی العیب من
قولھم فلان ینطف بسوء ای یلطخ اصلہ
کانہ انغمس فی السوء فصار السوء ینطف منہ
ویتقطر
النطف والوحر العیب یقال ھم اھل
الریب والنطف
نطفہ نطفا ونطّفہ لطّخہ بعیب وقذفہ بہ
کانہ جعل العیب ینطف منہ ویتقطر وغمسہ فیہ
النطف التلطخ بالعیب وفلان ینطف
بسوء ای یلطخ وفلان ینطف بفجور
ای یقذف بہ وما تنطفت بہ ای
ما تلطخت
نَطِفَ الرجل اذا اتھم بریبۃ انطفہ غیرہ
النطِفُ الرجل المریب وانہ لنطف بھذا
الامر ای متھم وقد نَطِفَ ونَطَفَ
وقع فی نَطَفٍ ای فی شر وفساد
نَطِفَ الشیٔ ای فسد
نَطِفَ البعیر اشرقت دبرتہ علی جوفہ
ونقّبت عن فوادہ اصلہ تقطر منھا
القیح والدم
النَّطَف اشراف الشجۃ علی الدماغ والدبرۃ
علی الجوف اصلہ تقاطر القیح والدم فی حیث
یکون ھذا عند اتساع الشجۃ اطلق علی

اشرافها على الدماغ او الجوف

نطف من الطعام بشم اصله نطف من النطفة اى الماء الكثر ثم اطلق على البشم من الطعام

النطف علة يكوى منها الرجل لا ادرى العلاقة والنطف عقر الجرح نَطَفَ الجرح والخراج لانه يوجب نطف الدم وتقاطره

النطف اللؤلؤ الصّا فى اللون و قيل الصغار منها و قيل هى القرطة والواحدة من كل ذلك نَطَفَةٌ ونطفةٌ شبهت بقطرة الماء

النطفة بالتحريك القرط

غلام مُنَطّفٌ مقرط ووصيفة مُنَطَّفَةٌ ومُتَنَطِفة اى مُقَرَّطَةٌ بتومتى قرط

تنطفت المرأة تقرطت

النُطفة والنطافة القليل من الماء و قيل الماء القليل يبقى فى القربة و قيل هى كالجرعة و قيل هى الماء الصّا فى قل او كثر اصلها القطرة الساقطة على الارض الصلبة من عل بصوت يحكى نطف ثم اتسع فى معانيها

النطفة ماء الرجل سميت بذلك من قلتها

النطف الصّبّ والنطف القطر نَطَفَ الماء ونطف الحبّ والكوز وغيرهما يَنْطِف وينطف نَطْفا ونطوفا ونطافا ونطفانا -

قطر والقربة تنطف اى تقطر

نَطَفَان الماء سيلانه ونطف الماء يَنْطِفُ اذا قطر قليلا هذا هو الاصل فى معنى نطف

فى صفة المسيح على نبيّنا وعليه الصلوة والسلام يَنْطِف راسه ماءً

فى الحديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله رايت ظُلّة تنطف سمنا و عسلا اى تقطر

النطافة القُطارة والنَطوف القَطُور

ليلة نطوف قاطرة تمطر حتى الصباح

نَطِفت اذان الماشية ابتلت با لماء فقطرت

الناطف القُبَّيط لانه ينتطف قبل استضرابه اى يقطر قبل خثورته

التنطف التقزز

نطف فى العبرانية قطر

نَطَفَ فی السریانیۃ نطف - قطر - وَکَفَ -

قطر

مصدر اصلی یحکی صوت قطر الماء اذا کان التقاطر اکثر من النطف واسرع ثم اطلق علی السیلان

قطر الماء والدمع وغیرهما من السیال و تقاطر وقطرہ اللہ واقطرہ وقطّرہ

قَطَران الماء بالتحریک و تقطیر الشئ اسالتہ الاصل صوت مسموع عند التقاطر للقطرات

سحاب قطور ومقطار کثیر القطر

ارض مقطورۃ اصابها القطر

استقطر الشئ رام قطرانہ

اقطر الشئ حان ان یقطر

غیث قطار عظیم القطر

قطر الصمغ من الشجر خرج اصلہ تقطر ثم اطلق علی الخروج الذی لا یکون التقطیر بغیرہ

فی الاناء قطارۃ من الماء ای قلیل

القَطران والقِطران عصارۃ الابهل و الارز ونحوها یطبخ فیتحلب منہ ثم تهنأ بہ الابل وبعیر مقطور ومقطر طلی بالقطران سمی بذلك لتقاطرہ

قطرت البعیر طلیتہ بالقطران

القِطر بالکسر النحاس الذائب وقیل ضرب منہ ومنہ قولہ تعالی قطر آنٍ کانہ بلغ نهایۃ الحر فذاب وتقطر

القِطر والقِطریۃ ضربٌ من البرود وقال ابو منصور بالبحرین علی سیف وعمان مدینۃ یقال لها قطر قال واحسبهم نسبوا هذہ الثیاب الیها

القطر بالضم الناحیۃ من اقطار السموات والارض اقطارها نواحیها واحدها قطر اقتارها واحدها قتر سمیت الناحیۃ قُطرا لکونها موضع القطر والتقاطر لان المطر اذا نزل علی سقف تقاطر من ناحیۃ السقف

اقطار الفرس ما اشرف منہ وهو کاثبتہ وعجزہ

التقاطر تقابل الاقطار وطعنہ فقطّرہ ای القاہ علی قطرہ ای جانبہ فتقطر ای سقط فی الحدیث فنفرت نَقَدۃ فَتَقَطَّرت

الرجل فی الفرات فغرق ای القتہ فی
الفرات علی احد قطریہ ای شقیہ
تقطر ہو رمی بنفسہ من علو وہذا علی المثل
کانہ قطرۃ نزلت
تقطر الجذع قطع او انجعب کتقطل
لا ادری العلاقۃ
البعیر القاطر الذی لا یزال یقطر بولہ
القُطاری الحیۃ ماخوذ من القطار وہو
سمہ الذی یقطر من کثرتہ
تقطر للقتال تہیا وتحرق لہ
التقطر لغۃ فی التقتر وہو التہیو للقتال
القَطر والقُطر العود الذی یتبخر بہ
وقد قطّر ثوبہ
تقطرت المرأۃ
المِقطر والمِقطرۃ المجمر
لا ادری لما سمی العود قُطرًا
اقطر النبت واقطارّ ولّی واخذ یجف
وتہیا للیبس کانہ انحنی ومال الی قطر
وبہ تہیا للیبس ومنہ تقطر للقتال
بمعنی تہیا ۔
القِطارات تقطر الابل بعضہا الی بعض
علی نسق واحد کانہا قطرات متوالیۃ
وتقطیر الابل من القطار
فی حدیث ابن سیرین کان یکرہ القَطَر
قال ابن الاثیر ہو بفتحتین ان یزن
جُلّۃ من تمر او عدلا من متاع او حبّ
او نحوہما ویاخذ ما بقی علی حساب ذلک
ولا یزنہ وہو المقاطرۃ وکانہ من قطار
الابل لاتباع بعضہ بعضا وقال ابو معاذ
القطر ہو البیع نفسہ اقول اراہ ماخوذا
من الخطر والمخاطرۃ
تقاطر القوم جاؤا ارسالا وہو ماخوذ
من قطار الابل **اقول** ہو فی الاصل
ماخوذ من قطرات الماء المتتابعۃ
وقطار الابل ایضا ماخوذ من تلک
القطرات
اکریتہ مقاطرۃ اذا اکراہ ذاہبا وجائیا
واکریتہ وضعۃ وتوضِعۃ اذا اکراہ دفعۃ
اِقطَرّت الناقۃ اقطرارًا وذلک اذا لقحت
فشالت بذنبہا وشمخت براسہا قال الازہری
واکثر ما سمعت العرب تقول فی ہذا المعنی
اِقمَطرّت فہی مُقمَطِرّۃ وکان المیم زائدۃ

اصله قطرت منها قطرات من ماء الفحل
وحیث تخطر بذنبها عند ذلک اطلق
علی الخطران ویدل هذا علی ان الخطر
ماخوذ من القطر
القُطَیرة تصغیر القطرة وهو الشیء التافه
الخسیس اصله قطرة صغیرة لاخطر لها۔
المقطرة الفلق وهی خشبة فیها خروق
کل خرق علی قدر وسعة الساق یدخل فیها
ارجل المحبوسین من قطار کالابل لان
المحبوسین فیها علی قطار واحد مضموم
بعضهم الی البعض ارجلهم فی خروق خشبة
مفلوقة علی قدر سعة سوقهم
قطر فی الارض وقطر قطورا ومطر مطورا
ذهب فاسرع
ذهب ثوبی وبعیری فما ادری من قطره و
من قطر به ای اخذه لایستعمل الا فی الجحد
لا ادری العلاقة
قطر عنّی ای تخلف المُقطئرّ الغضبان المنتشر
من الناس کان نار الغضب فی ابته تنقطر۔
اقول مطر قریب من قطر فی حکایة صوت
التقاطر وبعد ما الف احد بالتوجیه یهون علیه

توجیه مشتقات مطر
قطر فی العبرانیة سطعت ریح البخور وهو
عند غسنیوس عتر قتر فی العربیة وقریب
منه عندہ عطر فی العربیة
قطر فی السریانیة قطر۔ عقد۔ شد۔ ربط۔
صرّ۔ ضفر۔ جدل۔ ربق۔ ناط۔ قرن۔ لف۔
ضمّ۔ جبّن۔ جمد۔ ادّب۔ لکم ضرب بقبض
کفه۔ انعقد۔ جمد۔ تجبّن۔ خثر۔ تراکم۔
تکاثف۔ تفاقم
ما وجدت قتر فی العبرانیة
قتر فی السریانیة قتر۔ تقتر۔ غضب۔ تهیأ
للقتال۔ ارتفع۔ تشامخ۔ تکبر

خطر

مصدر فوعی ماخوذ من قطر ابدلت القاف
بالخاء لقرب المخرج اخذ من قولهم اقطرّت
الناقة اقطرارًا اذا لقحت فشالت بذنبها
وشمخت براسها واصله کما قلت فی ترجمة قطر
قطرت حیاها قطرات من ماء الفحل فخطرت
بذنبها لانها تصنع کذلک اذا قطرت القطرات
ثم نقل خطر الی الحرکة من حرکة ذنب الناقة
ثم الی ما تیسر للعرب نقله الیه من الحرکة

الخاطر ما يخطر فی القلب من تدبیر او امر ابن سيدة الخاطر الهاجس والجمع الخواطر سمی الخاطر خاطرًا لان لحركة و اختلاجا فی الصدر نقل من خطر الفحل بذنبه الی خطر الخاطر فی الصدر

خطر بباله وعليه يخطِر ويخطُر خطورًا اذا ذكره بعد نسيان اصله اختلج فی صدره ثم نقل الی ما اختلج بعد النسيان

اخطر الله بباله امر كذا وما وجد له ذكرًا الا خطرة۔

خطر ببالی وعلی بالی كذا وكذا يخطر خطورًا اذا وقع ذلك فی بالك ووهمك واخطره الله ببالی.

خطر الشيطان بين الانسان وقلبه اوصل وسواسه الی قلبه ما القاه الا خطرةً بعد خطرة ای فی الاحيان بعد الاحيان

لَعِبَ الخطرة بالمخراق لا ادری العلاقة

الخَطْر مصدر خَطَر الفحل بذنبه يخطِر خطرًا وخطرانا وخطيرًا رفعه مرةً بعد مرة و ضرب به حاذيه وهما ما ظهر من فخذيه حيث يقع شعر الذنب وقيل ضرب به يمينًا وشمالا وربما يقع اذا خطر الفحل بذنبه ان تتفرق قطرات من بوله ولذا نقلوا قطر الی خطر واطلقوه علی ما يلازم التقاطر من حركة الذنب۔

الخاطر المتبختر من الحركة الخاصة المشاهدة فيه يقال خَطَر يخطِر اذا تبختر۔

الخَطِيرُ والخَطَران عند الصولة والنشاط وهو التصاول والوعيد هذا من خطر الفحل بذنبه لان الفحل اذا هاج هَدَرَ وخطر بذنبه وربما صال

التهذيب والفحل يخطر بذنبه عند الوعيد من الخيلاء نسبة الوعيد والخيلاء الی الفحل علی المثل

فی حديث مرحب فخرج يخطر بسيفه ای يهزه معجبًا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر فی مشيه ای يتمائل ويمشی مشية المعجب وسيفه فی يده يعنی كان يخطر وسيفه معه والباء للملابسة اقول المعنی يحرك سيفه وما اضيف الی تحريك السيف فمن دلالة الالتزام فيما عرض مرحب

الناقة الخطّارة تخطر بذنبها فی السير نشاطا

في حديث الاستسقاء والله ما يخطر لنا جمل
اي ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط والجدب
يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه و
حطّه وانما يفعل ذلك عند الشبع والسمن
في قول الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة
خطّارة كالجمل الفنيق شبه رميها
بخطران الفحل
في حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان
بين المرء وقلبه يريد الوسوسة الخطير
الوعيد والنشاط اصله الحركة وحيث توجد
تارة مع الوعيد وتارة مع النشاط اطلق
الخطير عليهما
خطران الفحل من نشاطه واما خطران الناقة
فهو اعلام للفحل انها لاقح
خطران الرجل اهتزازه في المشي وتبختره
خطر بسيفه ورمحه وقضيبه وسوطه
يخطر خطرانا اذا رفعه مرة ووضعه اخرى
خطر في مشيته يخطر خطيرا وخطرانا رفع
يديه ووضعهما وقيل انه مشتق من خطران
البعير بذنبه وليس بقوي وقد ابدلوا
من خائه غينا فقالوا غطر بذنبه يغطر فالغين
بدل من الخاء لكثرة الخاء وقلة الغين قال
قال ابن جني وقد يجوز ان يكونا اصلين
الا انهم لاحدهما اقل استعمالا منهم للاخر
اقول كله من عدم العلم بالاشتقاق الكبير
ولا ريب عند من يعرفه في ان خطر في
مشيته وخطر بذنبه كل واحد منهما ماخوذ
من الحركة
خطر الرجل بالربيعة يخطر خطرا رفعها
وهزّها عند الاشالة والربيعة الحجر الذي
يرفعه الناس يختبرون بذلك قواهم
الربيعة عندي الرفيعة بمعنى الصخرة المرفوعة
الخطّارة خطيرة الابل لا ادري العلاقة
الخطّار العطار يقال اشتريت بنفسجا
من الخطّار ليس هذا عندي مشتقا من
خطر بل الخاء مبدلة من العين
الخطّار المقلاع لانه به يحرك
رجل خطّار بالرمح طعّان به اصله يحرك
رمحه
رُمح خطّار ذو اهتزاز شديد يخطر خطرانا
وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بيديه
كثيرا او خطر الرمح اهتزّ

الخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمنزلة
ورجل خطیر ای له قدر وخطر وخطر بالضم
خطورة ویقال خطوان الرمح ارتفاعه و
انخفاضه للطعن ویقال انه لرفیع الخطر
ولئیمه ویقال انه لعظیم الخطر وصغیر الخطر
فی حسن فعاله وشرفه وسوء فعاله ولبومه
وخطر الرجل قدره ومنزلته وخص بعضهم
به الرفعة وجمعه اخطار وامر خطیر رفیع
وخطر یخطر خطراً وخطوراً اذا اجل بعد
دقة والخطیر من کل شئ النبیل فهذا خطیر
لهذا ای مثل له فی القدر ولا یکون الا فی الشئ
المزیز قال ولا یقال للدون الا للشئ السری
ویقال للرجل الشریف هو عظیم الخطر
والخطیر النظیر واخطر به سوی واخطره
صار مثله فی الخطر اللیث اخطرت لفلان
ای صیرت نظیره فی الخطر واخطر لی
فلان فهو مخطر اذا صار مثلک فی الخطر
وفلان لیس له خطیر ای نظیر ولا مثل
اقول الخطر بمعنی القدر اما صورة اخری
له ابدلت القاف بالخاء والدال بالطاء
وان کان من مشتقات خطر فهو من خطر

الرجل بالربیعة والاصل علی هذا فی
معانی خطر الرفعة ثم نقل الی مایضارب
الرفعة
فی الحدیث الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر
لها ای لا عوض عنها ولا مثل لها ومنه الا
رجل یخاطر بنفسه وماله ای یلقیها فی
فی الهلکة بالجهاد
الخطر بالتحریک فی الاصل الرهن وفیما یخاطر
علیه ومثل الشئ وعدله ولا یقال الا فی الشئ
الذی له قدر ومزیة ومنه حدیث عمر رض
فی قسمة وادی القری وکان لعثمان رض فیه
خطر ولعبد الرحمٰن رض خطر ای حظ ونصیب
آلخطر العدل یقال لا تجعل نفسک
خطر الفلان وانت اوزن منه
الخطر السبق الذی یتراهی علیه فی
التراهن والجمع اخطار لان له خطراً وقدراً
والمخاطرة مخاطرة مکان الفوز والخیبة
فی السبق الذی تراهی علیه اخطرهم
خطراً واخطرة لهم بذله لهم من الخطر
صار رضاهم کانه قد رهو فیهم رضا
اخطر المال جعله خطراً بین المتراهنین

تخاطر وا علی الامر تراهنوا

خاطرهم علیه راهنهم

الخطر الرهن بعینه والخطر ما یخاطر علیه تقول وضعوا لی خطر ثوبا ونحو ذلک

السابق اذا تناول القصبة علم انه قد احرز الخطر

الخطر والسبق والندب واحد وهو کل الذی یوضع فی النضال والرهان فمن سبق اخذه ویقال فیه کله فعل مشددًا اذا اخذه

المخطر الذی یجعل نفسه خطرًا لقرنه فیبارزه ویقاتله الاخطار من الجوز فی لعب الصبیان هی الاحراز واحدها خطر

الخطر الاشراف علی هلکة هو من الخطر فی الرهان وحیث لا یستیقن احد بالفوز وتکون الخیبة محتملة اطلق الخطر علی الاشراف علی هلکة اذا کانت النجاة منها ممکن ثم توسع فیه

خاطر بنفسه یخاطر اشفی بها علی خطر هلک او نیل ملک المخاطر المراقی لا ادری العلاقة

خطر الدهر خطرانه کما یقال ضرب الدهر ضربانه العبد یخطرون حول قائدهم یرون منهم الجد وکذلک اذا احتشدوا فی الحرب

الخطرة من سمات الابل خطره بالمیسم فی باطن الساق لا ادری العلاقة

الخطر ما لصق بالورکین من البول کانه قطرات من البول لصقت بها

الخطر الابل الکثیرة والجمع اخطار نقل الی القدر المعتد به وقیل الخطر مائتان من الغنم والابل وقیل هی من الابل اربعون وقیل الف وزیادة

خطیر الناقة زمامها لا ادری العلاقة

خطرة رحم یعنی شبکة رحم لا ادری العلاقة

لا جعلها الله خطرته ولا جعلها اخر مخطر منه ای اخر عهد منه ولا جعلها الله اخر دشنة واخر دسمة وطلیة ودستنی کل ذلک اخر العهد لا ادری العلاقة

تخطر انی شهر فلان وتخطانی ای جازنی لا ادری العلاقة

الخطر نبت فی السهل والرمل یشبه المکر وقیل هی بقلة لا ادری العلاقة

الخطرة اغصان الشجر لا ادری العلاقة

الخِطر بالکسر نبات یجعل ورقه فی الخضاب الاسود ولحیة مخطورة ومخطّرة مخضوبة به ومنه قیل للبن الکثیر الماء خطر لا ادری العلاقة

الخطّار دهن من الزیت ذو افاویه وهو احد ماجاء من الاسماء علی فعال لا ادری العلاقة

الخطر مکیال ضخم لاهل الشام لا ادری العلاقة

قتر

صورة اخری لقطر والاصل فی معانیه القلة من قلة القطرة

عصر

مصدر اصلی یحکی صوت عصر الثوب المبتل او عصر العنب والعصر بمعنی الدهر اصله اوان العصر للعنب کانهم قالوا جاء اوان عصر العنب اذا نضج ثم قالوا جاء عصره او حین عصره فغلب العصر علی الوقت فحذف المضاف واقیم المضاف الیه مقامه من کثرة الاستعمال والعصر بمعنی مایلی المغرب فکان الیوم قد عصر کما یعصر العنب ولم یبق فیه من العصارة الا شیء قلیل

العَصر والعِصر والعُصر والعُصُر الدهر

العصر مایلی المغرب من النهار۔

العصران اللیل والنهار والعصران الغداة والعشی وصلاة العصر مضافة الی ذلک الوقت وبه سمّیت

العصر الحبس لان فی عصر العنب حبساله

العِصار الحین یقال جاء فلان علی عصار من الدهر ای حین اصله اوان عصار العنب من الدهر۔

المعصر التی بلغت شبابها وادرکت وقیل اول ما ادرکت وحاضت وقیل یقال اعصرت کانها دخلت عصر شبابها یقال اعصرت الجاریة واشهدت وتوضأت اذا ادرکت ویقال للجاریة اذا حرمت علیها الصلاة ورات فی نفسها زیادة الشباب فقد اعصرت فهی معصر اصل اعصر بلغ زمان العصر کانهم کانوا یقولون ذلک اذا نضج العنب بلغ ان یعصر للخمر ومعنی اعصر بلغ من النضج مبلغا ینبغی معه عصر ذلک العنب ثم اطلقوه علی المرأة حین بلغت تماما واستکملت صفات النساء وخرجت من الصغر

عصر العنب ونحوہ عما لہ دھن او شراب او عسل فھو معصور وعصیر واعتصرہ استخرج ما فیہ

الاصل العنب او الرمان او الثوب المبتل لان عصر تلک الاشیاء یکون سبباً لصوت یشبہ عصر ثم اطلق علی اخراج الدھن بالعصر

عُصارۃ الشئ وعُصارہ وعصیرہ ما تحلب منہ اذا عصرتہ

العُصارۃ ما سال عن العصر وما بقی من الثقل ایضا بعد العصر لان کل واحد منھا حادث بالعصر۔

المِعْصَرۃ التی یُعصر فیھا العنب والمَعصرۃ موضع العصر والعُصارۃ الذی یجعل فیہ الشئ ثم یعصر حتی یتحلب ماؤہ

العواصر ثلثۃ احجار یعصرون العنب بھا یجعلون بعضھا فوق بعض

المُعصِرات السحاب فیھا المطر وقیل السحاب تعتصر بالمطر وقیل المعصر السحابۃ التی قدأن لھا ان تصب۔ ھذا ھو الصحیح علی المثل کانہ حان لھا ان یخرج منھا المطر کما یخرج العصارۃ

الاعصار الریح تثیر السحاب وقیل ھی التی فیھا نار وقیل ھی التی فیھا غبار شدید۔ سمیت اعصار لانھا تعصر المطر من السحاب واطلاقھا علی غیر ذلک تجوز

العِصار والعَصَر والعصرۃ الغبار اذا طلقوا الاعصار علی ریح فیھا غبار شدید اطلقوا العصار علی الغبار۔

العصر العطیۃ عصرہ اعطاہ اصلہ اعطاہ مما عصر ثم توسع فیہ

الاعتصار انتجاع العطیۃ واعتصر من الشئ اخذ رجل کریم المُعتَصَر والمَعصَر والعُصارۃ ای جواد عند المسئلۃ کریم سمی بذلک لکثرۃ ما یعتصر منہ ویوخذ

الاعتصار ان تخرج من انسان مالا بغرم او بوجہ غیرہ کانہ یعتصر المال منہ

کل شئ منعتہ فقد عصرتہ ھذا تجوز لان الاعتصار بغرم قلما یخلو من الاباء والمنع

فی حدیث القاسم انہ سئل عن العُصرۃ للمرأۃ فقال لا اعلم رخص فیھا الا للشیخ المعقوق المنحنی العصرۃ ھھنا منع البنت من التزویج وھو من الاعتصار المنع

اعتصر علیہ بخل علیہ بما عندہ ومنعہ واعتصر مالہ استخرجہ من یدہ (اقول) اصل الاعتصار اخذ

المال من ید المعطی بدقۃ ومشقۃ کان السائل تحمل تعب عصر المعطی و نال عنہ المال بعد تحمل علی حبس العطاء

اعتصر العطیۃ ارتجعھا تجوز لان المال اذا من اخذ بالاعتصار مع کراھۃ من المعطی یرغب صاحب المال فی استردادہ

العاصر والعصور ھو الذی یعتصر و یعصر من مال ولدہ شیئا بغیر اذنہ

العَصر بالتحریک والعُصر والعصرۃ الملجأ والمنجأ وعصر بالشئ واعتصر بہ لجاء الیہ کانہ لزق بالملجا کما یلزق الکف بالعنب عند العصر

فی الحدیث انہ صلی اللہ علیہ وسلم امر بلالا ان یوذن قبل الفجر لیعتصر معتصرھم فانہ اراد الذی یرید ان یضرب الغائط وھو الذی یحتاج الی الغائط لیتاھب للصلوۃ قبل دخول وقتھا وھو من العصر او العصر وھو الملجاء والمستخفی ھو نقل للعصر من الزمان المطلوب الی المکان المطلوب

الاعتصار ان یغص الانسان بالطعام فیعتصر بالماء وھو ان یشرب بہ قلیلا قلیلا کانہ عصارۃ قلیلۃ

عَصر الزرع اکمام سنبلۃ کانہ ماخوذ من العصر الذی ھو الملجاء والحرز ای تحرز فی غلفہ

کل حصن یتحصن بہ فھو عصر لانہ ھو الملجاء

العصّار الملک الملجاء

المعتصر العمر والھرم لانہ حین الموت

عَصر الرجل عصبتہ و رھطہ

العُصرۃ الدنیۃ وھم موالینا عُصرۃ ای دنیۃ دون من سواھم سمیت کذلک لان العصبۃ ھی الملجاء

یقال فلان کریم العصیر ای کریم النسب لان العنب اذا کان جیدا اکثرت عصارتہ یقال مابینھما عَصَرٌ ولا یصر ولا اَعْصَرُ ولا الیصر ای مابینھما مودۃ ولا قرابۃ

یقال تولی عصرک ای رھطک وعشیرتک سمی عصر لکونہ ملجاء وملاذا

المعصور اللسان الیابس عطشا کانہ عُصر فلم یبق منہ الا الثفل

عصر فی العبرانیۃ سدّ۔ احاط بہ۔ حبسہ۔ قدعہ بالحکم قریب عند غسنیوس من ازر واصر وحصر فی العبرانیۃ وعصر وغضر فی العربیۃ

عصر فی السریانیۃ عصر - ضغط - زحم - داس - ضیق - قہر - ظلم

حصر

مصدر فرعی مشتق من عصر اذا عصر احد عنبا امسک علیہ بیدہ بقوۃ و قبض علیہ وہذا العمل یعرض العصر الحبس و التضییق و یصیر الحبس اصلیا لحصر و التضییق اصلیا لعسر وکل واحد منہا فرع لعصر

الحصر الضرب من العی حصر الرجل حصرًا مثل تعب تعبًا فہو حصِر عیی فی منطقہ وقیل حصر لم یقدر علی الکلام کان فی لسانہ عقدۃ تحبسہ عن الکلام

حَصِر صدرہ ضاق و الحصر ضیق الصدر کان شیئا قبض علی قلبہ فاحسّ ضیقا فی صدرہ اذا ضاق المرء عن امر قیل حصر و حصر صدر المرء عن اہلہ یحصر حصرًا وکل من بعل بشیء او ضاق صدرہ بامر فقد حصر و منہ قول لبید یصف نخلۃ طالت فحصر صدرہ صارم ثمرہا حین نظر الی اعالیہا و ضاق صدرہ ان یرقی الیہا لطولہا

اعرضتُ وانتصبت کجذع منیفۃ
جرداء یحصر دونہا صُرّامہا

ای تضیق صدور ہم بطول ہذہ النخلۃ فی حدیث زواج فاطمۃ رضوان اللہ علیہا فلما رأت علیا رضی اللہ عنہ جالسا الی جنب النبیّ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم حصرت و بکت ای استحیت و انقطعت کان الامر ضاق بہا کما یضیق الحبس علی المحبوس

الحصور من الابل الضیقۃ الاحالیل و قد حصرت بالفتح و احصرت و یقال للناقۃ انہا لحصِرۃ المنخب نشیۃ الدّر -

الحصر نشب الدّرّۃ فی العرق من خبث النفس وکراہۃ الدرّۃ -

حصرہ حصرا فہو محصور و حصیر و احصرہ کلاہما حبسہ عن السفر

احصرہ المرض منعہ من حاجۃ یریدہا

احصرنی بولی و احصرنی مرضی ای جعلنی احصر نفسی وقیل حصرنی الشیء و احصرنی ای حبسنی

حصرہ یحصرہ حصرا ضیق علیہ و احاط بہ

الحصیر الملک سمی بذالک لانہ محصور ای محجوب تامل بقرب من العصار بمعنی الملک

الحصیر المجلس و فی التنزیل وجعلنا جہنم

للكفرين حصيرا و قال القتيبی هو من حصرته
ای حبسته فهو محصور وهذا حصيره ای
محبسه و حصره المرض حبسه على المثل
حصيرة التمر الموضع الذی يحصر فيه وهو الجرين
وذكره الازهری بالضاد المعجمة وسياتی ذكره
الحصار المحبس كالحصير
الحُصْر والحُصُر احتباس البطن وقد حُصِر
غائطه على لم يسم فاعله واحصر الاصمعی
واليزيدی الحُصر من الغائط والاسر من
البول الكسائی حُصِر بغائطه واُحصِر بضم
الالف ابن برزخ يقال للذی به الحُصر محصور
وقد حصر عليه بوله يحصر حصرا اشد الحصر
وقد اخذه الحُصر واخذه الاسر شيئ واحد
وهو ان يمسك ببوله يحصر حصرا فلا يبول
قال ويقولون حُصِر عليه بوله وخلاؤه
رجل حَصِر كتوم للسر حابس له لا يبوح به
الحصير والحصور الممسك البخيل الضيق
ورجل حَصِر بالعطاء و حَصِر بمعنی بخل
الحصور الذی لا ينفق على الندامی يعنی
استعمال مشتقات حصر فی معانی شتی
ان تلك المشتقات صفات اطلقت على
موصوفات توجد معها
فی حديث ابن عباس رض ما رايت احدا اخلق
للملك من معاوية رضی الله عنه كان الناس
يردون منه ارجاء واد رحب ليس مثل الحصر
العقص يعنی ابن الزبير الحصر البخيل و
العقص الملتوی الصعب الاخلاق
يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان ای بخل
وكل من امتنع من شيئ لم يقدر عليه فقد حصر عنه
ولهذا قيل حَصِر فی القراة وحصر عن اهله
الحصور الهيوب المحجم على الشیئ وعلى هذا
فسّر بعضهم بيت الاخطل وشارب مُربح
والحصور ايضا الذی لا اربة له فی النساء
وكلاهما من ذلك ای من الامساك والمنع
فی التنزيل وسيدا وحصورا قال ابن الاعرابی
هو الذی لا يشتهی النساء ولا يقربهن
الازهری رجل حصور اذا حصر عن النساء
فلا يستطيعهن فی الحصور الذی لا ياتی النساء
فی حديث القبطی الذی امر النبی صلی الله عليه
واله وسلم عليّا رض بقتله قال فرفعت الريح
ثوبه فاذا هو حصور هو الذی لا ياتی النساء
لانه حبس عن النكاح ومنع وهو فعول بمعنی

مفعول وهو فی هذا الحدیث المحجوب
الذکر والانثیین وذلک ابلغ فی الحصر لعدم
آلة النکاح واما العاقر فهو الذی یاتیهن
ولا یولد له وکله من الحبس والاحتباس
یقال قوم محصرون اذا حوصروا فی حصن
وکذلک هم محصرون فی الحج قال الله عزوجل
فان احصرتم
الحصار الموضع الذی یحصر فیه الانسان
تقول حصروه حصرا وحاصروه وکذلک
قول رؤبة
مدحة محصور تشکی الحصرا
قال یعنی بالمحصور المحبوس
الاحصار ان یحصر الحاج عن بلوغ المناسک
بمرض ونحوه
حصرنی الشیء واحصرنی حبسنی
وروی الازهری عن یونس انه قال اذا رد
الرجل عن وجه یریده فقد أُحصِر واذا حبس
فقد حُصِر
ابو عبیدة حُصِر الرجل فی الحبس واحصر فی
السفر من مرض او انقطاع به
قال ابن السکیت یقال احصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة یریدها واحصره العدو
اذا ضیق علیه فحصر ای ضاق صدره
الجوهری وحصره العدو یحصرونه اذا
ضیقوا علیه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا قال ابو اسحق النحوی الروایة عن
اهل اللغة ان یقال للذی یمنعه الخوف والمرض
أُحصر قال ویقال للمحبوس حُصِر وانما کان ذلک
کذلک لان الرجل اذا امتنع من التصرف
فقد حصر نفسه فکان المرض احبسه ای
جعله یحبس نفسه
الحصیر الطریق لا ادری العلاقة وحصر الشیء
یحصره حصرا استوعبه کانه احاط به کالحصار
فلم یفلت جزء من اجزائه
الحصیر وجه الارض والجمع أَحْصِرة وحُصُر
لا ادری العلاقة
الحصیر سقیفة تصنع من بردی واسل
ثم تفرش سمی بذلک لانه یلی وجه الارض وقیل
الحصیر المنسوج سمی حصیرا لانه حُصِرت طاقته
بعضها مع بعض والحصیر الباریة والحصیر
البساط الصغیر من النبات والحصر الجنب
والحصیران الجنبان - الازهری الجنب

يقال له الحصير لان بعض الاضلاع محصورا
مع بعض وقيل الحصير ما بين العرق الذي ظهر
في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير لحم ما بين الكتف
الى الخاصرة

قالوا معنى حصروا به اي احاطوا به

حصيرا السيف جانباه وحصيره فرنده الذي
تراه كانه مدب النمل تشبيها له بالحصير المنسوج

ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اي
ممطورة لان الارض المحصورة ممنوعة
من الجدب

الحصار والمحصرة حقيبة وقال الجوهري
وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها
فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها
فيكون كقادمة الرحل وقيل هو مركب يركبه
الرائضة وقيل هو كساء يطرح على ظهره
يكتفل به واحصرت الجمل وحصرته جعلت له
حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه وحصر
البعير يحصره ويحصره حصرا واحصره
شد عليه بالحصار

المحصرة قتب صغير يحصر به البعير ويلقى
عليه اداة الراكب

في حديث حذيفة رضي الله عنه تعرض
الفتن على القلوب عرض الحصير اي تحيط
بالقلوب يقال حصر به القوم اي اطافوا
وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة
الى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك وقيل
هو ثوب مزخرف منقوش اذا نشر اخذ
القلوب بحسن صنعته كذلك الفتنة
تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور

حصر في العبرانية غير مستعمل مجردا ومعناه
حاصر واحاط بالشيء وايضا معناه خضر
اي صار اخضر ومنه حصير بمعنى النبات
اقول ويمكن ان يكون الحصير بمعنى البارية
من الحصير بمعنى النبات في العبرانية

ما وجدت حصر في السريانية

ا ز ر

مصدر فرعي ماخوذ من حصر بواسطة حصر
والاصل في معانيه الاحاطة بالشيء كالحصار

ازر به الشيء احاط

الازار معروف لانه يحيط بالمئتزر

الازار الملحفة يذكر ويؤنث لانه يحيط

بمن التحف

الازارة الازار کما قالوا الوسادة وساد

الإزر والمئزر والمئزرة الازار

فی حدیث الاعتکاف اذا دخل العشر

الاواخر ایقظ اهله وشد المئزر کنی بشده

عن اعتزال النساء وقیل اراد تشمیره

للعبادة یقال شددت لهذا الامر

مئزری ای تشمرت له

ائتزر به وتأزّر

ائتزر فلان إزرة حسنة

تأزّر لبس المئزر ویجوزان تقول اتّزر

بالمئزر أزّرته تأزیرا فتأزر

فی حدیث المبعث قال لہ ورقہ ان یدرکنی

یومك انصرك نصرا مؤزّرا ای بالغا

شدیدا یقال ازره وأزره اعانه واسعده

من الازر القوة والشدة اصل أزر اخذه

فی الحصار فصار مصونا لا یصل الیه

عدوه وحیث یفعل ذلك من یصلحه

صار بمعنی اعانه واسعده وحیث لا یمکن

ذلك الا لمن له قوة وشدة صار ازر

بمعنی القوة والشدة

أزرت فلانا اذا البسته ازارا فتأزر تأزّرا

الإزرة بالكسر الحالة وهیئة الائتزار

الأزر معقد الازار

الازار کل ما وارك وسترك

الازار العفاف علی المثل ویکنی بالازار

عن النفس وعن المرأة

فی حدیث بیعة العقبة لنمنعنك مما نمنع

منه ازرنا ای نساءنا واهلنا

الازر الظهر والقوة والأزر الضعف هذا

نقل الی الضد

الازر بالكسر الاصل لان به قوة الشجر

الجوهری اشدد به ازری ای ظهری

ازر الزرع وتآزر قوّی بعضه بعضا فالتف

وتلاحق واشتد

أزر الشیٔ الشیٔ ساواه وحاذاه اصله

التف لقوته ثم نقل الی ساوی وحاذی

أزّر النبت الارض غطاها اصله قوی فتلاحق

فستر الارض من الکثرة

ازر فی العبرانیة شد حول وسطه وَ نطّق

ازر فی السریانیة ازر احاط - لفّ نطّق

قوی - ایّد

اسر

مصدر فرعی ماخوذ من عصر بواسطۃ حصر

الأُسرۃ الدرع الحصینۃ لانہا تقی فکانہا تاخذ
لابسہا فی الحصار و تحیط بہ

اسر قتبہ شدہ کانہ احاط بہ وقبضہ
وعصرہ۔ اسرہ یاسرہ اسرًا واسارہ شدہ
بالاسار۔

الاسار ما شدّ بہ کانہ حصار یحیط بما شدّ بہ
ما احسن ما اَسَرَ قتبہ ای ما احسن
ما شدّہ بالقدّ والقدّ الذی یوسر بہ القتب
یسمی الاسار وجمعہ اُسُر
قتب ماسور واقتاب ماسیر

الاسار القید لانہ یحیط بالاسیر ویکون حبل
الکتاف ومنہ سمی الاسیر وکانوا یشدّون
بالقدّ فسمی کل اخیذ اسیرًا وان لم یشد بہ

اَسَرْتُ الرجل اَسْرًا واسارًا فہو اسیر وماسور
والجمع اسرٰی واساری

استاسر ای کن اسیرا لی

کل محبوس فی قد او سجن اسیر

یقال للاسیر من العدو اسیر لان اخذہ
یستوثق منہ بالاسار وہو القد لئلا یفلت

الاسار الرباط والاسار المصدر کالاسر

جاء القوم باسرہم قال ابوبکر معناہ جاؤا
بجمیعہم وخلقہم والاسر فی کلام العرب
الخلق اصلہ جاؤا ماسورین فی الاسار
بحیث لم یفلت منہم احد ثم نقل الی
جمیعہم والاسر بمعنی الخلق تجوز

اُسِرَ فلان احسن الاسر ای احسن الخلق
واَسَرَہ اللہ ای خلقہ۔ اصل احسن الاسر
احسن الشد کان اعضاءہ متلاصقۃ
بعضہا ببعض مشدودۃ ثم نقل الی الخلق

ہذا الشئ لک باسرہ ای بقدّہ یعنی جمیعہ
کما یقال برمّتہ

فی الحدیث تجفو القبیلۃ باسرہا ای بجمیعہا

الاسر شدۃ الخلق ورجل ماسور ومأطور
شدید عقد المفاصل والاوصال و
کذلک الدابۃ ومنہ نقل الی معنی الخلق
فی التنزیل نحن خلقناہم وشددنا اسرہم
ای شددنا خلقہم وقیل اسرہم مفاصلہم

اُسْرَۃ الرجل عشیرتہ ورہطہ الادنون
لانہ یتقوی بہم

اُسِرَ بولہ اسرًا ای احتبس والاسم الاسر والاسر بالضم

اذا احتبس الرجل بوله و قیل اخذہ الأُسْرُ
واذا احتبس الغائط فهو الحصر
هذا عُودُ یُسْرٍ و أُسْرٍ وهو الذی یعالج به
الانسان اذا احتبس بوله
تاسیر السرج السّیور التی یوسر بها
تاسَّرَ فلان علیَّ اذا اعتل وابطاء کانه
کان محبوسًا فابطاء
اسر فی العبرانیة شَدَّ جعله اسیرا عقل
اسر فی السریانیة اسر سبی سجن
قید۔ کتف۔ ربط۔ شَدَّ۔ علق۔ حزم۔ نطق۔
سَدَّ۔ اغلق۔ نذر۔ الزم۔ اجبر۔ ارتبط۔
تعلق۔ اقترن۔ اتحد۔ لا ادری کیف صار
بمعنی نطق

نقر

مصدر اصلی وضع لحکایة صوتِ وقوع المنقار
علی الارض الصلبة عند التقاط الطائر الحبة
وهو قریب من النکت
النَقْرُ ضرب الرحی والحجر وغیرہ بالمنقار سمی کذلک
للصوت الحادث عند النقر
نَقَرَہ ینْقُرُ نَقْرًۃ ضربه
المِنقار حدیدۃ کالفاس ینقر بها وفی غیرہ
حدیدۃ کالفاس مشککة مستدیرۃ لها
خلف یقطع به الحجارۃ والارض الصلبة
نَقَرت الشیٔ ثقبته بالمنقار
المِنقر بکسر المیم المعول
نقر الطائر الشیٔ ینقرہ نقرا کذلک هذا هو
الاصل فی المصدر للصوت المسموع
عند نقرہ۔
منقار الطائر منسرہ لانه ینقر به
نقر الطائر الحبة ینقرها نقرا التقطها و منقار
الطائر والنجار والجمع المناقیر۔
منقار الخف مقدمه علی التشبیه بمنقار
الطائر الذی هو مقدمه
ما اغنی عنی نقرۃ یعنی نقرۃ الدیك لانه اذا نقر
اصاب التهذیب ما اغنی عنی نقرۃ ولا فتلة
ولا زبالا۔
فی الحدیث انه نهی عن نقرۃ الغراب یرید
تخفیف السجود وانه لا یمکث فیه الا قدر
وضع الغراب منقارہ فیما یرید اکله ومنه
حدیث ابی ذر فلما فرغوا جعل ینقر شیئا
من طعامهم ای یاخذ منه باصبعه
النِقرۃ والنُقرۃ والنقیر النکتة فی النواۃ

کان ذلک الموضع نقر منہا
ابن السکیت فی قولہ لا یظلمون نقیرًا
قال النقیر النکتۃ التی فی ظہر النواۃ کانہا
حدثت بنقر الطائر بمنقارہ
النقیر ما نقب من الخشب والحجر ونحوہما
وقد نُقِر واستقر کانہ اثر النقر
فی حدیث عمرؓ علی نقیر من خشب ہو
جذع یُنقر ویجعل فیہ شبہ المراقی یصعد
علیہ الی الغرف
النقیر ایضا اصل خشبۃ ینقر فینتبذ فیہ
فیشتد نبیذہ وہو الذی ورد النہی عنہ
التہذیب النقیر اصل النخلۃ ینقر فینتبذ فیہ
فقیر نقیر کانہ نقر وقیل اتباع لا غیر وکذلک
حقیر نقیر وحقر نقر اتباع لہ
یقال بہ نقیر ای قروح وبثور ونقر ای صار
نقیرًا۔
المُنقر من الخشب الذی ینقر للشراب
النقرۃ حفرۃ فی الارض صغیرۃ لیست بکبیرۃ
والنُقرۃ الوہدۃ المستدیرۃ فی الارض
والجمع نُقر ونقار سمیت بذلک لصغرہا
وہماثلتہا بالنقرۃ الحادثۃ بنقر الطائر

النقرۃ فی القفا منقطع القمحدوۃ وہی
وہدۃ فیہا
فلان کریم النقیر ای الاصل اصلہ من نقرۃ
الذہب والفضۃ لان کل واحد منہما ینقر
لاختبار خلوصہ۔ ویمکن ان یکون النقر
بمعنی الاصل لان الاصل یوصل الیہ بالنقر و
النجر ایضا بمعنی الاصل من النقر بہ لثۃ
القاف بالجیم
نقرۃ العین وقبتہا وہی من الورک النقب
الذی فی وسطہا
النقرۃ من الذہب والفضۃ القطعۃ المذابۃ
وقیل ہو ماسیک مجتمعا منہا سمیت
بذلک لان القطعۃ منہا تنقر لیعرف
خلوصہا وکذلک النقد نقد لانہ
ینکت لاختیار الخلوص قیل لہا قطعہ
ذات نقرۃ اقاموا المضاف الیہ مقام
الموصوف
النُقرۃ السبیکۃ والجمع نقار
النقّار النقاش الذی ینقش الرکب واللجم
ونحوہا وکذلک ینقر الرحی لانہ ینقر
تلک الاشیاء

النقر الکتاب فی الحجر لانہ لا یحدث الا
بالنقر
نقر الطائر فی الموضع سہلہ لیبیض فیہ ہذا
نقل من النقر بالمنقار
النقیر مثل الصفیر نقل الی صوت غیر
صوت النقر۔
النقرۃ مبیض الطائر
نقر البیضۃ عن الفرخ نقبہا
النقر ضمک الابہام الی طرف الوسطی ثم تنقر
فیسمع صاحبک صوت ذلک وکذلک
باللسان ہذا نقل الی صوت حادث
عند العملین فی حدیث ابن عباس فی قولہ تعالی
ولا یظلمون نقیرا وضع طرف ابہامہ
علی باطن سبابتہ ثم نقرہا وقال
ہذا التفسیر
ما انقر ای ماء ہو نقل من المنقر بمعنی
البئر الصغیرۃ الی الماء الذی فیہا
المنقر والمنقر بضم المیم والقاف بئر صغیرۃ
وقیل بئر ضیقۃ الراس تحفر فی الارض
الصلبۃ لئلا تہشم والجمع المناقر وقیل المنقر
والمنقر بئر کثیرۃ الماء بعیدۃ القعر

اصلہا الضیقۃ الراس تشبیہا لہا فی صغر
المدار بالنقرۃ ثم نقل الی الکثیرۃ الماء
المنقر ایضا الحوض عن کراع ہذا نقل
من البئر الی الحوض
اصل النقرۃ حفرۃ یستنقع فیہا الماء
نقر الرجل ینقرہ نقرا عابہ ووقع فیہ کانہ
نقر فیہ نقرۃ او جعرہا واثرہ والاسم
النقری قالت امرأۃ من العرب لبعلہا
مر بی بنی نظری ولا تمر بی علی بنات
نقری ای مر بی علی الرجال الذین ینظرون
الی ولا تمر بی علی النساء اللواتی یعبننی
ویروی نظری ونقری مشددتین
المناقرۃ المنازعۃ وقد ناقرہ ای نازعہ والمناقرۃ
مراجعۃ الکلام کان کل واحد منہما یوجع صاحبہ
بنقرہ والوقوع فیہ
التنقیر التفتیش ورجل نقار ومنقر سمی
بذلک لان الواقع فی الناس یفتش عن عیوبہم
المناقرۃ مراجعۃ الکلام بین اثنین عن بثہما
احادیثہما وامورہما
الناقرۃ الداہیۃ لانہا توجع وتوثر رمی
الرامی الغرض فنقرہ ای اصابہ ولم ینفذہ

وهی سهام نواقر کانه سهم نقر فی الغرض
نقرة و لم ینفذه
یقال للرجل اذا لم یستقم علی الصواب
اخطأت نواقره
الناقر السهم اذا اصاب الهدف
نعوذ بالله عن العقر والنقر فالعقر الزمانة
فی الجسد والنقر ذهاب المال کانوا یدفنون
اموالهم من الذهب والفضة فی النقر
فاذا اخذت بالنقر اطلقوا النقر علی
ذهاب المال وان لم یکن هناك نقر۔
رماه بنواقر ای بکلم صوائب
انتقر الشیء وتنقره ونقّره ونقر عنه
کل ذلك بحث عنه هو نقل من البحث
عن العیوب الی مطلق البحث
انتقر القوم اختارهم کانه بحث عن حالهم
ثم اختار بعضا منهم
دعاهم النقری دعا بعضا دون بعض
قیل هو من الانتقار الذی هو الاختیار
او من نقر الطائر اذا التقط من ههنا وههنا
ما ترك عندی نقارة الا انتقرها ای
ما ترك عندی لفظة منتخبة منتقاة
الا اخذها لذاته
نقّر باسمه سماه من بینهم
اذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر راسه
النقر صوت اللسان وهو الزاق طرفه
بمخرج النون ثم یصوت به فینقر
بالدابة
نقر بالدابة نقرا وهو صوت یزعجه
یقال اَنقر الرجل بالدابة یُنقِر بها انقارا
ونَقَرا
ما اصابه نَقرة ای شیئا لا یستعمل الا فی النفی
الناقور الصور الذی یَنقر فیه الملك ای
ینفخ وقوله تعالی فاذا نُقِر فی الناقور
قیل الناقور الصور الذی ینفخ فیه للحشر
ای نفخ فی الصور اقول یمکن ان یکون
اصل الناقور ناخور الا ان النخر اقرب
الی الصوت من النقر
اَنقر عنه ای کفّ وضربه فما انقر عنه حتی
قتله ای ما اقلع عنه لا ادری العلاقة
النقرة مثل الهمزة داء یاخذ الغنم فترم منه
بطون افخاذها وتظلع نَقِرت تَنقَر نَقَرا
فهی نقرة لا ادری العلاقة

النفر الغضبان یقال هو نفر علیك ای
غضبان وقد نفِر نفَرًا كانّك نفرته
فتوجع وغضب النواقر المقرطسات
النواقر الحجج المصیبات كالنبل المصیبة
انه لمنقّر العین ای غائر العین
التنقّر الدعاء علی الاهل والمال
النقرة قد یستحن فیها الماء وغیره وقیل هو
بالباء الموحدة لا ادری العلاقة
انتقرت الخیل بحوافرها نقرا ای حتفرت
بها اذا جرت السیول علی الارض انتقرت
نقرًا یحتبس فیها شئ من الماء
یقال ما لفلان موضع كذا نقر ونقز بالراء
والزاء المعجمة ولا مُلك ولا مَلاك ولا مِلاك
یرید بئرا او ماءً
نقر فی العبرانیة فقاء العین - خرق
نقر فی السریانیة نقر - دقّ - حصر - نقب -
خرق - ناقر - خاصم - عاب - عیّر -

كد

مصدر اصلی یحكی صوتا یسمع عند قطع
الارض الصلبة بالقدوم وحیث یلازم قطع
الكدید بالقدوم التعب نقل الكد الی الشدة
فی السعی ثم فی طلب الرزق ولا ادری العلاقة
التی بها نقل الی الاشارة بالاصبع
الكدّ الشدة فی العمل وطلب الرزق والالحاح
فی محاولة الشئ والاشارة بالاصبع یقال
هو یكدّ كدًّا
فی المثل بجدك لا بكدك ای انما تدرك
الامور بما ترزقه من الجد لا بما تعمله
من الكدّ
كدّه یكدُّه واكتده واستكده طلب منه
الكدّ كدّ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر و
هو مثل ما تقدم الكدید ما غلظ من الارض
قال ابو عبید الكدید من الارض البطن
الواسع خُلق خلق الاودیة اذا وسع
منها الكدید كدید لان له صوتا عند
الكدّ والقطع الكدّة الارض الغلیظة
لانها تكد الماشی فیها اقول القول ما قلته
الكدید الارض المكدودة بالحوافر
الكد ما یدق فیه الاشیاء كالهاون سمی
بذلك للصوت الحادث عند الدق
الكد الحك كانه نوع من الدق -
الكدید التراب الیدقاق المكدود المركل بالقوائم

كَدَّدَ الرجل اذا التقى الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح تشبيهاً له بالتراب المكدود

الكديد صوت الملح الجريش اذا صُبَّ بعضه على بعض

كدكد عليه اى عدا عليه من الصقو الحادث عند الكد كدة والقد قدة والدبادبة

كَدَّ الدابة والانسان وغيرهما يكُدُّه

كَدًّا اتعبه

رجل مكدود مغلوب

فى الحديث المسائل كَدٌّ يكد بها الرجل وجهه الكَدّ الاتعاب يقال كَدَّ يَكُدّ فى عمله اذا استعجل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه

فى الحديث ليس من كَدّك ولا كدّ ابيك اى ليس حاصلا بسعيك وتعبك

كَدَّ الشئ يكُدّه واكتده نزعه بيده ميكون ذلك فى الجامد والسائل الاصل فى الجامد وفى السائل فرعه

اذا لصق الطبخ باسفل البُرمة فكُدّ بالاصابع فهى الكدادة۔

الكدادة ثفل السمن على التشبيه بكدادة القدر بقيت من الكلاء كُدادة وهو الشئ القليل مثل كدادة القدر

كُدادا الصليان محسا فه وهو الرقة يوكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم

بأثر الكُدُود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد كانها تتعب الكُدّاد والمجاهدون فى سبيل الله كانهم يتعبون انفسهم فى سبيل الله

كدكد الرجل فى الضحك وكتكت وكركر وطخطخ وطهطه كل ذلك اذا افرط فى ضحكه والكدكدة شدة الضحك

الكدكدة ضرب الصّيقل المدوس على السيف اذا جلاه

الكدّ الرجل واكتد اذا امسك كانه صلد لا يوثر فيه السوال

كدّنى وكدكدنى وتكددنى وتكرّدنى اى طردنى طرداً شديداً كانه كدّه واتعبه

الكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب هذا هو الاصل فى معانى كدّ

الكدكدة العدو والبطء لمكان الصوت

قوم الكدوسراع

كدّ في العبرانية غير مستعمل مجرّدا ضرب-
دقّ بمعنى طحن - قدح النار - تعب
كدكد في العبرانية بمعنى الياقوت وهو
عند غسنيوس قريب من كدكدة في العربية
التي معناه شدة الحمرة
ما وجدت كدّ في السريانية

كدح

مصدر فرعي مأخوذ من كدّ بتبديل احدى
الدّالين بالحاء
الكدح العمل والسّعي والكسب والخدش
اصله الكدّ وحيث يلازمه العمل والسعي
والكسب اطلق على كل واحد منها
الكدح عمل الانسان لنفسه من خير او شر
كدح يكدح كدحًا وكدح لاهله كدحا
وهو اكتسابه بمشقة
الكدح بالسنّ دون الكدم بالاسنان
وقيل الكدح قشر الجلد يكون بالحجر و
الحافر وكدح جلده وكدّحه فتكدح
كلاهما خدشه فتخدش
كل اثر من خدش او عضّ فهو كدح
حمار مكدّح معضض

الكدوح آثار العضّ
كدح فلان وجه فلان اذا عمل به ما يشينه
كانه خدش وجهه
كدح وجه امره اذا افسده
به كدح وكدوح اى خدوش وقيل
الكدح اكبر من الخدش
وقع من السطح فتكدح اى تكسر وتبديل
الحاء من كل ذلك
كدح راسه بالمشط فرج شعره به كانه
شقه بالكدح

جد

مصدر فرعي مأخوذ من كد ابدلت الكاف
جيمًا والاصل في معانيه الكد والقطع
ثم نقل الى ما ساغ لهم نقله اليه
الجدّ ابو الاب وابو الام معروف والجمع
اجداد وجدود وسمى الجدّ جدًّا لان النسب
اذا وصل اليه انقطع عما فوقه في الغالب
الجدّة ام الام وام الاب وجمعها جدات
الجدّ البخت والحظوة والجد الحظ و
الرزق الاصل في الجد بمعنى الحظ والبخت
ما افرز لاحد لما قدر له فكانه قطع له

وصار حقاله وحصته
فلان ذوجد ای ذو حظ
فلان صاعد الجد معناه البخت والحظ
فی الدنیا
رجل جد بضم الجیم ای مجد و عظیم
الجد هو اجد منك ای احظ
رجل جدید اذا کان ذا حظ من الرزق
ورجل مجد و دمثله
هم یجدون بهم و یحظون لهم ای
یصیرون ذا حظ و غنی
جددت یا فلان ای صرت ذا جد
فانت جدید حظیظ و مجد و د محظوظ
جد حظ و جدی حظی
جددت یا لامر جدا احظیت به خیرا
کان او شرا
الجد العظمة وفی التنزیل العزیز وانه
تعالی جد ربنا قیل جده عظمته وقیل
غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال ربنا
وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قریبان
من السواء اقول لوراعینا الاصل
نقلنا معنی تعالی جد ربنا تعالی حظه

جد فینا ای عظم فی اعیننا وجل قدره
فینا وصار ذا جد
جدة النهر وجدته ما قرب منه من
الارض وقیل جدته وجدته وجده
وجده ضفته وشاطئه اصله نبطی
اعجمی کذا فاعربت
الجد والجدة ساحل البحر بمكة وجدة
اسم موضع قریب من مكة مشتق منه
جدة کل شیء طریقته وجدته علامته
لاادری العلاقة
رکب فلان جدة من الامر اذا رای فیه
رأیا لاادری العلاقة
الجدد الخطط والطرق تكون فی
الجبال خطط بیض وسود وحمر کالطرق
واحدها جدة لاادری العلاقة
الجدة الخطة السوداء فی متن الحمار
لاادری العلاقة
الجادة الطریق سمیت جادة لانها
خطة مستقیمة ملحوبة وجمعها الجواد
وقیل سمیت المحجة المسلوكة جادة لانها
ذات جدة وجدود وهی طرقاتها وشرکها

المخططة فی الارض جُدّ کل شیٔ جانبه
لا ادری العلاقة
الجَدّ والجِدّ والجدید والجدد کله
وجه الارض اصله الکدید ثم اتسع فیه
وقیل الجَدَد الارض الغلیظة وقیل
الارض الصلبة
الجَدُ جَدَ الارض الغلیظة
الفضاء جَدَدٌ لا وعث فیه ولا جبل
ولا اکة هذا من الاطلاق علی
الموصوف الخاص
المکان الجَدَدَة ای المستوی
فی حدیث اسر عقبة بن معیط فوحل
به فرسه فی جدد من الارض
یقال رکب فلان جُدّة من الامر ای
طریقه ورأیا راه
الجَدُ جَد الارض الملساء والجد جد
الارض الغلیظة والجد جد بالفتح
الارض الصلبة
الجَدَد من الرمل ما استرق منه وانحدر
اَجَدّ القوم علوا جدید الارض او رکبوا
جدد الرمل

الجادة معظم الطریق والجمع جوادّ وهی
سواء الطریق وقیل معظمه وقیل وسطه
وقیل هی الطریق الاعظم الذی یجمع
الطرق ولابد من المرور علیه
هذا الطریق اَجَدّ الطریقین ای
اوطؤهما واشهرهما استواءً واقلهما
عُدواء
اجدت لك الارض اذا انقطع عنك
الغبار ووضحت لا ادری العلاقة
الجَدّ بلاهاء البئر الجیدة الموضع من
الکلاء مذکر وقیل هی البئر المفرزة
وقیل الجد القلیلة الماء
الجُدّ بالضم البئر التی تکون فی موضع
کثیر الکلاء لا ادری العلاقة
الجُدّ الماء القلیل وقیل هو الماء یکون
فی طرف الفلاة لا ادری العلاقة وقال
ثعلب هو الماء القدیم
مفازة جداء یابسة کانها قطعت عن الماء کالفلاة
سنة جداء محلة وعام اجدّ وشاة جدّاء
قلیلة اللبن یابسة الضرع وکذلك الناقة
والاتان وقیل الجداء من کل حلوبة

الذاهبۃ اللبن عن عیب و الجدودۃ القلیلۃ
اللبن من غیر عیب کل ہذا من القطع
السنۃ جداء لانہا قطعت عن المطر
او شاۃ جداء لانہا انقطع لبنہا
ناقۃ جدود وھی التی انقطع لبنہا و
الجدودۃ المصرمۃ الاطباء واصل
الجد القطع
تجدد الضرع ذہب لبنہ
ثدی اجد اذا یبس
امرأۃ جدّاء صغیرۃ الثدی کان انقطع
جَدّ الشئ یجُدّہ قطعہ ہذا ہو الاصل
فی معانی جد
الجدّاء من الغنم والابل المقطوعۃ الاذن
حبل جدید مقطوع ومنہ ملحفۃ جدید
بلا ہاء لانہا بمعنی مفعولۃ
ملحفۃ جدید وجدیدۃ حین جدّہا
الحائک ای قطعہا
ثوب جدید وہو فی معنی مجدود یراد بہ
حین جدّہ الحائک ای قطعہ اذا اتم
الحائک نسج ثوب جدید قطعہ من جانب
الذی یلی المنسج من سداہ

الجدۃ نقیض البلی ہو من الثوب الجدید
جدّ الثوب والشئ یجد بالکسر صار جدیدًا
اصلہ جُدّ من المنسج ثم جعل الفعل لازما
ونسب الی الثوب
اجد الثوب واستجدہ لبسہ جدیدا
اصل الجد القطع فاما ما جاء منہ فی
غیر ما یقبل القطع فعلی المثل بذلک
کقولہم جدّ الوضوء والعہد
کساء مجدد فیہ خطوط مختلفۃ کما تشابہ
فی الجدید
کبر فلان ثم اصاب فرحۃ وسرورا فجدّ
جدہ کانہ صار جدیدا
ثوب جدید جُدّ حدیثا ای قطع
تجدد الشئ صار جدیدًا واَجدّہ وجدّدہ
واستجدہ ای صیرہ جدیدا
یقال للناقۃ انہا لمجدّۃ بالرحل اذا کانت
جادۃ فی السیر
الاَجَدّان والجدیدان اللیل والنہار
وذلک لانہما لا یبلیان ابدًا
الجدید ما لا عہد لک بہ ولذلک وصف
الموت بالجدید

جَدّ النخل یَجُدّہ جَدّا وجِدادًا صرمہ
اَجَدّ النخل حان لہ ان یُجَدّ
الجَداد والجِداد اوان الصرام
الجَدّ مصدر جَدّ التمر یَجُدّہ
جُدادۃ النخل وغیرہ ما یستاصل
ما علیہ جِدّۃ وجُدّۃ ای خرقۃ کانہ
قطع وشق
الجُدّۃ قلادۃ فی عنق الکلب لعلہ من الخرقۃ
جدیدۃ السرج ما تحت الدفتین من
الرفادۃ واللبد الملزق وھما جدیدتان
کانھما قطعا
الجِدّ نقیض الھزل جَدّ فی الامر یَجِدّ
ویَجُدّ بالکسر والضمّ
جَدّا اصلہ الجد التعب وحیث لا یختار
عاقل ذلک الا اذا کان فی امر حسن جیّد
لیس بھزل سمی نقیض الھزل جدّا
اَجَدّ حقق وعذاب جد محقق مبالغ فیہ
جَدّ فی امرہ یَجِدّ ویَجُدّ جدّا واَجَدّ حقق
المجادّۃ المحاقۃ جادّہ فی الامر ای حاقّہ
فلان محسن جِدًّا فی الاصل جِدًّا منصوب
علی المصدر ای اقولہ حقا وجِدًّا بلا ھزل۔

ھو علی جِدّ امر ای عجلۃ امر اصلہ یفعلہ
جدًّا لا ھزلا
الجدّ الاجتھاد فی الامور یدل ھذا علی
اشتقاق جھد من جَدّ
اذا اجدّ فی السیر جمع بین الصلاتین ای
اھتم بہ واسرع فیہ اصلہ صار بالجد والتعب
وحیث یلازمہ الاھتمام والاسراع نقل الیھما
جَدّ بہ الامر واَجَدّ اذا اجتھد
لیرین اللہ ما اَجِدّ ای ما اجتھد
فلان جادّ مُجِدّ ای مجتھد
اَجَدَّ یُجِدّ اذا صار ذا جد واجتھاد
اَجَدّ بھا امرًا ای اَجَدّ امرہ بھا نصب علی
التمییز
جِدّ بہ الامر اشتد
اَجَدّ فلان امرہ ای احکمہ
اَجَدّ فلان فی السیر اذا انکمش فیہ
اَجِدّک واَجِدّ ک معناھما مالک اَجِدًّا
منک ونصبھا علی المصدر ھذا العالم
جِدّ العالم وجِد العالم وجِدًّ عالم یرید
بذلک التناھی وانہ قد بلغ الغایۃ فیما
یصفہ بہ من الخلال

صرّحت بجِدٍّ وجِدّان وجِدّاء و
بجلدان وجِلداء يضرب هذا مثلا
للامر اذا بان وصرح
الجُدّاد صغار الشجر كانها جدت من
الكبار
الجُدّاد صغار العضاه وقال ابو حنيفة
صغار الطلح الواحدة جُدّادة
كل شئ تعقد بعضه فی بعض فی الخيوط
واغصان الشجر فهو جدّاد لا ادری العلاقة
الجداد الخلقان من الثياب وهو معرب
كدّاد بالفارسية الجُدّاد الخيوط المعقدة
ويقال لها كدّاد بالنبطية
الجُدجُد الذی يصر بالليل سمی بذلك
من صوته وقال العديس هو الصدی -
الجُندب الجُدجُد والصرصر صياح الليل
الجدجد بثرة تخرج فی اصل الحدقة
لا ادری العلاقة
الجُدُّ حد الحرّ لا ادری العلاقة
فی حديث الزبير ان النبی ص قال له
احبس الماء حتی يبلغ الجدّ قال هی
ههنا المسنّاة وهو ما وقع حول المزرعة
كالجدار وقيل هو لغة فی الجدار ويروی
الجدر بالضم جمع جدار ويروی بالدال -
جَدّ فی العبرانية قطع خرق - دخل -
جَدّ بمعنی كان ذا جد ويحث قرب عند
غسنيوس من جَدّ فی العربية
جد فی السريانية - جَدّ - قطع نسج حاك
جَدّ كان ذا جِدّ وسعد - سُرَّ - فرح -
ارتفع - صعد -

عمل

مصدر فرعی ماخوذ من عمر من قولهم
عمرت الخراب او من عمرت ربی خدمته
لان من عمر ارضه او خدم ربّه يحتاج
الی اعمال شتی ويؤيده ما قلت فی حديث
خيبر دفع اليهم ارضهم علی ان يعتملوها
من اموالهم الاعتمال افتعال من
العمل ای انهم يقومون بما يحتاج اليه
من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو
ذلك ثم اطلق العمل علی كل عمل من ای
ضرب كان كالفعل
العاملين عليها هم السعاة الذين ياخذون
الصدقات من اربابها واحدهم عامل وساع

العامل هو الذی یتولی امور الرجل فی ماله وملکه وعمله ومنه قیل للذی یستخرج الزکوة عامل

العَمَلُ المهنة والفِعلُ والجمع اعمال هو نقل من الخاص الی العام عمل عملا واعمله غیره واستعمله واعتمل الرجل عمل بنفسه وقیل العمل لغیره والاعتمال لنفسه

استعمل فلان غیره اذا ساله ان یعمل له استعمله طلب الیه العمل واعتمل اضطرب فی العمل واُستُعمِلَ فلان اذا ولی عملا من اعمال السلطان

فی حدیث خیبر دفع الیهم ارضهم علی ان یعتملوها من اموالهم۔ الاعتمال الافتعال من العمل ای انهم یقومون بما یحتاج الیه من عمارة وزراعة وتلقیح وحراسة ونحو ذلک هذا دلیل اخذ عمل من عمر

اَعْمَلَ فلان ذهنه فی کذا وکذا اذا دبره بفهمه واعمل رأیه والته ولسانه واستعمله عمل به۔ قال الازهری عمل فلان العمل یَعْمَلُهُ عَمَلاً فهو عامل قال ولم یجئ فعلت افعل فَعَلا متعدیا الا فی هذا الحرف وفی قولهم هَبِلَتْهُ اُمُّهُ هَبَلاً والافسائر الکلام یجئ علی فعل ساکنا

رَجُلٌ عَمُوْلٌ اذا کان کسوبا ورجل عَمِلٌ ذو عمل ورجل عَمُوْلٌ بمعنی رجل عَمِلٍ ای مطبوع علی العمل

تَعَمَّلَ فلان لکذا

التعمیل تولیة العمل ویقال عَمَّلْتُ فلانا علی البصرة

استعمل فلان اللَّبِنَ اذا ابنی بها بناءً

العَمِلَةُ العَمَلُ اذا ادخلوها الیاء کسروا المیم والعَمِلَةُ والعِمْلَةُ والعُمْلَة والعِمْلَة حالة العمل ورجل خبیث العِمْلة اذا کان خبیث الکسب وعِمْلَةُ الرجل باطنته فی الشر خاصة وکله من العمل

العِمْلَةُ والعُمْلَةُ والعَمَالَةُ والعُمالة والعِمالة الاخیرة عن اللحیانی کله اجر ما عُمِلَ ویقال عَمَّلْتُ القوم عُمالتهم اذا اعطیتهم ایاها

عاملت الرجل معاملة والمعاملة

فی کلام اهل العراق هی المساقاة فی کلام الحجازیین
العَمَلَة قوم یعملون بایدیهم ضروبا من العمل فی طین اوحفر اوغیره
عامَلَه سامه بعَمَل
العامل فی العربیة ما عمل عملا ما فرفع اونصب اوجر وقد عمل الشئ فی الشئ احدث فیه نوعا من الاعراب
عَمَلَ به العِمِلِّیْن بالغ فی اذاه وعَمِلَه به وحکی ابن الاعرابی عَمِل به العِمْلِین بکسر العین وسکون المیم
یقال لا تتعمَّل فی امر کذا کقولک لا تتعنَّ وقد تعمَّلتُ لک ای تعنیتُ من اجلک
الیعْمَلة من الابل النجیبة المطبوعة علی العمل ولا یقال ذلک الا للانثی وقد حکی ابوعلی یعمل ویعملة قال کراع الیعمل الناقة السریعة اشتق لها اسم من العمل والجمع یعملات
ناقة عَمِلَةٌ بینة العمالة فارهة مثل الیَعْمَلَة وقد عملت حبل مستعمل قد عمل به ومهن

فی حدیث الاسراء والبراق فَعِمَلَت باذنیها ای اسرعت لانها اذا اسرعت حرکت اذنیها لشدة السیر
عَمِلَ البرقُ عملاً فهو عَمِلٌ دام الاصل لمع وتحرک ثم خص بالدوام
عُمِّلَ فلان علی القوم اُمِّرَ
العوامِلُ الارجل قال الازهری عوامل الدابة قوائمها واحدها عاملة
العوامل بقر الحرث والدیاسة
عامل الرمح وعاملته صدره دون السنان ویجمع عوامل لانه یعمل ما یعمل فی الجرح
طریق مَعْمَل ای لحب مسلوک
اُتِیَ بشراب معمول فقیل هو الذی فیه اللبن والعسل والثلج
عمل فی العبرانیة عمل خصوصا عملا متعبا
عمل فی السریانیة عمل ـ اشتغل ـ کد ـ اجتهد ـ اعتنی ـ تعب ـ نصب ـ اتعب ـ اجهد ـ ابتلی ـ تسلط ـ استولی ـ بلی ـ اعتری ـ تعنی ـ اُبْتُلِیَ ـ اصیب ـ نقله الی اعتنی واستولی وتسلط واعتری

لانہا اعمال خاصۃ وافعال معینۃ

حمل

مصدر فرعی ماخوذ من عمل بدلالت العین حاء وھو نقل العام الی الخاص لان الحمل نوع من العمل

حَمَلَ الشیٔ یَحْمِلُہ حملا وحُملانا فھو محمول وحمیل واحتملہ۔ فی الحدیث من حمل علینا السلاح فلیس منا ای من حمل السلاح علی المسلمین لکونہم مسلمین فلیس بمسلم

قولہ عز وجل وکائن من دابۃ لاتحمل رزقھا قال معناہ وکم من دابۃ لاتدخر رزقھا انما تصبح فیرزقھا اللہ الاصل لاتحملھا علی ظھرھا

الحِمْل ما حُمِل والجمع احمال.

حَمَلہ علی الدابۃ یحملہ حملا والحُملان ما یحمل علیہ من الدواب فی الھبۃ خاصۃ

الازھری ویکون الحُملان اجرالما یحمل

حملت الشیٔ علی ظھری اَحمِلہ حملا

حَمَلہ علی الامر یحملہ حملا فانحمل اغراہ بہ

حمّلہ الامر تحمیلا وحِمّالا فتحملہ تَحمّلا وتحمالا

قال الزجاج معنی یحملنھا (ای الآیۃ) یخُنّھا وحمل الامانۃ خیانتھا وترک ادائھا قال ابو اسحاق کما فی اللسان ومما یوید قولہ تعالیٰ فی حمل الامانۃ انہ خیانتھا وترک ادائھا۔ قول الشاعر

اذا انت لم تبرح تُؤَدّی امانۃ
وتَحمِل اخری افرحتک الودائع

اراد بقولہ وتحمل اخری ای تخونھا ولاتودیھا یدل علی ذلک قولہ افرحتک الودائع ای اثقلتک الامانات التی تخونھا ولاتؤدیھا اقول لایشفی صدری قول الزجاج وقول ابی اسحق ان معنی حمل خان واخطأ فی فھم معنی الشعر معناہ ان کانت عندک امانۃ ما ادیتھا واخذت امانۃ اخری وقبلتھا وحملتھا اثقلتک وتفسیر یحملنھا فی الآیۃ بیخنھا لایرضی بہ الذوق السلیم

قولہ تعالیٰ فانما علیہ ما حُمّل وعلیکم ما حُمّلتم ای علی النبی ما اوحی الیہ وکلف ان ینبہ علیہ وعلیکم انتم الاتباع

القرآن حَمّال ذو وجوہ ای یُحمل علیہ کل تاویل

فیحتمله

فی الحدیث اذا کان الماءُ قُلَّتین لم یحمِل
الخبث ای لم یغلب الخبَثُ
علیه من قولهم فلان یحمل غضبا ای لا یظهره
احتمل الصنیعة تقلدها و شکرها
حَمَّل فلانا و تحمَّل به و علیه فی الشفاعة
والحاجة اعتمد
المحمِل بفتح المیم المعتمد یقال ما علیه
محمل مثل مجلس ای معتمد
فی حدیث قیس تحمَّلت بعلی علی عثمان
فی امری ای استشفعت به الیه
تحامل فی الامر وبه تکلفه علی مشقة
واعیاء و تحامل علیه کلَّفه ما لا یطیق
استحمله نفسه حمّله حوائجه واموره
فی الحدیث اذا کان امرنا بالصدقة
انطلق احدنا الی السوق فتحامل ای
تکلف الحمل بالاجرة لیکسب
ما یتصدق به
تحاملت الشیٔ تکلفته علی مشقة و
تحاملت علی نفسی اذا تکلّفت الشیٔ
علی مشقة

شهر مُسْتَحْمِل یحمل اهله فی مشقة
لا یکون کما ینبغی ان یکون ما علیه
مَحْمِلٌ ای موضع لتحمیل الحوائج
حَمَل عنه حَلُمَ هذا دلیل قاطع علی کون
حلم قلب حمل والاصل فی حلم احتمل
الاذی و حمل الغضب
رجل حمول صاحب حلم
الحمل بالفتح ما یحمل فی البطن من الاولاد
وحملت المرأة والشجرة تحمل حملا علقت
الاصل الثقل واحتماله امرأة حامل
وحاملة علی النسب
الحَمْل ثمرة الشجرة والکسر فیه لغة قال بعضهم
ما ظهر من ثمر الشجرة فهو حِمْل وما بطن
فهو حَمْل
الحمّال حامل الاحمال وحرفته الحِمالة
احملته اعنته علی الحمل
حمل السیل ما یحمل من الغُثّاء والطین
والحمیل الذی یحمل من بلده صغیرا
ولم یولد فی الاسلام والحمیل الولد فی بطن
امه اذا اخذت من ارض الشرک الی بلاد
الاسلام والحمیل المنبوذ یحمله قوم فیربونه

والحمیل الدعی والحمیل الغریب

الحِمالة بکسر الحاء والحمیلة علاقة السیف وهو المِحْمل مثل المِرجل

المَحْمِل واحد محامل الحاج

احتمل القوم وتحملوا ذهبوا وارتحلوا والحمولة بالفتح الابل التی تحمل ابن سیدة الحمولة کل ما احتمل علیه الحی من بعیر او حمار او غیر ذلک سواء کانت علیها اثقال ام لم تکن

الحُمُول والحُمُولة بالضم الاحمال التی علیها الاثقال خاصة والحُمُولة الاحمال بعینها

الحُمُول بالضم بلاهاء الهودج کان فیها النساء او لم تکن واحدها حِمل ولایقال حُمُول من الابل الا لما علیه الهودج وتنطلق الحمول ایضا علی النساء المتحملات

اَحْمَله الحمل اعانه علیه وحَمَّله فعل ذلک به ویجئ الرجل الی الرجل اذا انقُطِعَ به فی سفره فیقول له احملنی فقد اُبدع بی ای اعننی ظهرا ارکبه واذا قال الرجل احملنی بقطع الالف فمعناه اَعِنّی

علی حمل ما اَحْمِله

ناقة مُحَمَّلة مُثْقَلة

الحَمَالة بالفتح الدیة والغرامة التی یحملها قوم عن قوم وقد تطرح منها الهاء

وتَحَمَّل الحمالة ای حملها

رجل حَمّال یحمل الکل عن الناس

الحمیل الکفیل وفی الحدیث الحمیل غارم هو الکفیل ای الکفیل ضامن حملت به حمالة ای کفلت به

الحوامل الارجل ای العواصل

حوامل القدم والذراع عصبها واحدتها حاملة

محامل الذکر وحمائله العروق التی فی اصله وجلده

حَمل فلان الحقد علی نفسه اذا اکنّه فی نفسه واضطغنه ویقال للرجل اذا استخفه الغضب قد احتَمِل واُقِلَّ قال الاصمعی فی الغضب غضب فلان حتی احتمل ویقال للذی یَحْلُم عمن یسبه قد احتمل فهو مُحْتَمَلٌ

حَمِلْت ادلاله واحتملت بمعنی

المحامِلُ الذی یقدر علی جوابك فیدعه

ابقاه علی مودتك والمجامِلُ الذی
لا یقدر علی جوابك فیترکه علیك الی
وقت مّا یقال فلان لا یجمل ای یظهر غضبه
المُحمِل من النساء والابل التی ینزل لبنها
من غیر حبل وقد احملت
الحَمَل الخروف وقیل هو من ولد الضان
الجذع فما دونه سمی کذلك لکونه صغیر
یستطاع حمله
الحَمَل السحاب الکثیر الماء لانه یحمل الماء
الحمل برج من بروج السماء تشبیهًا
له بالحمل
حمل علیه فی الحرب حَملةً وحمل علیه حملة
مُنکرة وشدّ شدّةً منکرة
حَمدتَ علی بنی فلان اذا ارّشت بینهم
حمل علی نفسه فی السّیر ای جهدها فیه
حَمَّلته الرسالة ای کلفته حملها
استحملته سالته ان یحملنی
تحامل علیه ای مال والمتحامل قد یکون
موضعًا او مصدرًا المحمولة حنطة غبراء
کانها حب القطن لیس فی الحنطة اکبر
منها حبّا ولا اضخم سنبلا وهی کثیرة الریع

غیر انها لا تحمد فی اللون ولا فی الطعم
حمل فی العبرانیة کان حلیما - رحم - القم
هو قلب حلم عند غسنیوس
حمل فی السریانیة حمل - رفع - نقل - خزن -
ذخر - حوز البرّ خاصة جمع - وعی - حوی
شمل - ضمّ - اوی - قوی - اضاف - ستر
حجب - اخفی - کفّ - قمّط - کفّن - دفن
قبر - اکتنف - احاط - ضغط - ضائق -
حمل - کدّ - حجم - کفّ - منع - صدّ - ردّ -
توجیه نقله الی قوی واضاف وستر
لا یخلو من تکلف

حلم

مصدر فوعی ماخوذ من حمل بالقلب لان
الحلیم یحمل الاذی من السّاب ویحمل غضبه
ثم نقل الی معانی شتی لعلاقات اذکرها
الحُلم والحلم الرؤیا والجمع احلام یقال
حَلَم یحلم اذا رای فی المنام هذا فرع
علم لاعتقادهم ان الله یخبر عباده فی
النوم ابا الت العین بالحاء
تحلّم اذا ادعی الرؤیا کاذبا وقد صح الخبر
ان الرؤیا الصادقة جزء من النبوة والنبوة

لا تکون الا وحیًا والکاذب فی رؤیاه
یدعی ان الله اراه مالم یره واعطاه جزءً
من النبوة ولم یعطه ایاه غلبت الرؤیا
علی مایراه من الخیر وغلب الحلم علی
مایراه من الشر
حلم الرجل بالمرأة اذا احلم فی نومه انه
یباشرها
الحُلُم والاحتلام الجماع ونحوه فی النوم
فی الحدیث ان النبی صلعم امر معاذا ان
یاخذ من کل حالم دینارا یعنی الجزیة
قال ابو الهیثم اراد بالحالم کل من بلغ
الحُلم وجری علیه حکم الرجال احتلم
او لم یحتلم
الحلم بالکسر الاناة والعقل وجمعه احلام
سمیت کذلک لان الاناة تبعث علی
الحلم وحمل الاذی
احلام القوم حلماؤهم راجل حلیم
من قوم احلام وحلماء
حلُم بالضم صار حلیما وحلم عنه وتحلّم
سواء وتحلم تکلف الحلم وتحالم اری
من نفسه ذلک ولیس بہ الحلم نقیض السفه

حلّمه تحلیمًا جعله حلیمًا وقیل حلّم امرہ
بالحلم لیلینی منکم اولوا الاحلام و
النهی ای ذووا الالباب والعقول واحدها
حلم بالکسر کانه من الحلم الاناة والتثبت
فی الامور وذلک من شعار العقلاء
احلمت المرأة اذا ولدت الحلماء
الحلَمة الصغیرة من القردان وقیل
الضخم منها وقیل هو اخراسنانها والجمع
الحلم لا ادری العلاقة اللهم الا ان یکون
من سمنها وحملها الدام
حلم البعیر حلمًا فهو حلِم کثر علیه
الحلم وبعیر حلم قد افسده الحلم من
کثرتها علیه
حلّمتُ البعیر نزعت حلمه
تحلّمتِ القریة امتلأت ماءً وحلّمتها
ملأتها
الحلَم بالتحریک ان یفسد الاهابُ
فی العمل ویقع فیه دود فیتثقب تقول
منه حلِم بالکسر
الحلمة دودة تکون بین جلد الشاة
الاعلی وجلدها الاسفل ادیم حلِم او حلیم

افسده الحلم قبل ان يسلخ

الحلمة راس الثدی وهما حلمتان وحلمتا الثديين طرفاهما والحلمة الثولول الذی فی وسط الثدی هو التشبيه بالحلمة

تحلّم المال سمن وتحلم الصبی والضبّ واليربوع والجرد والقراد اقبل شحمه وسمن واكتنز كان المال حمل كثيرا من الشحم واللحم

الحليم الشحم المقبل ای الشحم المحول وبعير حليم ای سمين ومحلّم

بضّت الحلمة ای درّت حلمة الثدی وهی راس

الحلمة نبات ينبت فی السهل

الحُلام والحلّام ولد المعز وقال اللحيانی هو الجدی والحمَل الصغير يعنی بالحمل الخروف اطلاق الحمل على الجدی الصغير الذی يستطاع حمله

الحُلّام الجدی يوخذ من بطن امه

قال الاصمعی الحُلّام والحلان بالميم والنون صغار الغنم قال ابن بری سمی الجدی حُلّاما لملازمته الحلمة برضعها

حلمت خيال فلانة فهو محلوم

الحالوم بلغة اهل مصر جبن لهم الجوهری الحالوم لبن مغلّظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به لا ادری العلاقة

الحلمة نبت

احلام نائم ضرب من الثياب قال ابن سيده ولا احقها

حلم فی العبرانية صار سمينا مكتنز اللحم وهو عند غسنيوس قرب من حلب فی العربية وايضا معناه فی العبرانية اصبح قويا صحيحا ورای رويا فی المنام وهو فی هذا المعنی قريب عند غسنيوس من حلم فی العربية

حلم فی السريانية كفتح بری صحّ تعافی شُفِی ثخن جسم غلظ كان غليظا طاب لَذّ كان لذيذا الاصل جسم يحمل اللحم واذا بری انسان من مرض عراه فيه الهزال يبدن ويسمن نقل الی بری وصح وتعافی وشفی ولا ادری كيف نقل الی اللذة

حلم فی السريانية كنصر حلم رای احلاما اِتحَلمَلَم فيها حلم رای احلاما احتلم جامع فی نومه تاق اشتهی

علم

مصدر فرعی ماخوذ من حلم وحیث
یلازم الحلم العلم اطلق علی العلم الذی
هو نقیض الجهل والعلامة علامة
لان الاشیاء المعلمة بالعلامات تعرف
وتعلم والمنار علم لان به یعلم الطریق
والمناوی والجبال اعلام لانها تعرف
من بعد والرایة علم لان الیها تجتمع
الجند وتعرفها ولا ادری لما اطلق
العالم علی الخلق ولا ادری لما سمیت
البئر الکثیرة الماء عیلما وکذلک لا ادری
لما سمی البحر عیلما
علم فی العبرانیة ستر وشبق فی المعنی
الثانی هو قرب عند غسنیوس من غلم
فی العربیة
علم فی السریانیة غلم کان قویا ضخما علم

عرف

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند الشم
وهو قریب من ساف بمعنی شم وکذلک
من الانف ومنه العرف بمعنی الریح
طیبة کانت او خبیثة لانها تشم فتعرف
ماهی ومنه ایضا العرفان بمعنی العلم
لان احدنا اذا شم شیئا عرف ما هو -
العِرفان العلم عَرَفَه یَعرِفُه عِرفة
وعرفانا ومَعرِفة واعترفه
رجل عَرُوف وعَروفة عارف یعرف
الامور ولا ینکر احدا راٰه مرة کانه لشم الامور
فیعرفها العَریف والعارف بمعنی
مثل علیم وعالم
ام عریف وعارف معروف فاعل بمعنی
مفعول
رجل عارف ای صبور لان العارف بالامور
یکون صبورا علیها
العِرف بالکسر من قولهم ما عرف عرفی
الا باخرة ای ما عرفنی الا اخیرا
اَعرَف فلانا وعرّفه اذا وقفه علی ذنبه
ثم عفا عنه اصله اشمه صنیعه لیعرفه
ویعلمه ثم ادخلوا عفا عنه فی معنی اَعرَفه
وعرّفه
عَرَّفه الامر اعلمه ایاه وعَرَّفه بیته اعلمه بمکانه
وعَرَّفه وسمه هذا نقل من المعرفة
الحاصلة بالشم الی العلم الحاصل من غیر شم

التعریف الاعلام والتعریف ایضا انشاد الضالة وعرف الضالة انشدها کانه اعلم الناس بوجودها عنده

اعترف القوم سالهم وقیل سالهم عن خبر لیعرفه وربما وضعوا اعترف موضع عرف کما وضعوا عرف موضع اعترف

تَعَرَّفتَ ما عند فلان ای تطلبت حتی عرفت ائتِ فلانا فاستعرف الیہ حتی یعرفك

تعارف بذنبه عرفا واعترف اقرّ وعرّف له اقرّ

فی حدیث ابن عمر اطردنا المعترفین هم الذین یقرّون علی انفسهم بما یجب علیهم فیه الحد والتعزیر

العُرُفُ الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له عَلَیَّ الف عرفا ای اعترافا

اتیت متنکرا ثم استعرفت ای عرفته من انا

المعروف ضد المنکر والعرف ضد النکر والعارفة خلاف النکر والعرف والمعروف الجود وقیل هو اسم ما تبذله وتسدیه سمی معروفا لکونه معلوما

قوله تعالی وصاحبهما فی الدنیا معروفا قال الزجاج المعروف هنا ما یستحسن من الافعال

والمرسلات عرفا ای ارسلت بالعرف والاحسان وقیل ارسلت متتابعة کعرف الفرس سمی عرف الفرس عرفا لمجاورته انفه خصوصا اذا طال فی اصله الانف ابدلت الالف عینا والنون راء واطلقوا العرف علی العرف من مجاورة الانف

یقال للرجل اذا ولی عنك بودّه قد هاجت معارف فلان ومعارفه ما کنت تعرفه من ضنه بك ومعنی هاجت یبست

العرف الریح طیبة کانت او خبیثة یقال ما اطیب عرفه وفی المثل لا یعجز مسك السوء عن عرف السوء سمی العرف عرفا لانه یعرف ویعلم بالشم

عرّفه طیبه وزینه والتعریف التطییب من العرف قوله تعالی ویدخلهم الجنة عرفها لهم ای طیبها

طعام معرف ای مطیب

عرف الرجل اذا اکثر من الطیب وعَرِف اذا ترك الطیب

فی الحدیث من فعل کذا وکذا لم یجد عرف الجنة ای ریحها الطیبة

فی حدیث علی رض حبذا ارض الکوفة ارض سوداء سهلة معروفة ای طیبة العرف

عَرَّفَ طعامه اکثر ادمه کانه طیبه

عَرَّفَ راسه بالدهن رواه اصله طیبه ثم نقل الی رواه

طار القطا عرفا عرفا بعضها خلف بعض هذا من عرف الفرس المتتابع

عُرف الدیك والفرس والدابة وغیرها منبت الشعر والریش من العنق

واستعمله الاصمعی فی الانسان فقال جاء فلان مبرئلا للشر ای نافشا عُرفه

المعرفة منبت عرف الفرس من الناصیة الی المنسج وقیل هو اللحم الذی ینبت علیه العرف سمیت معرفة بکونها قریبة من الانف والعُرف عرف لانه قریب من الانف فالعرف صورة اخری لانف

وسمی العرف عرفا لمجاورته الانف

اعرف الفرس طال عرفه اعرورف صار ذا عرف

عرفت الفرس جزرت عرفه

ناقة عرفاء مشرفة السنام وناقة عرفاء اذا کانت مذکرة تشبه الجمال وقیل لها عرفاء لطول عرفها

الضبع یقال لها عرفاء لطول عرفها وکثرة شعرها

اعرورف البحر والسّیل تراکم موجه وارتفع فصار له کالعرف

اعرورف الدم اذا صار له من الزبد شبه العرف

اعرورف فلان للشر کقولك اجثال وتشذر ای تهیّا

عُرف الرمل والجبل وکل عال ظهره واعالیه

الاعراف فی اللغة جمع عرف وهو کل عال مرتفع قال الزجاج الاعراف اعالی السور

جبل اعرف له کالعرف

عرف الارض ما ارتفع منها لانه

یعرف من بعید
اعراف الریاح والسحاب اوائلہا
واعالیہا کانہ عرفہا
الاعراف الحرث الذی یکون علی الفلجان
والقواعد لا ادری العلاقة
العرفة قرحة تخرج فی بیاض
الکف وقد عرف سمیت بذلک
لارتفاعہا
العرف شجر الاترج لا ادری العلاقة
العُرف النخل اذا بلغ الاطعام لا ادری
العلاقة
العرف ضرب من النخل با لبحرین
لا ادری العلاقة
العُرف نبت لیس بحمض ولا عضاه
لا ادری العلاقة
العرّفان جندب ضخم مثل الجرادة له
عرف قیل سمیت عرفة لان الناس
یتعارفون بہ
عرّف القوم وقفوا بعرفة
فی حدیث ابن عباس ثم محلہا الی
البیت العتیق وذلک بعد المُعَرَّف

یرید بعد الوقوف بعرفة والمعرف
فی الاصل موضع التعریف
العُرف الرمل المرتفع
عرف فی العبرانیة معناہ عند غسنیوس
علی فرضہ جر قبض امسک علیہ
ومن مشتقاتہ ما معناہ الجید و
العنق وھو قریب عند غسنیوس
من العرف للفرس
عرف فی السریانیة صرف - قایض -
بدل الدراھم - بحث - فتش - سال

حبل

مصدر رفیعی ماخوذ من حمل ابدلت
المیم بالباء ولیست علی ثقة من علاقة
الحبل بمعنی الرسن والحبل بمعنی
الحمل الا ان یکون من ان الحبل
بمعنی الرسن یکون وسیلة وسببا
لشد المحمل علی الحمولة او ھو من التشبیہ
بحبلة الکرم
الحبل الرباط بفتحی الحاء والجمع احبل
واحبال وحبال وحبول الحبل الرسن
وجمعہ حبول وحبال -

حبل الشئ شدہ بالحبل
الحابول الکر الذی یصعد بہ علی النخل
لانہ نوع من الحبل
الحبل العہد والذمۃ والامان وھو مثل
الجوار لانہ یشد المتعاھدین معًا
الحبل التواصل ابن السکیت الحبل
الوصال لانہ یوجب القرب کما یوجبہ
الشد بالحبل
واعتصموا بحبل اللہ جمیعًا قال ابوعبیدہ
الاعتصام بحبل اللہ ھو ترک الفرقۃ
واتباع القرآن لاریب انہ علی المثل
فی حدیث الدعاء یا ذا الحبل الشدید
المراد بہ القرآن او الدین او السبب قال
الازھری الصواب بالیاء وھو القوۃ
یقال حَیل وحَول
انا رجل مسکین انقطعت بی الحبال
فی سفری ای انقطعت بی الاسباب
من الحبل السبب قال ابوعبیدہ واصل
الحبل فی کلام العرب ینصرف علی وجوہ
منھا العھد وھو الامان - فی حدیث الجنازۃ
اللھم ان فلان بن فلان فی ذمتک

وحبل جوارک - کان من عادۃ العرب
ان یخیف بعضھم بعضًا فی الجاھلیۃ وکان
الرجل اذا اراد سفرًا یاخذ عھدًا من سید
کل قبیلۃ فیامن بہ ما دام فی تلک القبیلۃ
حتی ینتھی الی الاخری فیاخذ مثل ذلک
ایضا یرید بہ الامان فھذا حبل الجوار ای
ما دام مجاورًا ارضہ وھو من الاجارۃ و
الامان والنصرۃ
فی حدیث بیننا وبین القوم حبال ای
عھود ومواثیق
فی حدیث ذی المسعار اتحراک علی قلص
مواج متصلۃ بحبائل الاسلام ای عھودہ
واسبابہ علی انھا جمع الجمع
الحبل حبل العاتق ای عصبہ بین العنق
والمنکب وقیل حبل العاتق الطریقۃ التی
بین العنق وراس الکتف
حبل الورید عرق یدر فی الحلق
حبل الورید عرق فی العنق وحبل الذراع
فی الید من تشبیہ العرق بالحبل
فی المثل ھو علی حبل ذراعک ای فی القرب
حبال الفرس دون قوائمہ

الحبالۃ التی یصاد بہا وجمعہا حبائل لانہا تتخذ من الحبال ویکنی بہا عن الموت لان الصّید اذا نشب فی الحبالۃ آل امرہ الی الموت

فی الحدیث النساء حبائل الشیطان ای مصائدہ واحدتہا حبالۃ بالکسر وھی ما یصاد بہا من ای شیٔ کان ھذا من التعمیم

الحابل الذی ینصب الحبالۃ للصید

المحبول لوحشی الذی نشب فی الحبالۃ

حبل الصید حبلا واحتبلہ اخذہ وصادہ بالحبالۃ او نصبہا لہ

حبلتہ الحبالۃ علقتہ واستعارہ الراعی للعین

قیل المحبول الذی نصبت لہ الحبالۃ وان لم یقع فیہا والمحتبل الذی اخذ فیہا

نقلت ان اناسا من قومی یتحبلونہا فیاکلونہا (الضب) ای یصطادونہا بالحبالۃ

مُحتَبِل الفرس رساغہ لانہم یشدون حولہ الرسن

المحتبل من الدابۃ رسغہا لانہ موضع الحبل الذی یشد فیہ

الأحبول الحبالۃ

حبائل الموت اسبابہ کانہا حبالہ التی بہ یصید الموتی

احتبلہم الموت ای اخذہم

شعر مُحَبَّل مضفور

فی صفۃ الدجال انہ محبل الشعر ای کان کل قرن من قرون راسہ حبل ویروی محبک الشعر

الحبال الشعر الکثیر

الحبلان اللیل والنہار کان الدہر لہ حبلان اللیل والنہار وبہما یمیت الناس

فی التنزیل ضربت علیہم الذلۃ اینما ثقفوا الا بحبل من اللہ وحبل من الناس

قال الفراء معناہ ضربت علیہم الذلۃ الا ان یعتصموا بحبل اللہ وقیل معناہ ضربت علیہم الذلۃ بکل مکان الا بموضع حبل من اللہ ھو کتاب اللہ حبل ممدود من السماء الی الارض ای نور ممدود والعرب تشبہ النور الممتد بالحبل والخیط فی حدیث آخر وھو حبل اللہ المتین ای نور ھداہ وقیل عہدہ وامانہ الذی یؤمن من العذاب

یقال للرمل یستطیل حبل والحبل الرمل

المستطیل شبه بالحبل والحبل من الرمل المجتمع الکثیر العالی والحبل رمل یستطیل ویمتد -

صعدنا علی حبل ای قطعة من الرمل ضخمة ممتدة

جعل حبل المشاة بین یدیه ای طریقهم الذی یسلکونه فی الرمل وقیل اراد صفهم ومجتمعهم تشبیها بحبل الرمل

فی صفة الجنة فاذا فیها حبائل اللؤلؤ قال ابن الاعرابی هکذا جاء فی کتاب البخاری والمعروف جنابذ اللؤلؤ فان صحت الروایة فیکون اراد به مواضع مرتفعة کحبال الرمل

یقال للموت حبیل براح وفلان حبیل براح ای شجاع ومنه قیل للاسد حبیل براح یقال ذلک للواقف مکانه کالاسد لا یفر لا ادری العلاقة

الحبل الداهیة وجمعها حبول سمیت بذلک من ان الحبالة داهیة للصید

یقال للداهیة من الرجال انه لحبل من احبالها وکذلک یقال للقائم علی المال ابن الاعرابی الحبل الرجل العالم الفطن الداهی

ثار حابلهم علی نابلهم اذا اوقدوا الشر بینهم الحابل الذی ینصب الحبالة والنابل الرامی عن قوسه النبل من امثالهم انه لواسع الحبل وانه لضیق الحبل کقولک هو ضیق الخلق وواسع الخلق

التبس الحابل بالنابل الحابل سدی الثوب والنابل اللحمة - یقال ذلک فی الاختلاط وحول حابله علی نابله ای اعلاه علی اسفله لا ادری العلاقة

الحبلة والحُبلة الکرم وقیل الاصل من اصول الکرم والحبلة طاق من قضبان الکرم والحبل شجر العنب واحدته حبلة سمیت بذلک لانها تحمل العنب والحبل بمعنی الرسن حبل تشبیها له بالحبلة من قضبان الکرم

فی حدیث ابن سیرین لما خرج نوح من السفینة فقد حبلتین کانتا معه فقال له الملک ذهب بها الشیطان یرید ما کان فیها من الخمر والسکر لا ادری العلاقة

الاصمعی - الجفنة الاصل من اصول الکرم وجمعها الجفن وهی الحبلة بفتح الباء

ویجوز الحبلۃ بالجزم

روی عن انس بن مالک انہ کانت لہ حبلۃ تحمل کُرّاً وکان یسمّیہا ام العیال وھی الاصل من الکرم انتشرت قضبانہا عن غراسہا وامتدت وکثرت قضبانہا حتی بلغ حملہا کُرّاً یظھر من ھذا ان الحبلۃ حبلۃ لانہا تحمل

الحبل الامتلاء ھذا من حبلت المرأۃ اذا حملت وحیث یشاھد فی تلک الحالۃ انتفاخ البطن المشاھد عند الامتلاء اطلقوہ علی الامتلاء

حبل من الشراب امتلأ

رجل حبلان وامرأۃ حبلی ممتلیان من الشراب

الحُبال انتفاخ البطن من الشراب والنبیذ والماء وغیرہ۔

قال ابو حنیفۃ انما ھو رجل حبلان و امرأۃ حبلی ومنہ حَبل المرأۃ وھو امتلاء رحمہا قول ھذا قلب الشیٔ ظھر البطن الاصل حملت المرأۃ لانہا فی تلک الحالۃ تحمل ثقلا ثم ابدلت المیم بالباء فصار حبلت المرأۃ ای حملت ثم نقل الحبل الی انتفاخ البطن

الحُبلان الممتلی غضبا نقل من الامتلاء بالمحسوس الی الامتلاء بالغیر المحسوس۔

بہ حَبَل ای غضب قال واصلہ من حَبَل المرأۃ قال ابن سیدّہ والحَبَل الحمل وھو من ذلک لانہ امتلاء الرحم حَبِلَتِ المرأۃ تحبَل حَبَلا

امرأۃ حابلۃ من نسوۃ حبلۃ نادرو حبلی من نسوۃ حُبلیات وحَبَالی وقد قیل امرأۃ حبلانۃ فی الحدیث نھی عن بیع حَبَل الحبلۃ وھو ان یباع ما یکون فی بطن الناقۃ وقیل معنی حبل الحبلۃ حمل الکرمۃ قبل ان تبلغ وقیل حبل الحبلۃ ولد الولد الذی فی البطن فقال لا حتی یغزو ومنہا حبل الحبلۃ یرید حتی یغزو ومنہا اولادا لاولاد

المحبَلُ اوان الحبل

المحبَل موضع الحَبَل من الرحم

کان ذلک فی محبل فلان ای فی وقت حبل امہ

حَبَّل الزرع قذف بعضہ علی بعض کانہ صار کالحبال الملتفۃ

المحبلة بقلة لها ثمرة كانها فقر العقرب تسمى شجرة العقرب لا ادرى العلاقة

المُحبُلَة ثمر السلم والسيال والسمر لا ادرى العلاقة

المُحبُلة ضرب من الحلى يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع فى القلائد - ضبّ حابل يرعى المُحبُلة

اتيته على حبالّة الطلاق واتيته على حبالّة ذلك اى على حين ذلك وابّانه وهى على حبالّة الطلاق اى مشرفة عليه لا ادرى العلاقة

المحبل الكتاب الاول لا ادرى العلاقة

المُحبُلِيل دويبة تموت فاذا اصابه المطر عاش

الاحبل والحُنبل اللوبياء لا ادرى العلاقة

المحبل لنقل هذا اقرب من الاصل احبله اى القحه

حبل فى العبرانية شد بالحبل اى الرسن وضفر الحبل عاهد كانه شده بالحبل ايضا معناه افسد وخبل

حبل فى السريانية حبل - شد بالحبل - نظر - رجا - انتظر - اشتاق - جوى تضمن حبل - لقح - مخض - طلق - وله لا ادرى كيف نقل الى نظر - رجا - انتظر - اشتاق -

علز

مصدر فرعى ماخوذ من سعر بواسطة زعل والاصل فيه الحرقة والحرازة وخص بالضجر الذى ياخذ المريض ثم نقل الى الرعدة والقلق

العَلَز الضجر

العَلَز شبه رِعْدَةٍ ياخذ المريض والحريص على الشئ كانه لا يستقر فى مكانه من الوجع

عَلِز يعلَز عَلَزا وعَلَزانا وهو عَلِزٌ واعْلَزَه الوجع

العَلَز ايضا ما تبعّث من الوجع شيئا اثر شئ كالحمى يدخل عليها السّعال والصداع ونحوهما

العلز القلق والكرب عند الموت

قالت اعرابية ترثى ابنها

واذا له عَلَزٌ وحشرجة

مما يجيش به من الصّدر

في حديث علي رض هل ينظر اهل بضاضة
الشباب الا علز القلق قال العلز
بالتحريك خفة وقلق وهلع يصيب
الانسان ويروى بالنون من الاعلان
وهو الاظهار اقول من رواه بالنون
فقد ارتوى من اجن-

مات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام
قال الازهري الذي ينزل به الموت
يوصف بالعلز وهو سياق نفسه يقال
هو في علز الموت

العلوز الموت كانه الذي يوجب
علزا بعد علز

علز علزا حرص وغرض قال الازهري
معنى غرض ههنا اي قلق

العلز الميل والعدول والفعل كالفعل
لان العلز يميل من جانب الى جانب ويقلق

العلوز البشم قال الجوهري العلوز
لغة في العلوص وهو الوجع الذي
يقال له اللوى من اوجاع البطن -

علص

مصدر فرعي ماخوذ من سعر بواسطة
سعل وزعل وعلز والاصل فيه الحرقة
ثم نقل الى الوجع الحادث في البطن

العلوص التخمة والبشم وقيل هو الوجع
الذي يقال له اللوى الذي ينشاء في
المعدة قال ابن بري وكذلك العلص
قال والعلوص وجع البطن مثل العلوز
قال ابن الاعرابي العلوص الوجع و
العلوز الموت الوحي ويكون العلوز اللوى
يقال رجل علوص به اللوى وانه
لعلوص متخم وان به لعلوصا

في الحديث من سبق العاطس الى الحمد
امن الشوص واللوص والعلوص
قال ابن الاثير هو وجع البطن وقيل
التخمة وقد يوصف به الرجل فيقال
رجل علوص فهو على هذا اسم وصفة

علصت التخمة في معدته تعليصا و
يقال انه لمعلوص يعني بالتخمة وقيل
يراد به اللوى الذي هو العلوص

العلوص الذئب لا ادري العلاقة

رحض

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند

غسل الیدین بمایزیل الدسم اذا غسل احدنا یدیه بمایزیل الدسم وصب علیها الماء فدلکها سمع صوتا حکته العرب برحض فالاصل فی معانی رحض ذلك الصوت ثم نقل الی الغسل وما یقاربه

الرَحْض الغسل رحض یدہ والاناء والثوب وغیرها یرحَضُها ویرحُضُها رَحْضًا غسلها

فی حدیث ابی ثعلبة سالہ عن اوانی المشرکین فقال ان لوتجدوا غیرها فارحضوها بالماء وکلوا واشربوا ای اغسلوها

الرُحاضة الغُسالة

ثوب رحیض مرحوض مغسول

استتابوہ حتی اذاما ترکوہ کالثوب الرحیض

احالوا علیه فقتلوہ الرحیض المغسول فعیل بمعنی مفعول ترید انہ تاب و تطهر من الذنب الذی نسب الیہ قتلوہ

علیهم قُمُصٌ مُرَحَّضَةٌ ای مغسولة ثوب رَحْضٌ لاغیر غُسِل حتی خَلَق

المِرحَضة الاجانة لانہ یغسل فیها الثیاب المِرْحَضة شئ یتوضأ فیہ مثل کنیف المِرحَضہ والمرحاض المغتسل و المرحاض موضع الخلاء والمتوضا وهو منه وجدنا مراحیضهم استقبل بها القبلة فکنا نتحرف و نستغفر اللّٰہ یعنی بالشام اراد بالمراحیض المواضع التی بنیت للغائط ای مواضع الاغتسال اخذ من الرحض وهو الغَسل

المِرحاضُ خشبة یضرب بها الثوب اذا غسل

رُحِض الرجل رَحْضًا عرق حتی کانہ غسل جسدہ والرحضاء العرق مشتق من ذلك

فسمی عنہ الرحَضاء وهو عرق یغسل الجلد لکثرتہ وکثیرا ما یستعمل فی عرق الحمی والمرض والرحضاء العرق اثر الحمی والرحضاء الحمی بعرق

رُحِض رَحْضًا فهو مرحوض اذا عرق فکثر عرقہ علی جبینہ فی رقادہ اویقظتہ ولایکون الامن شکوی قال الازهری

اذا عرق المحموم من الحمی فهی الرُحضاء
وقال اللیث فی الرحضاء عرق الحمی
وقد رُحِضَ اذا اخذته الرحضاء
رحص فی العبرانیۃ غسل الجسد
غسل الثوب ابدلت ضاد العربیۃ
بالصاد فی العبرانیۃ
رحع فی السریانیۃ رحض غسل الثوب
کلدانیۃ قدیمۃ ابدلت ضاد العربیۃ
بالعین فی السریانیۃ

د و ر

مصدر نوعی ماخوذ من دَرَّ۔ اذا در اللبن
فی قدر حدث فیہا فی المواضع الذی
تقع فیہ الدِّرّۃ جوف مخروطی راسہ
الی اسفل لقدر دوران وقعت فی ذلک
المخروط ذرّۃ سوداء دارت دوروانا
مع درات الحلیب فاذا در اللبن دار ایضا
ومن ھنا صار المضاعف اجوف و
خُصّ بالدوران وما یقاربہ
دار الشئ یدُور دَوْرا ودورانا ودُؤُرا
واستدارۃً وادَوْرتُہ ودَوَّرْتُہ
وادَارَہ غیرہ ودَوَّرَ بہ ودُرْتُ بہ
وادَرْتُ واسْتَدَرْتُ وداورہ
مُداورۃ ودِوارا ادار معہ
الدھر دَوّار بالانسان ودَوّارِیٌّ
ای دائر بہ علی اضافۃ الشئ الی نفسہ
یقال دار دَوْرۃ واحدۃ وھی المرّۃ
الواحدۃ یدورھا
الدور قد یکون مصدرا فی الشعر و
یکون دورا واحدا من دَوْرِ العمامۃ
ودور الحبل وغیرہ عام فی الاشیاء کلہا
الدُّوارُ والدّوار کالدوران یاخذ فی
الراس۔ دِیْرَ بہ وعلیہ وادِیْرَ بہ اخذہ
اخذۃ الدوار من دوار الراس
تدویر الشئ جعلہ مدوّرا
فی الحدیث ان الزمان قد استدار
کہیئۃ یوم خلق اللہ السموات والارض
یقال دار یدور واستدار یستدیر
بمعنی اذا طاف حول الشئ واذا عاد الی
الموضع الذی ابتدأ منہ ومعنی الحدیث
ان العرب کانوا یؤخرون المحرم الی صفر
وھو النسئ لیقاتلوا فیہ ویفعلون
ذلک سنۃ بعد سنۃ فینقل المحرم

من شہر الی شہر حتی یجعلوہ فی جمیع شہور
السنۃ فلما کانت تلک السنۃ قد عاد
الی زمنہ المخصوص بہ قبل النقل و دارت
السنۃ کہیئتہا الاولی

دُوَّارَۃ الراس ودَوَّارتہ طائفۃ منہ

دَوَّارَۃ البطن و دُوَّارتہ عن ثعلب ما تحوی
من امعاء الشاۃ

الدَّائرۃ والدَّارۃ کلاہما ما احاط بالشیٔ
والدارۃ دارۃ القمر وھی الھالۃ وکل موضع
یدار بہ شیٔ یحجرہ فاسمہ دارۃ نحو الدارات
التی تتخذ فی المطابخ ونحوھا وتجعل
فیہا الخمر

فی الحدیث اھل النار یحترقون الّا
دارات وجوھہم ھی جمع دارۃ وھو ما یحیط
بالوجہ من جوانبہ اراد انہا لا تاکلہ النار
لانہا محل السجود

دارۃ الرمل ما استدار منہا والجمع دارات
ودُوَر۔

الدایر الدارات فی الرمل

الدَّارۃ کل ارض واسعۃ بین جبال وجمعہا
دُوَر و دارات۔ قال ابو حنیفۃ وھی تعد

من بطون الارض المنبتۃ

الدارۃ رمل مستدیر وقیل ھی الدُّوُرَۃ
والدَّوَّرَۃ والدَّیَّرَۃُ وربما قعدوا فیہا
وشربوا

التدورۃ المجلس سمی کذلک لجلوسہم
فی دائرۃ

مُدَاوَرَۃ الشئون معالجتہا کانہا تدور
علیہم والمداورۃ المعالجۃ

الدَّوَّارۃ من ادوات النقاش والنجار
لہا شعبتان ینضمان وینفرجان
لتقدیر الدارات

الدائرۃ فی العروض ھی التی حصر الخلیل
بہا الشطور لانہا علی شکل الدائرۃ

من امثالہم ما اقشعرت لہ دائرتی
یضرب مثلا لمن یتہدد ک بالامر لا یضرک

ودائرۃ راس الانسان الشعر الذی
یستدیر علی القرن

دائرۃ الحافر ما احاط بہ من التبن و الدائرۃ
کالحلقۃ او الشیٔ المستدیر والدائرۃ واحدۃ
الدوائر و فی الفرس دوائر کثیرۃ

دارت علیہ الدوائر ای نزلت بہ الدواھی

سمیت کذلک کانہا تدور فتصیب
تارۃ زیدًا وتارۃ خالدًا
الدائرۃ الہزیمۃ والسوء یقال علیہم
دائرۃ السّوء۔ وفی الحدیث فیجعل
الدائرۃ علیہم ای الدولۃ بالغلبۃ والنصر
اصل الدائرۃ ماتدور ثم استعملت بمعنی
الہزیمۃ والنصر لانہما تدوران
الدائرۃ خشبۃ ترکز وسط الکدس تدور
بہا البقر
المدار مفعل یکون موضعًا ویکون مصدرًا
کدوران ویجعل اسمًا نحو مدار الفلک
فی مدارہ
دُوّار بالضم صنم وقد یفتح۔ قال الازہری
الدُّوار صنم کانت العرب تنصبہ یجعلون
موضعًا حولہ یدورون بہ واسم ذلک
الصّنم والموضع الدّوار والاشہر فی اسم
الصنم دَوّار بالفتح
قولہ تعالیٰ نخشی ان تصیبنا دائرۃ قال
ابو عبیدۃ ای دولۃ والدول وائرتدور
والدوائل تدول۔ الدار المحل یجمع
البناء والعرصۃ قال ابن جنی ہی من دار

یدور لکثرۃ حرکات الناس فیہا والجمع
اَدْوُرٌ واَدْؤُرٌ فی ادنی العدد والکثیر
دیار اقول سمیت الدار عندی دارًا لان
الحائط یدور فی الغالب حول العرصۃ
لا لکثرۃ حرکات الناس فیہا فی حدیث
زیارۃ القبور سلام علیکم دار قوم مؤمنین
سمی موضع القبور دارًا تشبیہا بدار
الاحیاء لاجتماع الموتی فیہا
فی حدیث الشفاعۃ فاستاذن ربی فی
دارہ ای فی حضرۃ قدسہ۔ کل موضع حل
بہ قوم فہو دارہم والدنیا دار ایضا ہذا توسع
ما بالدار دیّار ای ما بہا احد وہو فیعال من
دار یدور الجوہری ویقال ما بہا دُوْرِیّ
وما بہا دیّار لا یستعمل الا فی النفی
فی الحدیث الا انبئکم بخیر دُوْر الانصار
ہی المنازل المسکونۃ والمحال اراد بہ
ہہنا القبائل
المُدارات اُزُرٌ فیہا دارات شتی
الدائرۃ التی تحت الانف یقال لہا دوّارۃ
ودائرۃ ودِیرۃ
الدارُ البلد

الدَّارِیّ اللازم لدارہ لا یبرح ولا یطلب
معاشا والدارِیّ رَبّ النعم سمی بذلک
لانہ مقیم فی دارہ فنسب الیھا
بعیر دارِیّ متخلف عن الابل فی مبرکہ
وکذلک الشاۃ الداری الملاح الذی
یلی الشراع کانہ لا یبرح عن مکانہ
ادارہ عن الامر وعلیہ وداورہ لاوصہ
یقال ادرت فلانا علی الامر اذا حاولت الزامہ
ایاہ وادرتہ عن الامر اذا طلبت منہ ترکہ
فی حدیث الاسراء قال لہ موسی علیہ السلام
لقد داورت بنی اسرائیل علی ادنی من
ذلک فضعفوا ھو فاعلت
من دار بالشی ید وربہ اذا طاف حولہ
ویروی راددت اصل المداورۃ ان
تدور بمن ترید ان یرضی بشیٔ معین
علی اشیاء مغایرۃ لہ ولیست امثالھا
فی الجودۃ ثم تاتی بہ علی الشیٔ المعیّن
فیختارہ والمراودۃ قلب المداورۃ
المدارۃ جلد ید اریخرز علی ھیئۃ الدلو
فیستقی بھا
الدارِیّ العطار یقال انہ نسب الی دارین
فوضۃ بالبحرین فیھا سوق کان یحمل الیھا
مسک من ناحیۃ الھند
فی الحدیث مثل الجلیس الصالح مثل
الداری ان لم یحذک من عطرہ علقک
من ریحہ
دیر النصاری اصلہ الواو والجمع ادیار والدیرانی
صاحب الدیر قال ابن الاعرابی یقال
للرجل اذا راس اصحابہ ھو راس الدیر۔

دیر

صورۃ اخری لدور والدیر الدارات فی الرمال
دیر النصاری اصلہ الواو والجمع ادیار
الدیرانی صاحب الدیر ابن سیدۃ الدیرخان
النصاری۔ فی التھذیب دیر النصاری والجمع
ادیار وصاحبہ الذی یسکنہ ویعمرہ دیّار
ودیرانی نسب علی غیر قیاس
دور فی العبرانیۃ کدار فی العربیۃ دار فی
دائرۃ۔طاف حول شیٔ۔ دور فی الکلدانیۃ
سکن کانہ کان فی دار من مشتقاتہ ما معناہ
العمر والقرن کانہ دورۃ من الزمان وقریب
منہ عند غسنیوس تارۃ ودیر وما معناہ
المسکن ای الدار

دار فی السریانیة دار - جال - طاف -
کل - سکن - اقام

دهر

صورة اخری للدار ابدلت الالف بالهاء
شاهد والصیف والشتاء والربیع
والخریف کل واحد منها یاتی فی کل سنة
فکانه یدور وقسموا الزمان فی السنین
والسنة فی الشهور والاسبوع فی الایام
وحسبوا ان الشهر المعین یدور فی کل سنة
وان الیوم المعین یدور فی کل اسبوع
فزعموا ان الزمان یدور کدوران الدولاب
وسموه دهرا وعلی معتقدهم نسب الیه
علیه السلام رأیت الدهر ولا یا یدور
والحق ان الزمان طول محض تتعاقب
اجزاءه ولا یمکن للماضی منه رجوع
الدهر الامد الممدود وقیل الدهر الف
سنة - قال ابن سیدة وقد حکی فیه الدهر
بالفتح وجمع الدهر أدهر ودهور
قوله صلی الله علیه وسلم لا تسبوا الدهر
فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك
من الدهر فالله فاعله لیس الدهر فاذا
شتمت به الدهر فانك اردت الله
عامله مُداهرةً ودهارًا من الدهر وکذلك
استاجره مُداهرةً ودهارًا
الدهر عند العرب یقع علی بعض الدهر
الاطول ویقع علی مدة الدنیا کلها واذا
کان هکذا جاز ان یقال ان الزمان والدهر
واحد
قولهم دهر داهر کقولهم ابدٌ ابیدٌ ویقال
لا اتیك دهر الداهرین ای ابدًا
رجل دُهریٌّ قدیم مسن نسب الی الدهر
ورجل دهری ملحد لا یؤمن بالآخرة یقول
ببقاء الدهر وهو مولد
الدهاریر اول الدهر فی الزمان الماضی
ولا واحد له
دَهْرٌ دهاریر ای شدید قال الزمخشری
الدهاریر تصاریف الدهر ونوائبه
دَهَرَهم امر نزل بهم مکروه ودهر بهم امر
نزل بهم
ما دهری بکذا وما دهری کذا ای ما همی
وغایتی
ما ذاك بدهری ای عادتی

الدَّهْوَرَة جمعك الشئ وقذفك به فی مهواة ودهورت الشئ كذلك الاصلُ جمع ماكنس ودوّره ثم قذفه فی مهواة فی حدیث النجاشی فلا دَهْوَرَة اليوم على حزب ابراهيم كانه اراد لا ضيعة عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم والواو زائدة وهو من الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فی مهواة ودهور اللقم منه وقيل دَهْوَر اللقم كبرها - الازهری دهور الرجل لقمه اذا ادارها ثم التهمها وقاله الازهری قريب من الاصل دهور سلحه شوتقل من قذف ما دُهْوَرَ الى قذف السلح دَهْوَرَ كلامه قحم بعضه فی اثر بعض كانه جمعه دَهْوَرَ الحائط دفعه فسقط كانه قذفه دَهْوَرَ الليل ادبر كانه غاب كما يغيب ما دهور فی المهواة

الدَّهْوَرِیّ من الرجال الصلب الضرب ورجل دهوری الصوت هو الصلب الصوت لا ادری العلاقة - قال الازهری هذا خطأ والصواب جهوری الصوت

ماعندی فی هذا الامر دَهْوَرِيَّة ولا رَخْوَدِيَّة ای ليس عندی فيه رفق لا ادری العلاقة

الدواهر ركايا معروفة لا ادری العلاقة

تور

صورة اخری لدور ابدلت الدال بالتاء والاصل فی معانيه الدور وما يقاربه

التور من الاوانی مذكر قيل هو عربی وقيل دخيل - فی حديث ام سليم انها صنعت حيسا فی تور هو اناء من صفر او حجارة كالاجانة وقد يتوضأ فيه سمی تورا لكونه مدورا -

التَّوْر الرسول بين القوم عربی صحيح سمی كذلك لانه يدور بين القوم

التورة الجارية التی ترسل بين العشاق سميت كذلك لانها تدور عليهم

التَّارَة الحين والمرة الفها واو وجمعها تارات وتير سميت تارة لانها قطعة من الدهر والدهر عندهم يدور -

اتارت النظر اليه ای ادمته تارة بعد تارة

اترت الشئ جئت به تارة اخری ای مرة بعد مرة

اثارت النظر اذا حددته هذا نقل من
الادامة الى الحد
أثرتُ اليه الرمي اذا رميته تارة بعد
تارة فهو مُتار
ابن الاعرابي التائر المداوم على العمل بعد
فتور۔
فلان يُتارُ على ان يوخذ اى يدار على
ان يوخذ هذا دليل على اتحاد التور
والدور
يا تارات فلان قال ابن سيدة وعندى
انه مقلوب من الوتر الذى هو الدم وان
كان غير موازن به
تير الرجلُ اصيب التار منه
وما الدهر الا تارتان فمنهما
اموت واخرى ابتغى العيش اكدح
اراد فمنها تارة اموتها اى اموت فيها

طور

صورة اخرى للدور
الطور التارة تقول طورا بعد طور اى
تارة بعد تارة جمع الطور اطوار والناس
اطوار اى اخياف على حالات شتى والطور

الحال وجمعه اطوار
فى حديث سطيح فان الدهر اطوار دهارير
الاطوار الحالات المختلفة والتارات و
الحدود واحدها طور اى مرة ملك
ومرة هلك ومرة بوس ومرة نعم
الطّور والطّوار ما كان على حذو الشيء او
بحذائه ورأيت حبلا بطوار هذا الحائط
اى بطوله ويقال هذه الدار على طوار
هذه الدار اى حائطها متصل بحائطها
على نسق واحد
كل شيء ساوى شيئا فهو طوره وطوارُه
انشد ابن الاعرابي فى الطوار بمعنى المد
او الطول وطعنة خلس قد طعنت مرشة
كعطّ الرداء ما يُشكّ طوارها فان طوارها
طولها ويقال جانبا فمها من هنا
يشتق الطول من الدور طوار الدار
وطِوارها ما كان ممتدا معها من الفناء
والطّورة فناء الدار
فلان لا يطورني اى لا يقرب طوارى ويقال
لا تَطُر حرانا اى لا تقرب ما حولنا
فلان يطور بفلان اى كانه يحوم حواليه

ویدنو منہ لاصل یدور حولہ

یقال لا اطوربہ ای لا اقربہ

الطور الحد بین الشیئین لان الحائط الذی یدور بالدار حدھا

عدا طورہ ای جاوز حدہ وبلغ اطوریہ ای غایۃ ما یحاولہ من امثالھم فی بلوغ الرجل النھایۃ فی العلو بلغ فلان اطوریہ بکسر الراء ای اقصاہ وبلغ فی العلم اطوریہ ای حدیہ اولہ وآخرہ

رکب فلان الدھر واطوریہ ای طرفیہ

طار حول الشئ طورا وطورانا حام والطوار مصدر طار یطور

ما بالدار طوریٌّ ولا دوری ای احد ولا طورانی الطور فی کلام العرب الجبل لانہ مدور فی الغالب

حمام طورانی وطوری منسوب الی الجبل

الطوری الوحشی من الطیر والناس کانہ یسکن الطور دون البلد

رجل طوری ای غریب

طیر

صورۃ اخری للدار والاصل فیہ الحداۃ المتحلقۃ فی طیرانھا ثم نقل الی کل طائر فی الھواء دار فی طیرانہ ام لا

الطیران حرکۃ ذی الجناح فی طیرانہ فی الھواء بجناحہ

طار الطائر یطیر طیرًا وطیرانا وطیرورۃ واطارہ وطیّرہ وطار بہ یعدی بالھمزۃ وبالتضعیف وبحرف الجر اطارہ غیرہ وطیرہ وطائرہ

الطیر معروف اسم لجماعۃ ما یطیر مؤنث والواحد طائر والانثی طائرۃ

یعنی بالطائر الدماغ کما یقال لہ الفرخ

ارض مطارۃ کثیرۃ الطیر

الرؤیا علی رجل طائر ما لم تعبر ای لا یستقر تاویلھا حتی تعبر یرید انھا سریعۃ السقوط اذا عبرت کما ان الطیر لا یستقر فی اکثر احوالہ فکیف ما یکون علی رجلہ

التطائر التفرق والذھاب ومنہ حدیث عائشۃ رض سمعت من یقول ان الشوم فی الدار والمرأۃ فطارت شقۃ منھا فی السماء وشقۃ فی الارض ای کانھا تفرقت وتقطعت قطعا من شدۃ الغضب

یقال للقوم اذا کانوا هادئین ساکنین کانما علی رؤوسهم الطیر من امثالهم فی الخصب وکثرة الخیر فی قولهم هو فی شیء لا یطیر غرابه الطیر الاسم من التطیر ومنه قولهم لا طیر الا طیر الله فلان طیرة وطیرورة ای خفة وطیش هو علی المثل من خفة الطیر ومنه قولهم ازجر احناء طیرک ای خفتک وطیشک

الطائر ما تیمنت به او تشاءمت واصله فی ذی الجناح الطائر عند العرب الحظ وهو الذی تسمیه العرب البخت هو نقل من زجر الطائر فالحکم بما یصیب احدهم طائر الانسان عمله الذی قلده وقیل رزقه والطائر الحظ من الخیر والشر

اقتسمنا المهاجرین فطار لنا عثمان بن مظعون ای حصل نصیبنا منهم عثمان -

کان احدنا فی زمان رسول الله ص لیطیر له النصل وللاخر القدح معناه ان الرجلین کانا یقتسمان السهم فیقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه

ایاک وطیرات الشباب ای زلاتهم وعثراتهم

فرس مطار حدید الفؤاد -

استطار الغبار اذا انتشر فی الهواء وغبار طیار ومستطیر منتشر وصبح مستطیر ساطع منتشر وکذلک البرق والشیب والشر الفجر المستطیل باللام فهو المستدق الذی یشبه بذنب السرحان وهو الخیط الاسود المستطیر والمستطیل فی الاصل متحدان ولکن خص کل واحد منهما بمعنی فی الاستعمال

یقال للرجل اذا ثار غضبه ثار ثائرة وطار طائرة وفار فائرة

استطار البلی فی الثوب والصدع فی الزجاجة تبین فی اجزائهما واستطارت الزجاجة تبین فیها الانصداع من اولها الی اخرها واستطار الحائط انصدع من اوله الی اخره واستطار فیه الشق ارتفع

استطار فلان سیفه اذا انتزعه من غمده مسرعا

استطار البرق اذا انتشر فی افق السماء

استطیر فلان فهو مستطار اذا ذعر واستطیر الفرس فهو مستطار اذا اسرع الجری

تطائر الشیء طال .

اعجلت الکلبة واستطارت اذا ارادت الفحل

بئر مُطارة واسعة الفم نقل من الطول الى السّعة طير الفحل الابل لقحها كلها وقيل انما ذلك اذا عجلت اللقح وقد طيرت هى لقحا ولقاحا كذلك اى عجلت باللقاح وقد طارت باذنابها اذا لقحت الاصل لسرعة فى اللقاح

طار واسراعا

المُسطار من الخمر اصله المستطار

تطائر السحاب فى السّماء اذا عمها

المُطيَّر ضرب من البرود لعل التى فيها تماثيل الطيور

طار الشعر طال هذا دليل اتحاد الطور والطول فى حديث وابصة فلما قتل عثمانؓ طار قلبى مطاره اى مال الى جهة يهواه وتعلق بها والمطار موضع الطيران

طور فى العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه عند غسنيوس احاط بالشئ وطاف حول الشئ ومن مشتقاته ما معناه الحائط والطور معناه فى الكلدانية الجبل وهو كالطور فى العربية

طار فى السريانية طار - تعلى - ارتفع الطائر ومن مشتقاته ما معناه طور - حد - وقت - برهة - مدة - زمان - بعد - مسافة - قدر - مقدار - جبل جبلى - متوحد - ناسك

دول

مصدر فرعى ماخوذ من دور ابدلت الراء باللام والدولة دولة لانها تدور على الناس فتارة لقوم وتارة لآخرين

الدَّولة والدُّولة العقبة فى المال والحرب سواء وقيل الدُّولة بالضم فى المال و الدَّولة بالفتح فى الحرب وقيل هما سواء فيهما يضمان ويفتحان وقد اداله الدولة بالفتح فى الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدُوَل والدولة بالضم فى المال يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دُولاتٌ و دُوَلٌ قال ابو عبيد الدُولة بالضم اسم للشئ يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل فى حديث اشراط الساعة اذا كان المغنم دُوَلا جمع دولة وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم

الدوالة الغلبة ادالنا الله من عدونا
من الدولة يقال أدِلني على فلان
وانصرني عليه
في حديث وفد ثقيف نُدال عليهم
ويُدالون علينا
الدوالة الغلبة يقال اديل لنا على اعدائنا
اى نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا و
الدولة الانتقال من حال الشدة
الى الرخاء
قال الحجاج يوشك ان تُدال الارض منا كما
ادلنا منها اى يجعل لها الكرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا
كما شربنا مياهها تداولنا الامر اى اخذناه
بالدول وقالوا دواليك اى مداولة
على الامر
دالت الايام دارت والله يداولها بين
الناس وتداولته الايدى اى اخذته هذه مرة
وهذه مرة هذا اقرب من الاصل
دال الثوب يدول اى بلى وقد جعل ودّه
يدول اى يبلى تداولت الايدى ثوبا معينا
والثوب من استعماله فبلى ثم نقل الى بلى الود

الدَوَل النبل المتداول
اندال ما فى بطنه من معى او صفاق طعن
فخرج ذلك واندال بطنه ايضا اتسع
ودنا من الارض واندال بطنه استرخى
واندال الشيء ناس وتعلق قال السيرافي
مندال منفعل من التدلى مقلوب واندال
القوم تحولوا من مكان الى مكان ليست
على ثقة من العلاقة
الدولة لغة فى تولة يقال جاءنا بدولاته
اى بدواهيه
وقعوا فى امر هو فى دُوُلُول اى شدة وامر عظيم
الخلاء الدويل الذى اتت عليه سنتان
فهو لا خير فيه لا ادرى العلاقة
تركنا هود الثاى بشهرة وقد دال يدول
دالة ودولا اذا صار تمهرة لا ادرى العلاقة
الدوالى ضرب من العنب اسود يضرب
الى الحمرة لا ادرى العلاقة
الدوالى جمع دالية وهى عذق فى بسر يعتق
فاذا ارطب اكل يمكن ان الدوالى من
العنب من هذا
ما وجدت دول فى العبرانية

دال فی السریانیة ماد- تحرک- تمایل
تزعزع- تزلزل- هاج- ثار- نزل-
انحدر- حلّ- استقر- اتی- جاء- تردد-
حضر- ذهب- انطلق- دخل- خش-
خرج- طلع- رفرف الطائر- ذرب-
اسهل- استطلق البطن

تول

صورة اخری لدول ابدلت الدال بالتاء
التولة الداهیة وقیل هی بالهمز سمیت
كذلك لانها تدور فتارة علی رجل
وتارة علی غیره جاءنا بتولاته ودولاته
وهی الدواهی
ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا لطف
وتأتٍ حتی كانه یسحر صاحبه ویقال تُلت به
ای دُهیت وعُنیت-
قال ابو جهل ان الله قد اراد بقریش
التُولة هی بضم التاء وفتح الواو الداهیة
وقد تهمز
التُولة ضرب من الخرز یوضع للسحر
فتحبب بها المرأة الی زوجها وقیل هی معاذة
تعلق علی الانسان قال الخلیل التولة
والتولة بكسر التاء وضمها شبیهة بالسحر
هو نقل من الداهیة الی السحر
تال یتول اذا عالج التولة وهی السحر
تویلة من الناس ای جماعة جاءت من
بیوت وصبیان ومال لا ادری العلاقة
التال صغار النخل وفسیلها الواحدة تالة
لا ادری العلاقة- فی حدیث ابن عباس
افتنا فی دابة ترعی الشجر وتشرب الماء فی كرش
لم تثغر قال تلك عندنا الفطیم والتولة
والجذعة- قال الخطابی هكذا روی قال
وانما هو التلوة یقال للجدی اذا فطم وتبع امه
تلو والانثی تلوة والامهات حینئذ المتالی
فتكون الكلمة من باب تلو لا تول

طول

مصدر فرعی ماخوذ من دور بواسطة طور
وقد مرّ فی ترجمة طور ما یدل علی اتخاذ
الطول من الطور وهو قولهم رأیت حبلا بطوار
هذا الحائط ای بطوله والطول بالفتح بمعنی
الفضل نقل من طول رجل علی صاحبه
الی الفضل المعقول لاشتراكهما فی الزیادة
لاحدهما ظاهرة فی بعد من الابعاد المبصرة

بالعین ولا اخر مزیۃ فی فضیلۃ مدرکۃ
بالعقل
الطول نقیض القصر فی الناس وغیرھم
من الحیوان والموات
یقال للشئ الطویل طال یطول طولا فھو
طویل وطوال والانثی طویلۃ وطوالۃ
یقال للرجل اذا کان اھوج الطول طُوال
وطُوّال وامرأۃ طُوالۃ وطُوّالۃ
طَاولنی فطُلتہ من الطُول و الطَول جمیعا
طال الشئ طُولا واطلتہ اطالۃ
السبع الطُوَل من سور القراٰن سبع سور
وھی سورۃ البقرۃ وسورۃ اٰل عمران والنساء
والمائدۃ والانعام والاعراف فھذہ ستّ
سور متوالیات واختلفوا فی السابعۃ فمنھم
قال السابعۃ الانفال والبراءۃ وعدھا سورۃ
واحدۃ ومنھم من جعل السابعۃ سورۃ یونس
والطُوَل جمع طولی وھی السورۃ الطولی
وھن الطول
الطویل من الشعر جنس فی العروض سمّی
بذلک لانہ اطول الشعر کلہ
الطوال بالضم المفرط الطول

طال فلان فلانا ای فاقہ فی الطول
الاطول نقیض الاقصر
الطوال بالفتح من قولک لا اکلمہ طوال الدھر
وطولُ الدھر بمعنی
قلانس طِیال وطِوال بمعنی
اطالت المرأۃ اذا ولدت طوالًا
الطول خلاف العرض وطال الشئ ای امتد
قولک طاولنی فطلتہ فانما تعنی بذلک
کنت اطول منہ من الطُول و الطَول جمیعًا
فی حدیث استسقاء عمر رض فطال العباس رض
عمر رض ای علیہ فی طول القامۃ۔
اطال الشئ وطوّلہ واطولہ جعلہ طویلا
کل ما امتد من زمن اولزم من ھم ونحوہ
فقد طال
کقولک طال الھم وطال اللیل
اطال اللہ طیلتہ ای عمرہ وطال طِولک
وطِیلک ای عمرک ویقال غیبتک
جمل اطول اذا طال شفتہ العلیا
المطاولۃ فی الامر ھو التطویل
التطاول فی معنی ھو الاستطالۃ علی الناس
اذا ھو رفع راسہ ورای ان لہ علیھم فضلا

فی القدر قال وهو فی معنی آخران یقوم
قائما ثم یتطاول فی قیامه ثم یرفع راسه
ویمد قوامه للنظر الی الشئ
طاولته فی الامر ای ماطلته
طوّل له تطویلا ای امهله
استطال علیهم ای تطاول یقال استطالوا
علیهم ای قتلوا منهم اکثر مما قتلوا قال و قد
یکون استطال بمعنی طال وتطاولت
بمعنی تطاللت
فی الحدیث ان هذین الحیین من
الاوس والخزرج کانا یتطاولان علی
رسول الله ص تطاول الفحلین ای یستطیلان
علی عدوه ویتباریان فی ذلک لیکون کل
واحد منهما ابلغ فی نصرته من صاحبه
فشبه ذلک التباری بتطاول الفحلین
علی الابل یذب کل واحد منهما الفحول
عن ابله لیظهر ایهما اکثر ذبا
فصامتُ صمته انفذ من طول غیره
ویروی من صول غیره ای امساکه اشد
من تطاول غیره۔
طال علیه و استطال و تطاول اذا علا
وترفّع علیه
فی الحدیث اربی الربا الاستطالة فی
عرض الناس ای استحقارهم والترفع
علیهم والوقیعة فیهم
تطاول تمدد الی الشئ ینظر نحوه
استطال الشق فی الحائط امتد وارتفع
وهو کاستطار
الطِوَل الحبل الطویل جدا والطِوَلُ و
الطِیَل والطِوِیلَة والتِطْوَل کله حبل تشد
به قائمة الدابة وقیل هو الحبل تشد به
ویمسک صاحبه بطرفه ویرسلها ترعی
یقال طَوِّل لفرسک یا فلان ای اَرْخِ له
حبله فی مرعاه۔ الجوهری طَوِّل فرسک ای
اَرْخِ طویلته فی المرعی
طوّلَ واطال ای شد الفرس فی الحبل
ومنه الحدیث لطول الفرس حمی ای
لصاحب الفرس ان یحمی الموضع الذی
یدور فیه فرسه المشدود فی الطول اذا
کان مباحا لا مالک له
الطول التمادی فی الامر والتراخی یقال
طال طولک وطِیَلُک وطِیَلُک و طُولک

ساکنة الیاء والواو اذا طال مکثہ وتمادیہ فی امر وتراخیہ عنہ

الطُوَال مدی الدھر یقال لا آتیک طوال الدھر

الطَول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنی والسعة والعلو ھذا نقل من الفضل المبصر فی الطول الی الفضل المعقول فی الخصال الحسنة وقد تطول علیھم

فی التنزیل العزیز ومن لم یستطع منکم طولا قال الزجاج معناہ من لم یقدر منکم علی مھر الحرة والطول القدرة علی المھر وقولہ عز وجل ذی الطول ای ذی القدرة

یقال انہ لیتطول علی الناس بفضلہ وخیرہ اصلہ یزید علیھم فی فضلہ وخیرہ ثم نقل الی محض الفضل والخیر وان لم یکن ھناک تفضیل علی غیرہ

الطول بالفتح المن یقال منہ طال علیہ وتطول علیہ اذا امتن علیہ

تطاول علیھم الرب بفضلہ ای تطول وھو من باب اطلاق النعل فی اطلاقھا علی الواحد ومنہ الحدیث قال لا زواجہ

اولکن لحوقا بی اطولکن یدا ا راد امدکن ید ا بالعطاء من الطول

التطول عند العرب محمود یوضع موضع المحاسن والتطاول مذموم وکذالک الاستطالة یوضعان موضع التکبر

یقال للشیٔ الخسیس الدون ما ھو بطائل کفن فی کفن غیر طائل ای غیر رفیع ولا نفیس ضربتہ بسیف غیر طائل ای غیر ماض

الطوائل الاوتار والذحول واحدتھا طائلة یقال فلان یطلب من فلان بطائلة ای بوتر کان لھم ثارا فھو یطلب بہ دم قتیلہ وبینھم طائلة ای عداوة وترة

الاصل الفضل ثم نقل الی النفع والفائدة وحیث تکون الدیة نفعا سمیت طائلة ثم الی ما یوجبھا من الاوتار والذحول والعداوة۔

الطالة الاتان لا ادری العلاقة طیلة الریح نیحتھا لا ادری العلاقة

ر و د

مصدر فرعی ماخوذ من دور بالقلب والاصل فیہ الدوران یجیٔ علی اشیاء مختلفة

حتی یرضی بما یحبه الدائر ثم استعمل
فی معنی الطلب والارادة

الرود مصدر فعل الرائد والرائد الذی
یُرسل فی التماس النجعة وطلب الکلاء
والجمع رُوّاد مثل زائر وزُوّار اصله
الدائر علی مقامات مختلفة لیعتام
خیرها صار بالقلب رائدًا

فی حدیث علی علیه السلام فی صفة الصحابة
یدخلون رُوّادًا ویخرجون ادلة ای
یدخلون طالبین للعلم ملتمسین
للحلم من عنده ویخرجون ادلة هداة
للناس واصل الرائد الذی یتقدم القوم
یبصر لهم الکلاء ومساقط الغیث ومنه
حدیث الحجاج فی صفة الغیث وسمعت
الرواد یدعون الی ریادتها ای تطلب
الناس الیها وفی حدیث وفد عبد القیس
انا قوم رادة هو جمع رائد کحاکة وحائک
ای نرود الخیر والدین لاهلنا۔

قد راد اهله منزلا وکلاءً وراد لهم رودًا
وریادًا وارتاد واستراد

فی حدیث معقل بن یسار واخته فاستراد
لامر الله ای رجع فلان وانقاد اصله طلب
امره ورضاه

الرائد الذی لا منزل له هذا توسع
لان الرائد لا ینزل منزلا معینا من قبل
بل یختار افضل الکلاء

فی الحدیث الحمی رائد الموت ای
رسول الموت الذی یتقدمه کالرائد الذی
یبعث لیرتاد منزلا یتقدم قومه۔

فلان مستراد لمثله وفلانة مسترادة
لمثلها ای مثله ومثلها یطلب ویشح
به لنفاسته وقیل معناه مستراد مثله
او مثلها واللام زائدة

راد الدار یرودها سألها اصله طلبها

رادت الدواب رودًا ورودانا واسترادت
رعت ورُدْتها انا وارَدْتها اصله طلبت
المرعی ثم نقل الی ما یدعوها الی الطلب
من الرعی

الروائد المختلفة من الدواب وقیل الروائد
منها التی ترعی بینها وسائرها محبوس
عن المرتع او مربوط هذا توسع وتجوز
من الاصل

رائد العین عوارها الذی یرود فیها
ای یدور
یقال راد و سادة اذا لم یستقر کانه دار فیه
الریادُ وذِبُّ الریاد الثور الوحشی سمی
بالمصدر
رادت الابل ترود اذا اختلفت فی المرعی
مقبلة ومدبرة وذلک ریادها والموضع
مراد اطلق الریاد علی الاختلاف فی المرعی
لانه یشاهد فی اکثر الاوقات اذا طلبت
المرعی
منه مراد الریح وهو المکان الذی یذهب
منه ویجاء
یقال راد یرود اذا جاء وذهب ولم
یطمئن ورجل رائد الوساد اذا
لم یطمئن علیه لهمّ اقلقه وبات رائد
الوساد
امرأة رَأد و رواد بالتخفیف غیر مهموز
ورَوُد طوافة فی بیوت جاراتها وقد
رادت ترود روداً ورودانا فهی مرادة
اذا اکثرت الاختلاف الی بیوت جاراتها
تری فی هذا الاستعمال معنی الدورة عیانا

الرادة بالهمزة السریعة الشباب مذکور
فی موضعه
رادت الریح ترود روداً ورُواداً ورودانا
جالت - وفی التهذیب اذا تحرکت ونسمت
تنسم نسمانا اذا تحرکت تحرکا خفیفا
اصله تحرکت لان الرائد اذا طلب الکلاء
تحرک ثم نقل الی جالت
اراد الشیء شاءه اصله ذهب الی مواضع
شتی فی طلب خیار الکلاء ولا تیسر له ذلک
من غیر ان تکون له رغبة فی الطلب
ارادة اطلق علی اراد وهو نقل من
المحسوس المشاهد الی صفة موجودة
فی الذات وباعثة علی ظهور ذلک
المشاهد
قال ثعلب الارادة تکون محبة وغیر محبة
ارید لا نسی ذکرها فکانما
تمثل لی لیلی بکل سبیل
ای اریدان انسی عداه بالی لان فیه
معنی الذی یحوجك
قوله عزوجل فوجد فیها جدارا یرید
ان ینقض فاقامه وقال یرید والارادة

انما تکون من الحیوان والجدار لا یرید
ارادة حقیقة الا ان تهیؤه للسقوط قد
ظهر کما تظهر افعال المریدین فوصف
الجدار بالارادة اذ کانت الصورتان
واحدة

اردته بکل ریدة ای بکل نوع من انواع
الارادة - ارادة علی الشئ کاداره هذا قریب
من الاصل

الرود والرود المهلة فی الشئ لانک اذا
اخذت شیئا بالرودة کان الزمن الذی
یمضی فی الاخذ اکثر من الزمن الذی
یمضی حین تاخذه من غیر رودة ولذا
اطلق الرود علی المهلة

قالوا رویدا ای امهله

فلان یمشی علی رود ای مهل وتصغیره
روید وتقول منه ارود فی السیر اروادا
ومرودا ای ارفق

قولهم الدهر ارود ذو غیر ای یعمل عمله
فی سکون لا یشعر به نقل من الدور الی
المهلة ثم الی الرفق ثم الی السکون
الارواد الامهال

قالوا رویدک زیدا فلم یجعلوا الکاف
موضعا وانما هی للخطاب قد یکون روید
صفة فیقولون ساروا سیرا رویدا او
یحذفون السیر فیقولون ساروا رویدا
فیجعلونه حالا له

قولهم هردت الشئ أهریده هرادة
فانما هو علی البدل فیه دلیل شاف علی
بدال الهمزة بالهاء

الارادة المشیئة واصله الواو کقولک راوده
ای اراده علی ان یفعل کذا

راود فلان جاریة عن نفسها وراودته
هی عن نفسه اذا حاول کل واحد من صاحبه
الوطء والجماع ومنه قوله تعالی تراود
فتاها عن نفسه فجعل الفعل لها اصل
المراودة الارغاب فی شئ یریده المرغب
بوسائط کانه یلدو بمن یرید منه مطلبا
علی امور شتی حتی یرضی بما یراد منه ولا
یکشف له عن المطلوب بغتة بلا واسطة
کیلا تنفر طبعه وتستوحش وعلی هذا فلا
تقع المراودة الا اذا کان المراد منه غیر راض
بما یراد منه من قبل فان علم المرید ان المراد منه

راض لا یحتاج الی المراودة و المداورة
وفی الآیة اشعار به
راودته علی کذا مراودة و روادا ای اردته
فی حدیث ابی هریرة حیث یراود عمه
اباطالب علی الاسلام ای یراجعه و یراده
کان طورا یبین له فضائله وطورا یظهر
ما یجده من الفرح والسرور ان اسلم
وطورا یکشف له من حسنات الدنیا
والآخرة التی تکون حظه
فی حدیث الاسراء قال له موسی
راودت بنی اسرائیل علی ادنی من ذلک
فترکوه کانه دعاهم الیه بالتی هی
احسن وخاب
راودته عن الامر وعلیه اردته هذا دلیل
علی اتخاذ المداراة من الداور
الرائد العود الذی یقبض علیه الطاحن
اکا ادارة
اصل الید او الاسید و رمع الرحی
ابن سیدة الرائد مقبض الطاحن من الرحی
ورائد الرحی مقبضها او الرائد ید الرحی
المرود المیل وحدیدة تدور فی اللجام

ومحور البکرة اذا کان من حدید معنی
الدائر فی کل واحد منها جلی
المرود بکسر المیم المیل الذی یکتحل به والمیم
زائدة اقول لا حاجة الی القول بزیادة المیم
لانها آلة -
المرود ایضا المفصل والمرود الوتد هذا توسع
ریح رُود لینة الهبوب ویقال ریح رادة
اذا کانت هوجاء تجئ وتذهب وریح
رائدة مثل رادة
رود فی العبرانیة رکب راسه - هام - تفحص
طلب وهو قریب عند غسنیوس من راد
فی العربیة ما وجدت رود فی السریانیة -

د ر ی

مصدر فرعی ماخوذ من دار یصیر دار
بالقلب ادو والمفاعلة من مراودة ومن داد
مداورة ویجعلون المداورة بالقلب و
التصحیف مدارأة ثم بالبدل مداراة
وبعد ذلک یجعلون المجرد منه دری
والاصل فی معانیه الاحتیال والاحتیاج
الاحتیال الی الدهاء والحنکة نقلوه الی العلم
دری الشئ دَرْیًا ودِرْیَة ودِرْیَانا ودِرایة

علمه يقال اتى على هذا الامر من غير دراية اى
من غير علم
دريت الشئ ادريه عرفته وادريته غيرى
اذا اعلمته قالوا لا ادر فحذفوا الياء
لكثرة استعمالهم له
قوله تعالى وما ادراك ما الحطمة تاويله
اى شئ اعلمك ما الحطمة
قولهم يصيب وما يدرى ويخطى وما يدرى
اى هو جاهل ان اخطأ لم يعرف وان اصاب
لم يعرف اى ما اختل من قولك دريت
الظباء اذا ختلتها هذا قريب من الاصل
ما تدرى ما دريتها اى ما تعلم ما علمها
درى الصيد دريا وادراه وتدرّاه ختله
كانه داوره ثم صاده من اشتغل فى
صيد الظباء وشاهد كيف يدور الصائد
حول الظبى علم ان درى ماخوذ من دار
كيف ترانى أذّرى وأدّرى
غرّات جملٍ وتدرّى غررى
فالاول انما هو بالذال المعجمة وهو افتعل
من ذريت التراب المعدن والثانى
بدال غير معجمة وهو افتعل من ادّراه
اى ختله والثالث تتفعّل من تدرّاه
اى ختله فاسقط احدى التائين يقول كيف
ترانى أذّرى التراب واختل مع ذلك
مع هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغترت
اى غفلت قال ابن برى يقول أذّرى
التراب وانا قاعد اشاغل بذلك لئلا
ترتاب بى وانا فى ذلك انظر اليها واختلها
وهى ايضا تفعّل كما افعل اى اغترها
بالنظر اذا غفلت وترانى وتغترنى اذا
غفلت فتختلنى واختلها

د ر أ

مصدر نوعى ماخوذ من دار بواسطة درى
وخُصّ بالدفع لان المداراة ربما تدفع
اذى العدو
الدَّرْءُ الدفع درأه يدرؤه درأً ودرأةً دفعه
تدارأ القوم تدافعوا فى الخصومة
ونحوها واختلفوا
دارأت بالهمز دافعت وكل من دفعته
عنك فقد دارأته
فى التنزيل فادارأتم فيها وتقول
فادارأتم اى اختلفتم وتدافعتم وكذلك

ادّارأتم واصله تدارأتم

المدارأة المخالفة والموافقة

فی الحدیث کان یداری ولا یماری ای

لا یشاغب ولا یخالف وهو مهموز

وروی فی الحدیث

غیر مهموز لیزاوج یماری واما المداراة

فی حسن الخلق والمعاشرة فان ابن الاحمر

یقول فیه انه یهمز ولا یهمز یقال دارأته

مداراة

المِدری والمِدراة شیٔ یعمل من حدید

او خشب علی شکل سنّ من اسنان

المشط واطول منه یسرح به الشعر

المتلبد ویستعمله من لم یکن له مشط

ومنه حدیث اُبیّ ان جاریة له کانت تدّرّی

راسه بمدراها ای تسرحه یقال ادّرت المرأة

تدّری ادراأ اذا سرّحت شعرها به واصلها

تدتری تفتعل من استعمال المدری فادغمت

التاء فی الدال وقال اللیث المِدراة حدیدة

یحك بها الراس یقال لها سرخاره ویقال

مِدری بغیر هاء ویشبه قرن الثور به

اقول قرن الثور عندی هو الاصل لانه

یستعمل للدفاع والمدری الذی یسرح

به الشعر مدری لانه کان یعمل ابتداء

من القرن ثم من الخشب او الحدید

تَدَرَّت المرأة ای سرّحت شعرها

جاب المِدری ای غلیظ القرن یدل بذلك

علی صغر سنّ الغزال لان قرنه فی اول

ما یطلع یغلظ ثم یدق

فان کنت قد اقصدتنی اذ رمیتنی

بسهمك فالرامی یصید ولا یدری

ای ولا یختل ولا یستتر وقد داریته

اذا ختلته لعلك تری فی الاستعمال

المراودة والمداورة عیانا

الدَّرِیَّةُ الناقة یستتر بها من الصّید

فیختل وقال ابو زید هی مهموزة لانها

تدرأُ الصید ای تدفع فان کان هذا

فلیس من هذا الباب اقول الناقص والمهموز

کلاهما فرعان لدار

اِدَّریت دریة وتَدَرَّیتُ

الدّریئة الوحش من الصّید نقل مما

یصادیه الی الصّید ابن السکیت انه رأت

علیه اندرأ قال والعامّة تقول

اندریت لا ادری العلاقة
اِدَّرُوا مکانا اعتمدوه بالغارة و الغزو
التھذیب بنو فلان اِدَّرَوا فلانا کانھم
اعتمدوه بالغارة والغزو لا ادری العلاقة
المداراة فی حسن الخلق والمعاشرة مع
الناس یکون مھموزا وغیر مھموز فمن
ھمزة کان معناه الاتقاء لشرہ ومن
لم یھمز جعلہ من دریت الظبی ای
اختلت لہ وختلتہ حتی اصیدہ وداریتہ
من دریت ای ختلت الجوھری ومداراة
الناس المداجاة والملاینة ومنہ الحدیث
راس العقل بعد الایمان باللہ مداراة
النّاس ای ملاینتھم وحسن صحبتھم
واحتمالھم لئلا ینفروا عنک ودا ریتہ
ودارأتہ ابقیتہ
دارأت الرجل اذا دفعتہ بالھمزو الاصل فی
التداری التدارؤ فترک الھمزة ونقل الحرف
الی التشبیہ بالتقاضی والتداعی اقول
الناقص والمھموز کلاھما من اصل واحد
واصل المداراة الملاینة اللازمة للمراود
وحیث تدفع المداراة شر الاعداء
نقلت الی الدفع وخُصّ المھموز بہ
الدوران ولد الضبعان من الذئبة لا ادری العلاقة
المِدْری والمِدْارة والمَدْریة القرن و
الجمع مدارٍ ومداری الالف بدل من
الیاء سمی کذلک لانہ اٰلة الدفاع
لذوی القرون
دری راسہ بالمِدْری مشط ابن الاثیر
وداریتہ اذا اتقیتہ ولاینتہ قال ابو منصور
من ھمزہ فمعناہ الاتقاء لشرہ ومن لم
یھمز جعلہ من دریت بمعنی ختلت
فی حدیث الشعبی فی المختلعة اذا کان
الدرء من قبلھا فلا باس ان یاخذ منھا
یعنی بالدرء النشوز والاعوجاج
والاختلاف
انہ لذو تُدْرَءٍ ای حفاظ ومنعة و
قوة علی اعدائہ ومدافعة یکون
ذلک فی الحرب والخصومة وھو اسم
موضوع للدفع تاؤہ زائدة لانہ من دراٴت.
درأت عنہ الحدّ وغیرہ ادرأہ
درءً اذا اخرتہ عنہ
فی الحدیث ادرأوا الحدود بالشبھات

اى ادفعوا۔ قال ابن الاثیر ذو تُدْرَءٍ
اى ذى هجوم لا یتوقى ولا یهاب ففیه قوة
على دفع اعدائه

اندرأت علیه اندراءً والعامة تقول
اندریت ویقال درء علینا فلان دروءً
اذا خرج مفلجاءة لاادرى العلاقة

جاء السیل درءً ظهراً و درءَ فلان علینا
وطرءَ اذا طلع من حیث لا ندرى
لاادرى العلاقة

اندرءَ علینا بشرٍّ وتدرَّءَ اندفع لاادرى
العلاقة

درءَ السیل واندرء اندفع وجاء السیل
درءً ودُرءً اذا اندرء من مکان لایعلم به فیه
وقیل جاء الوادى درءً بالضم اذا سال بمطر
وادا خرو قیل جاء دُرءً اى من بلد بعید
فان سال بمطر نفسه قیل سال ظهراً

درءَ الوادى بالسیل دفع

درءَ علیهم درءً ودُروءً خرج وقیل خرج فجاءة

الدارءُ الحد والمبادئ والدارى العرب
لاادرى العلاقة

اندرء الطریق انتشر

کوکب دُرِّیٌ على فُعِّیل صند فع فى مضیه
من المشرق الى المغرب قال ابو عبیدة ان
ضممت الدال فقلت دُرِّى یکون منسوبا
الى الدر على فُعّلى ولم تهمزه لانه لیس فى
کلام العرب فُعّیل

قال ابن الاعرابى درء فلان اى هجم علینا
قال والدرّى الکوکب المنقض یدرءُ
على الشیطان

د ر ہ

صورة اخرى للدرء ابدلت الهمزة بالهاء
ونقل من الدفع الى الهجوم بوجودهما فى
بعض الاحیان فى المدافع

درهَ على القوم هجم درہ فلان علینا
ودرءَ اذا هجم من حیث لم تحتسبه

دارهات الدهر هواجمه

انه لذو تُدْرِءٍ وذو تُدْرُهٍ اذا کان هجاما
على اعدائه من حیث لا یحتسبون

درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت
وهو مبدل منه مثل هراق الماء واراقه
قال اللیث اُمیت فعله الا قولهم رجل
مِدْرَہ حرب ومدرہ القوم هو الدافع عنهم

ابن سيدة المدره السيّد الشريف سمّى
بذلك لانه يقوى على الامور ويهجم عليها
مشتق من ذلك والمِدره المقدم فى
اللسان واليد عند الخصومة والقتال
وقيل هو راس القوم والدافع عنهم
المِدَرَه زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم
عنهم والذى يرجعون الى رأيه والميم زائدة
والجمع المداره
دَرَه لقومه يدره دَرْها دفع وهو ذو تُدُرّههم
اى الدافع عنهم ولا يقال هو تُدرههم حتى يضاف
اليه وقيل الهاء فى كل ذلك مبدلة
من الهمزة لان المدرء الدافع وليس هذا
بقوى بل هما اصلان قالوا دَرَء ودَرَه
قال ابن سيدة فلما وجدنا الهاء
فى كل ذلك مساوية للهمزة علمنا ان
اصلهما ليست بدلا من الاخرى وانهما
لغتان اقول قال ما قال نظرا الى الاشتقاق
الصغير اما فى الاشتقاق الكبير فهما
فرعا اصل
سكين دَرَهْرَهة معوجة الراس اصلها
من كلام الفرس دره فعربتها العرب
بالزيادة فيه
الدَرَهْرَهة المرأة القاهرة لبعلها هذا
تشبيه بالسكين
يقال للكواكب الوقادة بنورها الطالع من
الافق دارئة دَرَهْرَهة

طَرَءَ

صورة اخرى لدَرَءَ ابدلت الدال بالطاء
طَرَأَ على القوم يَطرأُ طَرْأً وطُرُوْأً
اتاهم من مكان او طلع عليهم من بلد
آخر او خرج عليهم من مكان بعيد
فجاءة او اتاهم من غير ان يعلموا او
خرج عليهم من فجوة وهم الطُراءُ والطُرّاء
ويقال للغرباء الطراء وهم الذين ياتون
من مكان بعيد قال ابو المنصور
واصله الهمز
فى الحديث طرأ علىّ حزبى من القرآن
اى ورد واقبل وقد يترك الهمز فيه
فيقال طَرَا يَطرُو طُرُوًّا
طَرَاءَ من الارض خرج ومنه اشتق الطرّانى
وقال بعضهم طُران جبل فيه حمام كثير
ينسب اليه الحمام الطرّانى لا يدرى

من حیث انی وکذلک امر طُرّانی وھو نسب
علی غیر قیاس
الطُّرّانی منکر عجیب وقیل حمام طرّانی منکر
من طراء علیھا والعامۃ تقول طُورانی
وھو خطأ
اطراء القوم مدحھم نادرۃ ولا اعرف
بالیاء لا ادری العلاقۃ
شغفی بنسب الکلمات یبعثنی علی القول
بان طلع قریب من طراء

خرق

مصدر اصلی یحکی صوتا یسمع عند شقّ
ثوب غلیظ او شق ادیم بسکین والاصل
فی معانیہ الشق ثم نقل بعلاقات اذکرھا
الی معان شتی
الخرق الفرجۃ وجمعہ خُروق
خَرَقہ یَخْرِقہ خرقا وخَرّقہ واخترقہ
فتخرّق وانخرق واخرورق یکون ذلک
فی الثوب وغیرہ - التھذیب الخرق الشق
فی الحائط والثوب ونحوہ ھذا نقل الی
مایحدثہ الخرق من الشق وان لم یکن
ھناک صوت مسموع

الخِرقۃ القطعۃ من خِرق الثوب والخرقۃ
المزقۃ منہ خرقت الثوب اذا شققتہ
ویقال للرجل المتمزق الثیاب منخرق
السربال
فی الحدیث فی صفۃ البقرۃ وآل عمران کانھما
خرقان من طیر صوّاف ھکذا جاء فی
حدیث النواس فان کان محفوظا بالفتح
فھو من الخرق ای ما انخرق من الشئ وبان
منہ وان کان بالکسر فھو من الخرقۃ القطعۃ
من الجراد وقیل الصواب حزقان بالحاء
المھملۃ والزای من الحزقۃ وھی الجماعۃ
من الناس والطیر وغیرھما
قولہ ان بنی سلمی شیوخ اجلۃ + بیض الوجوہ
خُرق الاخلۃ + فزعم ابن الاعرابی انہ عنی
ان سیوفھم تاکل اغمادھا من حدتھا فخرق
علی ھذا جمع خارق او خروق ای خُرُق
السیوف للاخلۃ
انخرقت الریح ھبت علی غیر استقامۃ ھذا
من خَرِق الظبی وھش فلصق بالارض
ولم یقدر علی النھوض وکذلک الطائر
اذا لم یقدر علی الطیران جزعا وقد اخرقہ

الفزع فخرق الاصل فی خرق الظبی فزع من الکلاب التی ترید صیدہ فدخل فی خرق ثم نقل الی اللصوق بالارض اذا لم یجد خرقا ثم الی دهش ثم نقل الی الاضطراب الذی یلازم الفزع والدهشة وعلی هذا فمعنی انخرقت الریح اضطربت فی الهبوب - ریح خریق شدیدة وقیل لینة سهلة فهو ضد وقیل راجعة غیر مستمرة السیر وقیل طویلة الهبوب

التهذیب والخریق من اسماء الریح الباردة الشدیدة الهبوب کانها خرقت یقال انخرقت الریح الخریق اذا اشتد هبوبها وتخللها المواضع

الخرق الارض البعیدة مستویة کانت او غیر مستویة یقال قطعنا الیکم ارضا خرقا وخروقا والخرق الفلاة الواسعة سمیت بذلک لانخراق الریح فیها والجمع خروق قال المورج کل بلد واسع تنخرق به الریاح فهو خرق

الخرق من الفتیان الظریف فی سماحة ونجدة وتخرق فی الکرم اتسع والخرق بالکسر المتخرق فی الکرم وقیل هو الفتی الکریم الخلیقة والجمع اخراق ویقال هو یتخرق فی السماح اذا توسع فیه استعماله فی هذا المعنی من قولهم هو متخرق الکف بالنوال وهو مخروق الکف بالنوال کانه فی کفه خرقا یخرج منها فی یده من الذهب والفضة ثم نقل الی السماح والکرم والنجدة وغیرها مما یجد مع السخاء

الخریق من الرجال کالخرق علی مثال الفسیق والمخراق الکریم کالمخرق

اذن خرقاء فیها خرق نافذ وشاة خرقاء مثقوبة الاذن

المخترق الممر والاختراق المر فی الارض عرضا علی غیر طریق

اختراق الریاح مرورها کانها تشق الفضاء منخرق الریاح مهبها والریح تخترق الارض -

ریح خرقاء شدیدة کانها مضطربة لا تحسن الهبوب

اخترق الدار او دار فلان جعلها طریقا لحاجته کانها خرقها ثم دخل الخرق

اخترقت الخیل ما بین القری و الشجر
تتخللها
خرق الارض قطعها حتی بلغ اقصاها
ولذلک سمی الثور الوحشی مخراقا لانه یخرق
الارض هذا انقل قطع الجوهر کالادیم و الثوب
الی قطع المسافة
التخرق لغة فی التخلق من الکذب و خرق
الکذب و تخرقه و خرّقه کله اختلقه قال
الله عز و جل و خرقوا له بنین و بنات
بغیر علم سبحانه خلق الکذب اصل المعنی
احدثه و اوجده ثم ابدلت اللام بالراء
والخلق فرع الخرق کما سیجیء
خلق الکلمة و اختلقها و خرقها و اخترقها
اذا ابتدعها کذبا و تخرق الکذب و تخلقه
الخَرَق و الخُرق نقیض الرفق و الخرَق
مصدره و صاحبه اخرق و خرِق
بالشیء یخرَق جهله و لم یحسن
عمله اصله من خرق الظبی اذا دهش و فزع
و حیث یلازم تلک الحالة الاضطراب
و عدم احسان العمل اطلق علی نقیض الرفق
و عدم احسان العمل

بعیر اخرق یقع منسمه بالارض قبل
خفه کانه لا یحسن السیر
ناقة خرقاء لا تتعهد مواضع قوائمها فکانها
لا تحسن السیر
ریح خرقاء لا تدوم علی جهتها فی الهبوب
فکانها لا تحسن الجری
فی الحدیث الرفق یمن و الخُرق شوم
الخُرق بالضم الجهل و الحمق
الخرق بالتحریک الدهش من الفزع او
الحیاء و قد اخرقته ای ادهشته و قد
خرق بالکسر خرقا فهو خرِق و خرِق الظبی
دهش فلصق بالارض و لم یقدر علی
النهوض و کذلک الطائر اذا لم یقدر
علی الطیران جزعا و قد اخرقه الفزع
فخرق اصله کما قلت دخول الظبی فی
الخرق من خوف الکلاب التی ترید صیده
ثم اللصوق بالارض
فی حدیث مکحول فوقع فخرق اراد انه
وقع میتا لا ادری العلاقة
ابن الاعرابی - الغزال اذا ادرکه الکلب
خرِق فلزق بالارض - و قال اللیث الخرق

نشیہ البطر من الفزع کما یخرق الخشف
اذا صید
خَرِق الرجل اذا بقی متحیرا من ھم او
شدۃ ھو من خرق الغزال لانہ اذا ادرکہ
الکلب یصیر مدھوشا متحیرًا
خرق الرجل فی البیت فلم یبرح اصلہ
دخلہ من خرق ثم اطلق علی ما یاتی بعد
الدخول او من خرق الغزال اذا لزق
بالارض
رماد خرق لازق بالارض من خرق الغزال
رحم خریق اذا خرقھا الولد فلم تلقح
بعد ذلک المخاریق واحدھا مخراق
ما تلعب بہ الصبیان من الخِرَق المفتولۃ
ابن سیدۃ المخراق مندیل ونحوہ یلوی
فیضرب بہ او یلف فیفزع بہ وھو لعبۃ
یلعب بہ الصبیان
فی حدیث علی علیہ السلام البرق مخاریق
الملائکۃ
المخراق السیف لانہ یخرق ھذا ھو الاصل
ونقل الی المخراق الذی یلعب بہ الصبیان
کانہ سیفھم۔

المخراق الطویل الحسن الجسم قال شمر
المخراق من الرجال الذی لا یقع فی امر
الا خرج منہ قال والثور البری یسمی مخراقا
لان الکلاب تطلبہ فیفلت منھا
المخارق اللصاص یتخرّقون الارض بیناھم
بارض اذا ھم باخری
المخارق الرجال الذین یتخرقون ویتصرفون
فی وجوہ الخیر
المخروق المحروم الذی لا یقع فی یدہ
غنی کان فی کفہ خرقا یخرج منہ الغنی
الخِرقۃ القطعۃ من الجراد کالخُرقۃ
الخُرّق ضرب من العصا فیر
واحدتہ خُرَّقۃ وقیل الخُرّق واحد
لا ادری العلاقۃ
الخَریق المطمئن من الارض وفیہ
نبات کانھا شُقّت
فلان مِخراق حرب ای صاحب حروب
یخف فیھا ھو علی المثل المخروق الذی
یدور علی الابل فیحملھا علی مکروھھا
لا ادری العلاقۃ
فی حدیث ابن عباس عمامۃ خرقانیۃ

كانه لوّاها ثم كوّرها قال ابن الاثير هكذا
جاء فی روایة وقد رویت بالحاء المهملة
وبالضم وبالفتح وغیر ذلك

خلق

مصدر فرعی ماخوذ من خرق ابدلت الراء
باللام اصله الخرق ثم الخرق مع تقدیر
من قولهم خلق الادیم یخلقه خلقا قدره
لما یرید قبل القطع وقاسه لیقطع منه مزادة
او قربة ثم نقل الی التقدیر والابداع علی
مثال لم یسبق الیه ثم الی خلق العالم وان
راقبت فرخا خرق البیضة وخرج منها
خلقا مستویا ما ارتبت ان خرق اخذه
العرب الی خلق

من صفات الله تعالی الخالق والخلاق
ولا تجوز هذه الصفة بالالف واللام لغیر الله
عز وجل واصل الخلق التقدیر فهو
باعتبار تقدیر ما منه وجودها وبالاعتبار
للایجاد علی وفق التقدیر خالق

الخلق فی کلام العرب ابتداع الشیء علی
مثال لم یسبق الیه وکل شیء خلق الله
فهو مبتدعه علی غیر مثال سبق الیه الا
له الخلق والامر

قال ابوبكر الانباری الخلق فی كلام العرب
علی وجهین احدهما الانشاء علی مثال
ابدعه والآخر التقدیر

الخلق یکون المصدر ویکون المخلوق

رجل خلیق بیّن الخلق تام الخلق معتدل
والانثی خلیق وخلیقة ومختلقة

خَلُقَتِ المرأة خلاقة اذا تم خلقها

هو کالجمل المُخلّق ای التام الخَلْق

الخلیقة الخلق والخلائق

الخلیقة الطبیعة التی یُخلق بها الانسان

الخلیقة الفطرة انه لكریم الطبیعة والخلیقة
والسلیقة بمعنی واحد والخلیق كالخلیقة

الخُلُق الخلیقة اعنی الطبیعة

الخُلْق والخُلُق السجیة

الخُلُق بضم اللام وسکونها وهو الدین
والطبع والسجیة وحقیقته انه لصورة
الانسان الباطنة وهی نفسه واوصافها
ومعانیها المختصة بها بمنزلة الخَلْق
لصورته الظاهرة واوصافها ومعانیها
ولهما اوصاف حسنة وقبیحة

کان خُلقہ القرآن ای کان متمسکا بہ
وبآدابہ واوامرہ ونواھیہ وما یشتمل علیہ
من المکارم والمحاسن والالطاف
تَخَلَّقَ بِخُلُق کذا اذا استعملہ من غیر
ان یکون مخلوقا فی فطرتہ
خالق الناس عاشرھم علی اخلاقھم
الخلق التقدیر وخلق الادیم یخلقہ
خلقا قدرہ لما یرید قبل القطع وقاسہ
لیقطع منہ مزادۃ او قربۃ او خفا ھذا
قریب من الاصل لان التقدیر اذا قاطع
من الادیم شیئا یحتاج الی خرق الادیم
دخل علیّ وانا اَخْلُق ادیما ای اقدرہ
لا قطعہ
الخلیقۃ الحفیرۃ المخلوقۃ فی الارض
وقیل ھی الارض وقیل ھی البئر التی
لا ماء فیھا وقیل ھی النقرۃ فی الجبل
یستنقع فیھا الماء وقیل الخلیقۃ البئر
ساعۃ تحفر ابن الاعرابی الخلق الآبار
الحدیثات الحفر
الخَلْق الکذب وخلق الکذب والافک
یخلقہ وتخلّقہ واختلقہ وافتراہ
ابتدعہ اطلاق الخلق علی الکذب من
اطلاق الصّفۃ علی الموصوف
ان ھذا الّا اختلاق ای کذب وھو افتعال
من الخلق والابداع کان الکاذب تخلّق قولہ
رجل خالق ای صانع وھنّ الخالقات
للنساء
خَلَق الشیء خُلوقا وخلوقۃ وخَلُق خلاقۃ
وخَلِقَ واَخْلَقَ اخلاقا واخلولق بلی
اصلہ من خرق الثوب فکم من ثوب
بالٍ یخرق۔
یقال ایضا خَلُق الثوب خلوقا ویقال
اَخْلَقَ الرجل اذا صار ذا اخلاق فی اخلقتہ
انا وشیٔ خلق بال الذکر والانثی فیہ سواء
لانہ فی الاصل مصدر الاخلق وھو الاملس
یقال ثوب خلق وملحفۃ خلق ودار
خلق والجمع خُلقان واخلاق وقد یقال
ثوب اخلاق یصفون بہ الواحد اذا کانت
الخلوقۃ فیہ کلہ کما قالوا برمۃ اعشار
وثوب اکیاش وحبل ارمام وارض
سباسب التھذیب یقال ثوب
اخلاق یجمع ممّا حولہ

ملحفة خُلَيْق صغر وه بلاهاء
اخلق الدهر الشئ ابلاه وکذلک اخلق
السائل وجهه وهو علی المثل اَخلقه خَلَقا
اعطاه ایاه واخلق فلان فلانا اعطاه
ثوبا خلقا واخلقته ثوبا اذا کسوته
ثوبا خَلَقا
الاخلق اللین الاملس المصمت وفی الاخلق
الاملس من کل شئ وهضبة خلقاء
مصمتة لانبات بها اطلاق الاخلق
علی الاملس لان الثوب الخلق یصیر
املس بذهاب زئبره
لیس الفقیر الذی لامال له انما الفقیر
الاخلق الکسب یعنی الاملس من الحسنات
الذی لم یقدم لآخرته شیئا یثاب علیه
فی حدیث فاطمة بنت قیس واما معاویة
فرجل اخلق من المال ای خلو عارمن
حجر اخلق ای املس مصمت لایؤثر فیه
شئ
المخلق من کل شئ املس وسهم مُخلّقُ
املس مستو وجبل اخلق لین املس
وصخرة خلقاء بینة الخلق لیس فیها وصم وکسر
الخَلِقة السحابة المستویة المخیلة للمطر
امرأة خُلّقٌ وخلقاء مثل الرتقاء لانها
مصمتة کالصفاه الخلقاء
الخلائق حمائر الماء وهی صخور اربع عظام
ملس تکون علی راس الرکیة یقوم علیها
النازع الماتح سمیت کذلک من ملاستها
خَلِقَ الشئ خلقا واخلولق املاس
ولان واستوی وخَلَقه هو
اخلولق السحاب استوی وارتتقت
جوانبه وصار خلیقا للمطر کانه مُلّس
تملیسا
اخلولق الرسم استوی بالارض اصله
بلی اذا اطار البلی فیه استوی بالارض
قِدح مُخلَّقٌ مستو املس وقیل کل
ما لُیّن ومُلِّس فقد خُلِّقَ
الخلقاء السماء لملاستها واستوائها
خلقاء الجبهة والمتن وخُلَیقاؤهما
مستواها وما املاس منها وهما باطنا
الغار الاعلی ایضا
الخُلَیقاء من الفرس حیث لقیت
جبهته قصبة انفه من مستدقها وهی

کالعرنين من الانسان
الخُلُوق والخلاق ضرب من الطيب
وقيل الزعفران لانه يطلى به الجسم
فيملس ويخلق
تَخَلَّق وخَلَّقْته طليته بالخلوق وخَلَّقَت
المرأة جسمها طلته بالخلوق وقد تخلَّقت
المرأة بالخلوق
فلان مَخْلَقَة للخير كقولك مجدرة و
محراة ومقمنة
فلان خليق لكذا اى جدير وانت
خليق بذلك اى جدير وقد خَلُق
لذلك بالضم كانه ممن يقدر منه
ذلك وترى فيه مخائله
هذا الامر مخلقة لك اى مجدرة وانه
مخلقة من ذلك وكذلك الاثنان
والجمع والمؤنث
اِنّ اَخْلَق بك ان تفعل ذلك اى ان
اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك
والعرب تقول يا خليق بذلك فترفع
ويا خليق بذلك فتنصب
هو خليق له اى شبيه وما اخلقه اى ما اشبهه
انه لخليق اى حرى يقال ذلك للشئ
الذى قد قرب ان يقع وصح عند من
سمع بوقوعه كونه وتحقيقه
اَخْلِق به واَجْدِر به واعسِن به واَحْرِ به
واقمن به واَحْجِ به كل ذلك معناه
واحد
اشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة
وهى التمرين من ذلك تقول للذى
قد الف شيئا صار ذلك له خُلُقا اى
مرن عليه ومن ذلك الخُلُق الحسن
والخلوقة الملاسة
اما جدير فماخوذ من الاحاطة بالشئ
ولذلك سمى الحائط جدارا
اخلولقت السماء ان تمطر اى قاربت
وشابهت واخلولق ان تمطر
الخلاق الحظ والنصيب من الخير
والصلاح - يقال لاخلاق له فى الآخرة
ورجل لاخلاق له اى لارغبة له فى الخير
ولا فى الآخرة ولا صلاح له فى الدين
وقال المفسرون فى قوله تعالى وما له فى
الآخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير

وقال ابن الاعرابی الاخلاق لھم ای لا
نصیب لھم فی الخیر۔ وقال الخلاق
الدین قال ابن بری الخلاق النصیب
الموفر الاصل فی معناہ عندی لا طبع لہ
فی الاخرۃ وما خلق لتلک کانہ لا خرقۃ
لہ فیھا ولا قطعۃ ومن ثم لا حظ

خرج

مصدر فرعی ماخوذ من خرق ان اقب
احدنا فرخا یخرق البیضۃ ثم یخرج منھا
قال خرق الفرخ البیضۃ فخرج منھا
کذلک اذا خرق ثور جنب کلب بقرنہ
فخرج القرن منہ قال خرج کانہ خارجا
من جنب صفحتہ + سفود شرب نسوہ
عند مفتاد - وھذا یدل علی ان خرج
ربما یلازم خرق فیدلوا قاف خرق بجیم
خرج وخصوا الثانی بما یحدث بالخرق -
الخروج نقیض الدخول
خَرَجَ یخرج خروجا ومخرجا فھو خارج
وخُرُوج وخَرّاج وقد اخرجہ وخرج بہ
المَخرَج موضع الخروج یقال خرج مخرجا
حسنا وھذا مخرجہ واما المُخرَج فقد یکون
مصدر قولک اخرجہ والمفعول بہ
واسم المکان والوقت
الاستخراج کالاستنباط
فی حدیث بدر فاخترج تمرات من قرنہ
ای اخرجھا وھو افتعل منہ
المخارجۃ المناھدۃ بالاصابع والتخارج
التناھد قولہ عزوجل ذلک یوم الخروج
ای یوم یخرج الناس من الاجداث
یوم الخروج یوم العید ویقال لہ
یوم الزینۃ ویوم المشرق اخترجہ و
استخرجہ طلب الیہ او منہ ان یخرج
ناقۃ مخترجۃ اذا خرجت علی خلقۃ
الجمل البختی کانھا خلقت علی خلقتہ
فی حدیث ان الناقۃ التی ارسلھا اللہ
عزوجل آیۃ لقوم صالح کانت مخترجۃ
ای مجبولۃ علی خلقۃ الجمل وھی اکرم وانو اعظم
استخرجت الارض اصلحت للزراعۃ
والغراسۃ
خارج کل شئ ظاھرہ
الخروج خروج الادیب والسائق ونحوھما
یُخَرِّج فیخرج کانہ یخرج من صفۃ الادباء فیسبقھم

خرجت خوارج فلان اذا ظهرت نجابته
وتوجه لابرام الامور واحکامها وعَقَل
عَقْل مثله بعد صباه کان عادات
الصبا خرجت منه
الخارِجیُّ الذی یخرج ویشرف بنفسه
من غیران یکون له قدیم کانه یخرج من
بین امثاله واقرانه
الخارِجیّة خیل لاعرق لها فی الجودة
فتُخَرَّج سوابق وهی مع ذلک جیاد وقیل
الخارجی کل ما فاق جنسه ونظائره هذا
هو الاصل
الخَرُوْج بفتح الخاء وکذلک الانثی بغیر
هاء والجمیع الخُرُج وهو الذی یطول
عنقه فیغتال بطولها کل عنان جعل
فی لجامه
خَرجها اذ بها کما یُخَرِّج المعلم تلمیذه
کانه یجعل التلمیذ خارجًا من صنف
الاقران وسابقا علیهم
فلان خَرِیج مال وخِرِّیجها اذا دَرَّبه
وعَلَّمه
قد خَرَّجه فی الادب فتخرّج

الخَرْج والخروج اول ما ینشأ من السحاب
یقال خَرَجُ له خروج حسن وقیل خروج
السحاب اتساعه وانبساطه الاصل الخروج
ای خروجه من تحت الافق کانه
کان تحته فخرج وظهر ثم نقل الی الانبساط
یقال للماء الذی یخرج من السحاب خَرْجٌ
وخروجٌ
خرجت السماء خروجا اذا اصحت بعد
اغامتها
کانما خرجت من بین السحائب
الخروج من الابل العتاق المتقدمة
الخُراج ورم یخرج بالبدن من ذاته
والجمع اَخرِجة وخِرجان
الخوارج الحروریة والخارجیة طائفة
منهم لزمهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس
فی حدیث ابن عباس انه قال یتخارج
الشریکان واهل المیراث کانه یخرج
کل واحد من شرکته عن ملکه الی صاحبه
بالبیع - وقال عبد الرحمٰن بن مهدی
التخارج ان یاخذ بعضهم الدار وبعضهم
الارض -

تخارج السفر اخرجوا نفقاتھم

الخرج والخراج واحد وھو شئ یخرجہ

القوم فی السنۃ من مالھم بقدر معلوم

قال الزجاج الخرج المصدر والخراج

اسم لما یخرج

الخراج غلۃ العبد والامۃ والخرج والخراج

الاتاوۃ توخذ من اموال الناس۔

الخرج ان یؤدی الیک العبد خراجا ای غلتہ

والرعیۃ تؤدی الخرج الی الولاۃ

الخراج بالضمان ای الغلۃ التی استغلھا

المشتری من العبد طیبۃ لہ لانہ کان

فی ضمانہ ولو ھلک ھلک من مالہ

الخرج الضریبۃ والجزیۃ

ابن الاعرابی الخرج علی الرؤس والخراج

علی الارضین

الخرج من الاوعیۃ معروف عربی وھو

ھذا الوعاء وھو جوالق ذو لونین والجمع

اخراج وخرجۃ یسمی کذلک لخروج اطرافھا

وانتفاجھا اذا حشی

ارض مخرجۃ ای نبتھا فی مکان دون

مکان اقول اذا خرج رجل من صف اقرانہ

امتاز منھم وامتاز وامتد ومنہ خرج فی

العلم کانہ امتاز من اقرانہ ومنہ خرج

اذا جعل شیئا ذو لونین لان واحدا من

من اللونین یمتاز من الاخر وعلی ھذا

فارض مخرجۃ معناہ ارض ذات لونین

ای خضراء من النبات وبیضاء من عدمھا

تخریج الراعیۃ المرتع ان تاکل بعضہ وتترک

بعضہ فیصیر ذا لونین

خرجت الابل المرعی ابقت بعضہ و

اکلت بعضہ فصار ذا لونین

الخرج بالتحریک لونان سواد وبیاض

لان کل واحد منھما یجلی صاحبہ

نعامۃ خرجاء وظلیم اخرج بین الخرج

وکبش اخرج

اخرجت النعامۃ اخرجاجا واخراجت

اخریجاجا ای صارت خرجاء۔

اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسیۃ فکانہ

معھا ذو لونین

اخرج اذا اصطاد الخرج وھی النعام

عام فیہ تخریج ای خصب وجدب

وعام اخرج فیہ جدب وخصب

کانہ ذا لونین
اَخْرَجَ مَرَّ بہ عام نصفہ خِصْبٌ و ونصفہ جدبٌ
تخریج الارض ان یکون نبتہا فی مکان دون مکان فتری بیاض الارض فی خضرۃ النبات
خرج الغلام لوحہ تخریجا اذا کتبہ فترک فیہ مواضع لم یکتبہا والکتاب اذا کتب فترک منہ مواضع لم تکتب فہو مُخَرَّجٌ
خَرَّجَ فلان عملہ جعلہ ضروبا یخالف بعضہ بعضا نقل من لونین الی الوان شتّی۔
الخرجاء قریۃ فی طریق مکۃ سمیت بذالک لان فی ارضہا سوادا وبیاضا الی الحمرۃ
الاخرجۃ مرحلۃ معروفۃ لونہا ذالک
النجوم تُخَرِّجُ اللیل فتلون بلونین من سواد اللیل و بیاضہا
اذا اللیل غشاہا وخرّج لونہ
نجوم کامثال المصابیح تخفق
جبل اخرج کذالک وفارۃ خرجاء ذات لونین ونعجۃ خرجاء وہی السوداء البیضاء

احدی الرجلین اوکلتیہما والخاصرتین وسائرہا اسود
شاۃ خرجاء بیضاء المؤخر نصفہا ابیض والنصف الاخر لایضرک ماکان لونہ
الاخرج الاسود فی بیاض والسواد الغالب
الاخرج من المعزی الذی نصفہ ابیض ونصفہ اسود
الاخرج جبل معروف للونہ غلب ذالک علیہ واسمہ الاحول
فرس اخرج ابیض البطن والجنبین الی منتہی الظہر ولم یصعد الیہ ولون سائرہ ماکان
الاخرج المکاء للونہ
الاخرجان جبلان معروفان
اخرجۃ بئر احتفرت فی اصل احدہما
التہذیب
للعرب بئر احتفرت فی اصل جبل اخرج یسمونہا اَخْرَجَۃ و بئر اخری احتفرت فی اصل جبل اسود یسمونہا اسودۃ
اخترجوہ بمعنی استخرجوہ
خراج والخراج وخریج والتخریج کلہ

لعبة لفتيان العرب قال ابو حنيفة
الخريج لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج
خراج مثل قطام سميت بذلك يقال
فيها خراج خراج قال الفراء خراج
اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك
احدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم
اخرجوا ما في يدي

الخرج واد لا منفذ فيه لا ادري العلاقة

الخروج الالف التي بعد الصلة في
القافية وسمي خروجا لانه برز وخرج
عن حرف الروي

الاخريج نبت لا ادري العلاقة

الخرج خلاف الدخل كانه يخرج من يدك
رجل خُرَجة وُلجة مثال هُمزة اي كثير
الخروج والولوج ويقال فلان خرّاج ولّاج
يقال ذلك عند تاكيد الظرف والاحتيال
وقيل خرّاج ولّاج اذا لم يسرع في امر لا يسهل له
الخروج منه اذا اراد ذلك۔

خلج

مصدر فرعي ماخوذ من خرق بواسطة خرج
ابدلت الراء باللام والاصل في معانيه الخروج
ويظهر هذا من قولهم خُلج الفحل اُخرج
عن الشول وفاختلجها من جحرها كانه
اخرجها ثم خُصّ بالجذب لانك اذا اخرجت
شيئا من شئ جذبته

الخَلْج الجذب خَلَجه يَخْلُجه خلجا وتخلّجه
واختلجه اذا جبذه وانتزعه كانه اخرجه
بالجذب مما كان فيه

في الحديث يختلجونه على باب الجنة اي
يجتذبونه وفيه حديث عمار وام سلمة
فاختلجها من حجرها

في حديث علي في ذكر المياه ان الله جعل
الموت خالجا لاشطانها اي مسرعا في اخذ حبالها
لو قال قاطعا لاشطانها لكان احسن ومعنى
القطع موجود في الخليج المنقطع من معظم الماء

في الحديث تنكب المخالج عن وضح السبيل
اي المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح
كانها اخرجت منه

في حديث المغيرة حتى ترونه يخلج في قومه
او يحلج اي يسرع في حبهم اخلج هو الجذب
ناقة خلوج جذب عنها ولدها بذبح
او موت فحنت اليه وقل لذلك لبنها وقد يكون في

غیر الناقۃ الاصل جذب عنہا ولدہا ثم
توسع الی ما یلازمہ الجذب
یقال للمفقود من بین القوم والمیت
قد اختلج من بینہم فذہب بہ کانہ اخرج
من بینہم
فی الحدیث یردن علی الحوض اقوام ثم
لیختلجن دونی ای یجتذبون فی تقطعون
الاخلیجۃ الناقۃ المختلجۃ عن امہا
الخلیج ما انقطع من معظم الماء لانہ
یجبذ منہ وقد اختلج وقیل الخلیج شعبۃ
تنشعب من الوادی تعبر بعض مائہ
الی مکان آخر والخلیج نہر فی شق من النہر
وجناحا النہر خلیجاہ
الخُلُجُ التعبون والخُلُجُ المرتعد والابدان
والخلج للحبال اطلاق الخلیج علی الذین
تعبوا من الاضطراب وعلی الذین ارتعدت
ابدانہم ایضا من الاضطراب واطلاقہا
علی الحبال لانہا تجذب ما شد بہا
الخلیج الحبل لانہ یجبذ ما شد بہ والخلیج
الرسن لذلک خلجت الام ولدہا تخلجہ
وجذبتہ تجذبہ فطمتہ وخلجہا فطمت
ولدہا قال اعرابی لا تخلج الفصیل عن امہ
فان الذئب عالم بمکان الفصیل الیتیم ای
لا تفرق بینہ وبین امہ
تخلج المجنون فی مشیتہ تجاذب یمینا
وشمالا والمجنون یتخلج ای یتمایل کانما
یجتذب مرۃ یمنۃ ومرۃ یسرۃ وتخلج المفلوج
فی مشیتہ تفکک وتمایل
فی حدیث الحسن رای رجلا یمشی مشیۃ
انکرہا فقال یخلج فی مشیتہ خلجان
المجنون ای یجتذب مرۃ یمنۃ ومرۃ یسرۃ
الخلجان بالتحریک مصدر کالنزوان
الخالج الموت لانہ یخلج الخلیقۃ ای یجذبہا
واختلجت المنیۃ القوم ای اجتذبتہم
ان جعلنا الخالج بمعنی قاطع الحیاۃ کان حسنا
خُلِجَ الفحل عن الشول قبل ان یقدر
اللیث اذا اخرج من الشول قبل قدورہ
فقد خلج ای نزع واخرج وان اخرج
بعد قدورہ فقد عدل فالخلج بمعنی
الخروج جلی فی ہذا الاستعمال
خلج الشئ من یدہ یخلجہ خلجا انتزعہ
واختلج الرجل رمحہ من مرکزہ انتزعہ کانہ اخرجہ

خلجه همٌّ يخلجه شغله واختلج فی صدرہ همٌّ يقال خلجته الخوالج ای شغلته الشواغل
الاصل فی خلجه همٌّ جعله يتمايل يمنة ويسرة ثم نقل الی شغله لان الهم الخالج يشغل المهموم عما سواه واختلج فی صدره اصله تحرك فيه بالتمايل يمنة ويسرة

خلجته امور الدنيا وتخالجته الهموم نازعته كانه يريد ان يشتغل عياله فی رغبته ويقسره الهموم علی ان يكون مشغولا بها يقال تخالجته الهموم اذا كان له همٌّ فی ناحية وهمٌّ فی ناحية كانه يجذبه اليه

لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها ای نازعنی القراءة فجهر بما جهرت فيه فنزع ذلك من لسانی

اختلج الشیء فی صدری وتخالج احتكاه معه شك واصل الاختلاج الحركة والاضطراب فاذا تكلم اختلج بوجهه ای كان يحرك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية بفعل سيدنا رسول الله

نوی خلوج بيته الخلاج مشكوك فيها ما يخالجنی فی ذلك الامر شك ای ما اشك فيه

خلج بعينه وحاجبه يخلج خلجا غمزه العين تخلج ای تضطرب وكذلك سائر الاعضاء

اخلج الرجل حاجبيه عن عينيه واخلج حاجباه اذا تحركا وقع حيا يتخلج ای يتحرك

المخلج الذی قد سمن فلحمه يتخلج تخالج العين ای يضطرب

خلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت

الخلج والخلج داء يصيب البهائم تختلج فيه اعضاؤها

خلج الرجل رمحه يخلجه واختلجه مده من جانب المخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال وقد خلجه اذا طعنه

امرهم مخلوج غير مستقيم

وقعوا فی مخلوجة من امرهم ای اختلاط فی الامثال الرای مخلوجة وليست بسلكی ای تصرف مرة كذا ومرة كذا حتی يصح صوابه والسلكی المستقيمة

الخلج بالتحريك ان يشتكی الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله او طول مشی او تعب تقول منه

خِلجٌ بالکسر وانما قیل له خَلجٌ لان جذبه یخلج عضده
بیننا وبینهم خُلجة هو قد ربما یمشی حتی یعیی مرة واحدة
الخَلَجُ ما اعوجّ من البیت و الخلج الفساد فی ناحیة البیت و بیت خلیج مُعْوَجّ
هذا علی المثل
الخلوج من السحاب المتفرق کانه خُلِجَ من معظم السحاب
سحابة خَلوج کثیرة الماء شدیدة البرق
هذا توسع
ناقة خلوج غزیرة اللبن من سحابة خلوج
جفنة خلوج قعیرة کثیرة الاخذ من الماء
تشبیها لها بالخلیج المنقطع من معظم الماء
الخلیج سفن صغار دون العدولی تشبیها بالجفنة
الخلاج العشق الذی لیس بمحکم کانه یتحرک ویتذبذب
المُخْتَلَجُ من الوجوه القلیل اللحم الضامر کانه اخرج لحمه واجتذب
الاِخْلیج فرس جواد سریع کانه یقطع المسافة
الاخلیج الطویل من الخیل الذی یخلج الشدّ خلجا ای یجذبه
الخلاج والخلاس ضروب من البرود مخططة کان خطوطها شقوق مخرقة
قوم خُلُجٌ اذا شک فی انسابهم فتنازع النسب قوم وتنازعه اخرون
رجل مُخْتَلِجٌ اذا نوزع فی نسبه کانه جذب منهم وانتزع
کلب اَخْلَجُ الشدق واسعه

قلق

مصدر فرعی ماخوذ من خرق بواسطة خلج ابدلت الخاء بالقاف وکذلک الجیم والاصل فی معانیه الحرکة والاضطراب المشاهد فی تمایل المجنون یمنة ویسرة فی مشیته ثم نقل الی الانزعاج
القَلَق الانزعاج یقال بات قَلِقًا واقلقه غیره
قلق الشیئ قَلَقا فهو قَلِق ومقلاق وکذلک الانثی بغیر هاء
امرأة مقلاق الوشاح لا یثبت علی خصرها من دقته۔
اَقْلَقَ الشیئ من مکانه وقلقه حرکه

القَلَقُ ان لا یستقر فی مکان واحد
فی حدیث علیؑ اَقلِقُوا السیوف فی الغمد
ای حرکوها فی اغمادها قبل ان تحتاجوا
الی سلها لیسهل عند الحاجة الیها
القَلَقِی ضرب من الحلی قال ابن سیدہ
ولا ادری الی ای شئ نسب الا ان یکون
منسوبا الی القلق الذی هو الاضطراب کانه
یضطرب فی سلکه ولا یثبت فهو ذو قلق
لذلک التهذیب ویقال لضرب من القلائد
المنظومة باللولؤ قَلَقِی
القِلِّقُ والتِقِلِق من طیر الماء لا ادری
العلاقة الا ان یکون من قلقه
ما وجدت قلق فی العبرانیة
قلق فی السریانیة قلقل۔ اقلق صوّت
البغض۔ مقت۔ حول عینه۔ حول

غرق

مصدر فرعی ماخوذ من خرق ابدلت الخاء
بالغین وحیث یفضی خرق السفینة الی
غرقها خُصّ بالرسوب فی الماء ثم نقل
بعلاقات شتی الی ما یمکن نقل الخرق الیه
الغَرَقُ الرسوب فی الماء ویشبه الذی رکبه
الدین وغمرته البلایا بالغریق یقال رجل غَرِقٌ
وغریق وقد غَرِقَ غَرَقا وهو غارق
مات غَرِقا فی الخمر ای متناهیا فی شربها
والاکثار منه مستعار من الغرق
الغُرَقُ المرق لان قطعات اللحم تغرق فیه
فی التنزیل اخرقتها لتغرق اهلها
الغَرِقُ الذی غلبه الدین ورجل غَرِقٌ
فی الدین والبلوی وغریق وقد غَرِقَ منه
وهو مثل بذلک
المُغْرَقُ الذی قد اَغْرَقَه قوم فطردوه
وهو هارب عجلان
التغریق القتل لانه یفضی الی الموت کالغرق
الغَرَقُ فی الاصل دخول الماء فی الانف
حتی تمتلی منافذہ فیهلک والشرق فی الفم
حتی یَغَصّ به لکثرته یقال غرق فی الماء
وشرق اذا غمرہ الماء فملأ منافذہ حتی
یموت ومن هذا یقال غَرَّقَت القابلة
الولد وذلک اذا لم ترفُق بالولد حتی
تدخل السابیاء انفه فتقتله
غَرَّقت القابلة المولود فغرق خرقت به
فانفقت السابیاء فانسد انفه وفمه

وعينه فمات ـ
يقال ان القابلة كانت تُغَرِّق المولود
فی ماء السلی عام القحط ذكراً كان او انثی
حتی يموت ثم جعل كل قتل تغريقا
اغرق النبل وغرّقه بلغ به غاية المد فی
القوس فكانه غرق فيها
اغرق النازع فی القوس ای استوفی
مدها والاستغراق الاستيعاب
اغرق فی الشئ جاوز الحد واصله من نزع
السهم هذا النقل من الاستيعاب الی الافراط
وتجاوز الحد
الاغراق الطرح وهو ان يباعد السهم من
شدة النزع يقال انه لطروح
اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها
ويروی بالعين المهملة اصله غرق
فيها ثم برز ـ
فلانة تغترق نظر الناس ای تشغلهم بالنظر
اليها عن النظر الی غيرها بحسنها كان النظر
كله يغرق فيها فلا يبقی شئ منه لغيرها
يقال للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه
فاستوعب الحزام حتی ضاق عنهما قد اغترق

التصدير والبطان واستغرقه المُغْرِق
من الابل التی تلقی ولدها بالتمام اولغير تمام
فلا تظاءرُ ولا تحلب وليست حمرية ولا خلقة
الاصل اهلكتها وقتلتها اغرورقت عيناه
بالدموع امتلأتا ولم تفيضا كانها غرقتا فيها
الغُرْقة الضم القليل من اللبن قدر القدح
وقيل هی اشربة من اللبن والجمع غُرَق
الاصل فيه ما يكفی لمرة واحدة لغرق الاناءل
ثم نقل الی القليل من اللبن
اَغْرَقَ اعماله ای اضاع اعماله الصالحة
بما ارتكب من المعاصی فی حديث علی ع
لقد اغرق فی النزع ای بالغ فی الامر والنهی فيه
اصله من نزع القوس ومدها ثم استعير
لمن بالغ فی كل شئ
اغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقته
السباع كذلك كانه غرق فيها فلم ير
من كثرتها
الغرياق طائر لا ادری العلاقة
الغرقئ القشرة الملتزقة ببياض البيض
لا احسبه من الغرق
غرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة

وغرقأت الدجاجۃ فعلت ذلک وغرقأ
البیضۃ ازال غرقئہا
لجام مُغَرَّقٌ بالفضۃ ای محلی وقیل ھو
اذا عمتہ الحلیۃ وقد غُرِّقَ کان الفضۃ
غرقتہ وغشیتہ

خرع

مصدر رفرعی ماخوذ من خرق ابدلت القاف
بالعین والاصل فی معناہ الشق ثم نقل الی غیرہ
الخرع بالتحریک والخراعۃ الرخاوۃ فی
الشیٔ خرع خرعًا وخراعۃ فھو خرع وخریع
ومنہ قیل لھذہ الشجرۃ خروع لرخاوتہ
وھی شجر تحمل حبا کانہ بیض العصافیر
یسمی السمسم الھندی مشتق من التخرع
وقیل الخروع کل نبات قصیف ریان
من شجر او عشب وکل ضعیف رخو خرع
وخریع اصلہ الشق کما قلت قال فی اللسان
الخرع الشق وخرع الجلد والثوب یخرعہ
خرعا فانخرع شقہ فانشق وانخرعت القناۃ
اذا انشقت وخرع اذن الشاۃ خرعا کذلک
وقیل ھو شقہا فی الوسط اقول الاذن اذا
شقت فی الوسط استرخت وصارت لینۃ

اذا قابلناھا بما کانت علیہ من القیام
والخشونۃ قبل الخرع ومن ھذا نقل
الخرع الی اللین والاسترخاء
تقال للمرأۃ اللینۃ الحسناء خریع وکذلک
یقال للمرأۃ الشابۃ الناعمۃ اللینۃ
تخرع وانخرع استرخی وضعف ولان
لان الاذن المخروعۃ تسترخی وتلین
الخرع لین المفاصل
شفۃ خریع لینۃ
یقال لمشفر البعیر اذا تدلی خرع لان الاذن
المخروعۃ تتدلی
انخرعت کتفہ لغۃ فی انخلعت وانخرعت
اعضاء البعیر وتخرعت زالت عن موضعہا
اصلہ لانت وتدلت لانہا اذا زالت عن
موضعہا کانت متدلیۃ
انخرع الرجل ضعف ھذا نقل من اللین
الی الضعف انخرعت لہ لِنْتُ
فی حدیث ابی سعید لو سمع احدکم ضغطۃ
القبر لخرع او لجزع
قال ابن الاثیر ای دھش وضعف وانکسر
والخرع الدھش

الخريع الغصن في بعض اللغات لنعمته وتثنيه
الخريع من النساء الناعمة وقيل الخريع
والخريعة المنكسرة التى لا ترديد لامس كانها
تنخرع له وكل سريع الانكسار خريع وقيل
الخريع الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من
النساء
امرأة خروعة حسنة رخصة لينة
الخريع المريب لان المريب خائف فكانه خوار
الخراعة لغة فى الخلاعة وهى الدعارة
رجل مخرَّع ذاهب فى الباطل كانه خليع
اخترع فلان الباطل اذا اخترقه هذا
دليل على ان اختراق الباطل واختلاقه
واختراعه متحدة فى الاصل
الخرع الشق هو كالخرق وما خوذ منه
خرع الجلد والثوب يخرع خرعا فانخرع
شقه فانشق هذا قريب من الاصل
انخرعت القناة اذا انشقت وخرع اذن
الشاة خرعا كذالك وقيل هو شقها فى الوسط
اخترع الشئ اقتطعه واختزله وهو
من ذلك لان الشق قطع
الاختراع الخيانة والاخذ من المال والاختراع
الاستهلاك - كان الخائن يشق قطعة
من مال المالك لنفسه ويخترقه ويخترعه
فى الحديث ينفق على المغيبة من مال
زوجها ما لم يخترع ما لم اى لم تقتطعه
وتاخذه قال ابو سعيد الاختراع ههنا
الخيانة وليس بخارج من معنى القطع
اخترع فلان عودًا من الشجر اذا كسرها لانه
اخترقه وشقه من الشجرة
اخترع الشئ ارتجله وقيل اخترعه اشتقه
ويقال انشاءه وابتدعه الاصل الخرق
والشق ثم نقل الى ما يقاربه
خُرع الرجل اذا استرخى رأيه بعد قوة
وضعف جسمه بعد صلابة
الخُراع داء يصيب البعير فيسقط منها
ولم يخص ابن الاعرابى بعيرا ولا غيره
انما قال الخُراع ان يكون صحيحا فيقع منها
والخراع جنون وقد خُرع فيها وربما خص
به الناقة فقيل الخراع جنون الناقة يقال
ناقة مخروعة اصله السقوط كسقوط
القناة المقطوعة من الارض
الخريع والخريع العصفر وقيل شجرة

لعله سمّی کذلك من لينه

ثوب مُخَرَّعٌ مصبوغ بالخريع

خلع

مصدر فرعي مأخوذ من خرق بواسطة
خرع ابدلت الراء باللام والاصل فيه
النزع كما في خلج

خَلَعَ الشيء يَخْلَعُهُ خَلْعًا واختلعه كنزعه
الا ان في الخلع مهلة وسوّى بعضهم
بين الخلع والنزع

خلع النعل والثوب والرداء يخلعه خَلْعا
جرّده كانه نزعه من جسمه

الخِلعة من الثياب ما خلعته فطرحته
على آخر او لم تطرحه وكل ثوب تخلعه
عنك خليعة

خَلَعَ عليه خِلْعَةً الاصل خلع من جسمه ثوبا
ثم القاه على غيره ولتضمين معنى الالقاء
استعملت على في الصلة

في حديث كعب ان من توبتي ان انخلع
من مالي صدقة اي اخرج منه جميعه
واتصدق به واُعَرّى منه كما يُعَرّى
الانسان اذا خلع ثوبه

خلع قائده خلعا اذاله

خلع الربقة عن عنقه نقض عهده هذا
على المثل

تخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم

في الحديث من خلع يدا من طاعة لقي
الله لا حجة له اي من خرج من طاعة
سلطانه وعدا عليه بالشر قال ابن الاثير
هو من خلعت الثوب اذا القيته عنك
شبه الطاعة واشتمالها على الانسان به
وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها

خَلَعَ دابته يخلعها خلعا وخلّعها اطلقها
من قيدها وكذلك خلع قيده

خلع عذاره القاه عن نفسه فعدا بالشر
وهو على المثل بذلك

خلع امرأته خلعا بالضم وخلاعا فاختلعت
وخالعته ازالها عن نفسه وطلقها
على بدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة
وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا
فهي مختلفة

قال ابو منصور خلع امرأته وخالعها
اذا افتدت منه بمالها فطلقها وابانها

من نفسه وسمّی ذلك الفراق خلعا لان
الله تعالی جعل النساء لباسا للرجال
والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لکم
وانتم لباس لهن وهی ضجيعه وضجيعته
فاذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها
ليبينها منه فاجابها الی ذلك فقد بانت
منه وخلع کل واحد منهما لباس صاحبه
والاسم من کل ذلك الخُلع والمصدر الخلع
فی الحديث المختلعات هن المنافقات
يعنی اللاتی يطلبن الخلع والطلاق
من ازواجهن بغير عذر
المخولع المقامر المجدود الذی يقمر ابدًا
والمخالع المقامر
قال الخزاز بن عمرو يخاطب امرأته

ان الرزيه ما ألالك اذا
هرّ المخالع اقدُحَ اليسر

فهو المقامر لانه يُقمر خُلعته وقوله هرّ
ای کره والمخلوع المقمور ماله
الخليعُ المخلوع ماله وخلعه ازاله
رجل خليع مخلوع عن نفسه وقيل هو
المخلوع من کل شیء والجمع خلعاء

غلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذی
خلعه اهله فاذا جنی لم يطالبوا بجنايته
المخولع الغلام الکثير الجنايات مثل الخليع
والخليع الرجل الذی يجنی الجنايات
يؤخذ بها اولياءه فيتبرؤا منه ومن
جناياته التی يجنيها وکان يسمی فی الجاهلية
الخليع
کان اذا أُتی بالرجل قد تخلع فی الشراب
المسکر جلده ثمانين هو الذی انهمك
فی الشراب ولازمه ليلا ونهارا کانه خلع رسنه
واعطی نفسه هواها
کان رجل منهم خليع ای مشتهر بالشرب
واللهو ومن الخليع الشاطر الخبيث
الذی خلعته عشيرته وتبرؤا منه
خَلع من الدين والحياء وقوم خلعاء
بينو الخلاعة
فی الحديث وقد کانت هذيل خلعوا
خليعا لهم فی الجاهلية قال ابن الاثير
کانوا يتعاهدون ويتعاقدون علی النصرة
والاعانة وان يؤخذ کل واحد منهم بالآخر
فاذا ارادوا ان يتبرؤا من انسان قد حالفوه

اظہر ذلک للناس وسموا ذلک الفعل
خلعًا والمتبرأ منہ خلیعا ای مخلوعًا
فلا یوخذون بجنایتہ ولا یوخذ بجنایاتہم
فکانہم خلعوا الیمین التی کانوا البسوہا
معہ وسموہ خُلعًا وخلیعا مجازًا او
اتساعًا وبہ سمی الامام والامیر اذا عُزل
خلیعًا لانہ قد لبس الخلافۃ والامارۃ
ثم خلعہا
ومنہ حدیث عثمان رض قال لہ ان اللہ
سیقمصک قمیصًا وانت تلاص
علی خلعہ ارادہ الخلافۃ وترکہا والخروج منہا۔
خَلُع خلاعۃ فہو خلیع تباعد والخلیع
الشاطر وہو منہ
الخلیع الصیاد لانفرادہ والخلیع الذئب
کانہ الذی انفرد الخلیع الغول کانہ انفرد۔
الخلیع الملازم للقمار لانہ یخلع من مالہ
فی الاحیان
الخلیع القدح الفائز اولا وقیل ہو الذی
لا یفوز اولا لا ادری العلاقۃ
الخَلْع والخولع کالخبل والجنون
یصیب الانسان وقیل ہو فزع یبقی فی
الفواد یکاد یعتری منہ الوسواس وقیل
الضعف والفزع
الخولع الاحمق کان لبہ اخذ منہ وخلع
رجل مخلوع الفواد اذا کان فزعًا
فی الحدیث من شر ما اُعطی الرجل شح
ہالع وجبن خالع ای شدید کانہ یخلع
فوادہ من شدۃ خوفہ
الخولع داء یاخذ الفصال لا ادری العلاقۃ
المخلَّع الذی کان بہ ہبتۃ او مسًّا
رجل مُخلَّع وخلیع ضعیف وفیہ
خُلعۃ ای ضعف
المخلَّع من الشعر مفعولن فی الضرب
السادس من البسیط مشتق منہ سمی
بذلک لانہ خُلِعت اوتادہ فی ضربہ وعروضہ
التخلُّع التفکک فی المشیۃ وتخلع فی
مشیہ ہزّ منکبیہ ویدیہ واشارہما
الخلع زوال المفصل من الید او الرجل
من غیر بینونۃ لانہ یصیر مسترخیا لین
خلع اوصالہ ازالہا
ثوب خلیع خَلَق لان الخلق ربما خلع
الخالع داء یاخذ فی عرقوب الناقۃ

كانه يُرخی العرقوب

خَلِعَ الشيخ اذا اصابه الخالع وهو
التواء العرقوب

خَلَعَ الزرع يخلع خلاعا اذا انسفى
السنبل فهو خالع واخلع صار فيه الحب
لا ادری العلاقة

بُسرة خالع وخالعة نضيجة وقيل الخالع
بغير الياء البسرة اذا نضجت كلها

الخالع من الرطب المنسبت

خلع الشجر اورق وكذلك العضاه
وخلع سقط ورقه وقيل الخالع من العضاه
الذی لا يسقط ورقه ابدا

خَلَعَ الشجر اذا انبت ورقا طريا

الخَلِيعُ القديد المشوی لا ادری العلاقة

الخَلْعُ لحم يطبخ بالتوابل وقيل يوخذ
من العظام ويطبخ ويبزر ثم يجعل
فی القرف وهو وعاء من الجلد و
يتزود به فی الاسفار سمی بذلك
لانه يخلع من العظم ويجذب او
لانه يخلع من وعاء الجلد

المخولع الهبيد لا ادری العلاقة

المخوَلَع الحنظل المدقوق والملتوت بما
يطيب ثم يوكل لا ادری العلاقة

المخولع اللحم يغلی بالخل ثم يحمل فی
الاسفار لا ادری العلاقة

المخولع الذئب لا ادری العلاقة

تَخَلَّعَ القوم تسللوا وذهبوا كانهم نزعوا
عن مقامهم

الخالع الجدی لا ادری العلاقة

الخيلع من الثياب والذئاب لغة فی الخيعل
لا ادری العلاقة

الخَلَعلَع من اسماء الضباع لا ادری العلاقة

خلعة المال وخِلعته خياره لانه يخلع قلب
الناظر اليه

خُلِعَ الوالی ای عزل

الخيعل قميص لا كمّی له لا ادری العلاقة

اختلعوا فلانا اخذوا ماله وتركوه مخلوعا

قلع

صورة اخری لخلع ابدلت الخاء بالقاف
والاصل من معانی قلع نزع وخص بالانتزاع
من الاصل قَلَعه يَقْلَعه قلعا وقلّعه و
اقتلعه وانقلع واقتلع وتقلع قال سيبويه

قلعت الشیء حولته من موضعه نقل الی التحویل
من الموضع لان المقلوع ربما یصنع به کذلک
اقتلعته استلبته کانک انتزعته منه
القُلاع والقُلاعة والقُلّاعة بالتشدید
والتخفیف قشر الارض الذی یرتفع عن
الکمأة فیدل علیها وهی القِلفعة
والقُلاع ایضا الطین الذی ینشق
اذا نضب عنه الماء فکل قطعة منه
قلاعة لانها تشق من الارض
القُلاع ایضا الطین الیابس واحدته
قلاعة هذا توسیع لمعنی القلاع
القلاعة المدرة المُقْتَلَعة او الحجر یقتلع
من الارض ویرمی به ورمی بقلاعة ای
بحجة تسکته وهو علی المثل الاصل المدرة
المقتلعة والرمی بها توسع فی المعنی
القُلّاع الحجارة والقُلّاع صخور عظام
مقتلعة واحدتها قُلّاعة والحجارة
الضخمة هی القُلَع ایضا والقلاعة صخرة
عظیمة وسط فضاء سهل والقَلَعة
صخرة عظیمة تنقلع عن الجبل صعبة
المرتقی قال الازهری ثم قال اذا رایتها
ذاهبة فی السماء وربما کانت کالمسجد
الجامع ومثل الدار ومثل البیت منفردة
صعبة لا ترتقی الاصل الاقتلاع من
الارض ثم توسعوا فیه فذهبوا کل مذهب
من العظم وصعوبة الارتقاء والوقوع
وسط فضاء سهل

القَلْعة الحصن الممتنع فی الجبل وجمعها
قلاع والقِلَع قال ابن بری غیر الجوهری
یقول القلعة بفتح اللام الحصن فی
الجبل وجمعه قِلاعٌ وقِلَعٌ هذا علی
التشبیه بالقلاعة

اقلعوا بهذه البلاد اقلاعا بنوها فجعلوها
کالقلعة وقیل القِلْعة بسکون اللام
حصن مشرف وجمعه قلوع

القَلْعة بسکون اللام النخلة التی تجتث
من اصلها قلعا او قطعا القلع هو
الاصل واطلاقه علی القطع توسع

قُلِع الوالی قَلْعًا وقلعة فانقلع عزل و
المقلوع الامیر المعزول

من تدبر بقلع الوالی وخلع الوالی ما ارتاب
فی اتحادهما

الدنیا دار قُلعة ای انقلاع
منزلنا منزل قُلْعة بالضم ای لا نملکه
مجلس قُلعة اذا کان صاحبه یحتاج
ان یقوم مرة بعد مرة
هذا منزل قُلعة ای لیس بمستوطن
هم علی قُلَعة ای علی رحلة
فی حدیث علیؑ احذرکم الدنیا فانها
منزل قلعة ای تحوّل وارتحال
القلعة من المال ما لا یدوم والقلعة
ایضا المال العاریة
فی الحدیث بئس المال القلعة قال
ابن الاثیر هو العاریة لانه غیر ثابت فی
ید المستعیر ومنقلع الی مالکه
القُلعة الرجل الضعیف هو من قَلِعَ
الرجل قَلَعا وهو قَلِعٌ وقِلْعٌ وقُلَعة
وقَلّاع لم یثبت فی البطش ولا علی السرج
اصله عدم الثبات علی السرج لان الشیٔ
المقلوع غیر ثابت فی مقره ثم نقل الی
عدم الثبات فی البطش لان من لم یثبت
علی السرج لم یثبت فی البطش ثم الی
الضعیف لان عدم الثبوت فی البطش
یدل علی الضعف
القَلَع مصدر فی قولک قَلِعَ القدم
بالکسر اذا کانت قدمه لا تثبت عند
الصراع فهو قَلِعٌ
القَلْع والقَلِع الرجل البلید الذی لا یفهم
هذا توسع ومعنی قلع شیخ قَلِعٌ یتقلّع
اذا قام
تقلّع فی مشیته مشی کانه ینحدر کان نخلة
مقطوعة تمایل قبل السقوط علی الارض
ومنه شیخ قلع یتقلع اذا قام
القُلاع والخُراع واحد وهو ان یکون
البعیر صحیحا فیقع میتا ویقال القلع و
الخرع فیه دلیل علی اتحاد القلع والخرع
القَلْع والقِلع والکِنف یکون فیه
الادوات لا ادری العلاقة
فی المثل شحمتی فی قلعی یضرب مثلا لمن
حصّل ما یرید
القَلَعُ قطع من السحاب کانها الجبال واحدتها
قلعة وقیل القَلَعة من السحاب التی تأخذ
جانب السماء وقیل هی السحابة الضخمة
لا اصل فیه التشبیه بالقلاع ای الصخرة العظیمة

القلوع الناقة الضخمة الجافية الاصل
الضخمة والجافية زيادة فى المعنى

القيلع المرأة الضخمة الجافية قال الازهرى
هذا كله ماخوذ من القلعة وهى السحابة
الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة
القلعة بمعنى السحابة الضخمة ماخوذ من
القلعة بمعنى الصخرة العظيمة وليس الامر
بالعكس

القلع شراع السفينة سميت بذلك لانها
خلع للسفينة

اقلع السفينة عمل لها قلاعا اوكساها اياه
وقيل المُقلَعة من السفن العظيم تشبه
بالقلع من الجبال قال الازهرى معنى السفن
المُقلعة التى مدت عليها القلاع وهى الشراع
والجلال التى تسوقها الريح بها

اَقلَعَ عن الشئ كفّ عنه كانه اقتلع منه
وفرق بينه وبين ذلك الشئ

قوس قَلُوع تنقلت فى النزع فتنقلب
لا ادرى العلاقة

فى التهذيب القلوع القوس التى اذا نزع
فيها انقلبت لا ادرى العلاقة

الاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع
فلان عما كان عليه اى كف عنه

اقلع الشئ انجلى و اقلع السحاب كذلك
اقلاع السحاب هو الاصل والانجلاء فرعه
فى التنزيل ويا سماء اقلعى اى امسكى
عن المطر

اَقلَعت عنه الحمى اى زالت والقَلْعُ حين
اقلاعها

القَلِع الوقت الذى تُقلِعُ فيه الحمى

القلاعة الشقة وجمعها قُلَعٌ

القالع دائرة بمنسج الدابة يتشائم بها
لا ادرى العلاقة

فى الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب
القلاع الساعى الى السلطان بالباطل
فى حق الناس والقلاع القواد والقلاع
النباش والقلاع الكذاب ابن الاعرابى
القلاع الذى يقع فى الناس عند الامراء
سمّى قلاعا لانه يأتى الرجل المتمكن عند
الامير فلا يزال يمشى به حتى يقلعه ويزيله
عن مرتبته كما يقلع النبات من الارض
ونحوه هذا هو الاصل واستعماله بمعنى

النباش والقواد تجوز ویمکن ان یکون
النباش قلاعا لقلعه الکفن وخلعه
ایاه من الموتی والقواد قلاعا لانه
یقلع النساء عن مواضعها ویاتی بهن
الی الرجال للفجور
لاقلعنك قلع الصمغة ای لاستاصلنك
کما یستاصل الصمغة قالعها من الشجرة
القُلاع بالتخفیف من ادواء الفم والحلق
معروف سمی بذلك لما یتشقق
القواع طائر احمر الرجلین کان ریشه شیب
مصبوغ لا ادری العلاقة
القَلعیّ الرصاص الجید وقیل هو الشدید
البیاض والقلع اسم المعدن الذی ینسب
الیه الرصاص الجید
القلّاع نبت من الجنبة لا ادری العلاقة
المِقلاع الذی یرمی به الحجر کانه آلة للقلع
القلّاع الشرطی لانه یقیم فی القلاع
قلع فی العبرانیة رمی الحجارة بالمقلاع
قلع فی السریانیة قلع - استاصل جنق
رمی بالمنجنیق والمقلاع شرباء بکفیه فی
مشتقاته ما معناه شراع - سدرة -

طین یابس متشقق - بثور تکون فی
الفم واللسان

غلق

مصدر فرعی ماخوذ من غرق
اذا غرق شئ خرج من ید مالکه وکذلك
الرهن اذا غَلِق خرج من ملك الرهن
وصار ملکا للمرتهن وهما مشترکان
فی ذهاب الشئ عن ملك المالك
وکذلك فی عدم قدرته علیه ولذا
اطلقوا غلق علی زوال ملك الراهن
مما رهنه ثم نقلوه الی الذهاب والهلاك
وحیث لا یمکن الوصول الی الشئ الهالك
ویحال بینه وبین مالکه نقلوا الغلق
الی سد الباب لانه یحول بین من یکون
خارج البیت وبین من یکون داخله
غَلَق الباب واَغلقه وغلّقه فهو مُغلق
کانه سدّه فخرج ما فی البیت الذی
اغلق بابه من ید من کان خارج البیت
بابٌ غُلُقٌ مُغلَقٌ هو فُعُل بمعنی مفعول
غَلَق الباب وانغلق واستغلق اذا
عسر فتحه کانه مسدود یعسر فتحه

الغلق المرتاج والغلق المغلاق بالتحريك
وهو ما يغلق به الباب وفيه والجمع اغلاق
الاغاليق المفاتيح واحدها اغليق
الغلاق والمغلاق والمغلوق كالغلق
استغلق عليه الكلام اى ارتج عليه كانه
سد فى جوفه فلا يخرج منه
كلام غلق اى مشكل كان مفهومه مسدود
فيه فالوصول اليه عسير
فى الحديث لا طلاق ولا عتاق فى اغلاق
اى فى اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان
المغلق مكره عليه فى امره ومضيق عليه
فى تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس
ويضيق عليه حتى يطلق
اغلاق القاتل اسلامه الى ولى المقتول
فيحكم فى دمه ما شاء يقال اغلق فلان
بجريرته هو اما من الاكراه او من غلق
الرهن اغلق زيد عمرا على شئ يفعله
اذا اكرهه عليه
المغلق والمغلاق السهم السابع من
قداح الميسر ج المغالق الازلام
وكل سهم فى الميسر مغلق لست على

تقدم من العلاقة
الليث المغلق السهم السابع فى مضعف
الميسر وسمى مغلقا لانه يستغلق ما بقى
من اخر الميسر
المغالق من نعوت قداح الميسر التى يكون
لها الفوز وليست المغالق من اسمائها
وهى التى تغلق الخطر فتوجبه للقامر
الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه
رجل غلق سيئ الخلق كان خلقه وكرمه
مسدودان فى صدره
احتد فلان فغلق فى حدته اى نشب
هذا نقل من السد الى النشب
اغلق فلان فغلق غلقا اذا اغضب
فغضب واحتد قال ابو بكر الغلق الكثير
الغضب نقل من سوء الخلق الى الغضب
الغلق فى الرهن ضد الفك فاذا فك
الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه
عند مرتهنه
اغلقت الرهن فغلق اى اوجبته
فوجب للمرتهن
غلق الرهن فى يد المرتهن يغلق غلقا

وغُلُوقاً فهو غَلِقٌ استحقه المرتهن
وذلك اذا لم يفتكه في الوقت المشروط
غَلِقَ اي ذهب لان الرهن يذهب عن
يد الراهن اذا لم يفك في الوقت المشروط
الغَلَقُ الضجر ومكان غَلِقٌ وضجر اي
ضيق هذا نقل من السد الى الضيق
الغَلَقُ الهلاك ومعنى لا يغلق اي
لا يهلك هذا نقل من غلوق الرهن
الى الهلاك
قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر
اغلق عليه الامر اذا لم ينفسح
غَلِقَ الاسير والجاني فهو غَلِقٌ لم يفده
كانه رهن غَلِقٌ
يقال لكل شئ نشب في شئ فلزمه قد غَلِقَ
كان خروجه عسير كخروج من اغلق
عليه الباب
غَلِقَ في الباطل وغلق في البيع وغلق بيعه
فاستغلق كانه لزمه
استغلقني فلان في بيعي اذا لم يجعل لي
خياراً في رده ولو كانوا اولي غلق سغابا
اولي غَلَقٍ اي قد غلقوا في الفقر والجوع

جمل غَلِقٌ وغلقة اذا هزل وكبر لا ادري العلاقة
غَلِقَ ظهر البعير غَلَقاً فهو غلق انتقض
دبره تحت الاداة وكثر غلقا لا يبرأ
كان الدبر لزمه
غَلِقت النخلة غلقاً ودوت اصول
سعفها وانقطع حملها لا ادري العلاقة
الغلقة شجر يعطن بها اهل الطائف
لا ادري العلاقة
اهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة
حين يعطن

جلجل

مصدر رباعي ماخوذ من خرق بواسطة
قلق ابدلوا القافين بالجيمين فصار
جلجل ومعناه القلق والاضطراب
الجلجل القلق والاضطراب
الجلجل رؤس الناس واحدها جلجة بالتحريك
وهي الجمجمة والراس سميت بذلك لتحركها
من جانب الى جانب - في الحديث انه قيل
للنبي صلعم لما انزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر
هنيأ لك يا رسول الله صلعم وبقينا نحن في جلجل لا ندري

مایصنع بنا قال ابو حاتم سألت الاصمعی
عنه فلم یعرفه قال الازهری المعنی انا
یقینا فی عدد رؤوس کثیرة من المسلمین
وقال ابن قتیبة معناه ویقینا نحن فی
عدد من امثالنا من المسلمین لا ندری
مایصنع بنا وقیل الجلج فی لغة اهل الیمامة
حباب الماء کانه یرید ترکنا فی امر ضیق کضیق
الحباب اقول الظاهر فی معنی یقینا نحن
فی جلج یقینا نحن فی قلق واضطراب لعدم
الیقین بمایصنع بنا
کتب عمر رض الی عامله علی مصران خُذ من کل
جلجة من القبط کذا وکذا وقال بعضهم
الجلج جماجم الناس
جلجلة فی العبرانیة معناه الجمجمة وفیها
مامعناه الخرج المضروب علی کل راس
وتصیر الکلمة فی السریانیة ججولة
جلح فی السریانیة ۔ رفع ۔ کشف الستر خاصة
بیّن ۔ اوضح ۔ هتك ۔ فضح ۔ ۔ قشع ۔
بدّد الغیم خاصة ۔ بلق ۔ فتح العین کلیها
خاصة ۔ قلب جفن العین ۔ رمق ۔ نظر ۔
تفرس ۔ حدق ۔ رقّ ۔ فسد ۔ انکشف اللون

قلع ۔ لا ادری کیف نقل الی فسد ورقّ

جرج

مصدر رفع مثل جلج ابدلت اللام بالراء
الجَرَجُ الجائل القلق وقد جَرِجَ جَرَجا
قلق واضطراب
قال جاءتك تهوی جرجا وضینها + تامل
بقربه من قلق الوضین +
جَرِجَ الخاتم فی یدی یَجرَجُ جَرَجًا اذا
قلق واضطرب من سعته وجال
فی مناقب الانصار وقتلت سرواتهم
وجَرِجوا قال ابن الاثیر هکذا رواه بعضهم
بجیمین من الجرج وهو القلق والاضطراب
قال والمشهور من الروایة وجُرحوا من
الجراح
سکّینٌ جَرِجَ النصاب قلقه
جَرِجَ الرجل ذا مشی فی الجَرَجة وهی المحجة
وجادّة الطریق
جَرَجة الطریق وسطه ومعظمه لا ادری العلاقة
الجرج الارض ذات الحجارة والجرج الارض
الغلیظة لا ادری العلاقة
رکب فلان الجادّة والجرجة والمحجّة

کله وسط الطریق
الاصمعی خَرَجَة الطریق بالخاء وقال ابو زید
جَرَجَة قال الریاشی والصواب ما قال الاصمعی
جرجت الابل المرتع اکلته کانها خرجته
الجرجِ وعاء من اوعیة النساء والجُرجَة
خریطة من ادم کالخرج وهی واسعة الاسفل
ضیقة الراس یجعل فیها الزاد
الجرجة بتحریك الراء بمعنی جادّة الطریق
عند بعضهم من جرج الخاتم فی اصبعی
وعند الاصمعی من الطریق الاخرج ای الواضح
ما وجدت جرج فی العبرانیة
جرج فی السریانیة حثّ۔ حضّ۔ رغّب۔
شوّق۔ حرّك۔ هیج۔ اغری۔ حرش۔ اثار۔
تخلق۔ داهن۔ ترضی۔ استغوی۔
اغضب۔ اغاظ۔ اسخط۔ فتن۔ سبی۔
سحب۔ جرّ۔ جذب۔ حكّ الجرب۔

مَصَحَ

صورة اخری لمسح ابدلت السّین بالصّاد
وخُصّ بالاندارس الحادث بالمسح ثم
نقل الی الذهاب کما نقل الیه مسح
مَصَحَ الکتاب یَمصَحُ مصوحا درس او
قارب ذلك کانه درس بکثرة المسّ
مَصَحَتِ الدار عفت والدّار تَمصَحُ ای
تدرس هذا نقل الی الزوال
مصح الثوب اخلق ودرس
مَصَحَ الضَّرعُ یَمصَحُ مُصُوحا غَرَزَ لانه
یغرز بالمسّ
مصح لبنه ومصح لبن الناقة ولّی وذهب
هذا نقل الی الضد
مَصَحَ لبن الناقة ومصح اذا ولّی مصوحا
ومصوعا
مصح الشیٔ مصوحا ذهب و انقطع وقال
قد کاد من طول البلا ان یمصحا
قال الجوهری ایضا مصحت بالشیٔ ذهبت
به قال ابن بری هذا یدل علی غلط النضر
ابن شمیل فی قوله مصح الله ما بك بالصّاد
ووجه غلطه ان مصح بمعنی ذهب لا یتعدی
الا بالباء او بالهمزة فیقال مصحت به
او اَمصحته بمعنی اذهبته قال والصواب
فی ذلك ما رواه الهرویّ فی الغریبین قال
یقال مسح الله ما بك بالسّین ای غسلك
وطهرك من الذنوب ولو کان بالصّاد

لقال مصح الله ما بك او امصح الله ما بك

قال ابن سيدة ومصح الله ما بك مصحا ومصّحه اذهبه

مصح النبات ولى لون زهره ومصح الزهر يمصح مصوحا ولىّ لونه كان اللون ازيل بالمسح

مصح الندى يمصح مصوحا رسخ فى الثرى ومصح الثرى مصوحا اذا رسخ فى الارض كان الندى ذهب فى الارض ودخلها

مصحت اشاعر الفرس اذا رسخت اصولها وقول الشاعر

عُبِّل الشوى مصحة اشاعره

معناه رسخت اصول الاشاعر حتى امنت ان تنتتف او تنحص

الامصح الظل انتقص ومصح الظل مصحا قصر

مصح فى الارض مصحا قال ابن سيدة والسين لغة مصح فى العبرانية غير مستعمل مجردا ومعناه على زعم غسنيوس نفح وهو قريب ... من نصح فى السريانية وفحص فى العربية ما وجدت مصح فى السريانية

نكت

مصدر اصلى يحكى صوتا يحدث عند نكت الارض بالخلال والقضيب الدقيق

الليث النكت ان تنكت بقضيب فى الارض فتؤثر بطرفه فيها

فى الحديث فجعل ينكت بقضيبه يضرب الارض بطرفه

ابن سيدة النكت قرعك الارض بعود او باصبع

فى الحديث بيناهو ينكت اذ انتبه اى يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت بالحصا ونكت الارض بالقضيب وهو ان يؤثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم

فى حديث عمر رضى الله عنه دخلت المسجد فاذا الناس ينكتون بالحصا اى يضربون به الارض

الناكت ان ينحرف مرفق البعير فى جنبه

التهذيب الكسائى الناكت ان ينحرف المرفق حتى يقع فى الجنب فيخرقه ابن الاعرابى قال اذا اثر فيه قيل به ناكت فاذا حزّ فيه قيل به حاز الليث الناكت بالبعير شبه الناحز

وهوان ینکت مرفقه حرف کرکرته تقول
فیه ناکت کانه اثر فیه کما یوثر القضیب
فی الارض
النکات الطعان فی الناس مثل النزاك
والنکاز والنکیت المطعون فیه
طعنه فنکته اذا القاه علی راسه الجوهری
یقال طعنه فنکته ای القاه علی راسه
فانتکت هو نقل الی الاثر الحادث من الطعن
مرّ الفرس ینکت وهوان ینبو عن الارض
کانه لم یوثر فی الارض اثرا تامّا
فی حدیث ابی هریرة ثم لا انکتنّ بك
الارض ای اطرحنك علی راسك
فی حدیث ابن مسعود انه ذرق علی رأسه
عُصفور فنکته بیده ای رماه عن رأسه
الی الارض هذا توسیع لمعنی النکت
یقال للعظم المطبوخ فیه المُخّ فیُضرَبُ
بطرفه رغیفٌ اوشئ لیخرجَ مُخُّه قد
نکِتَ فهو منکوت وکلّ نَقْطٍ فی شئ
خالف لونه نکْتٌ
نکَتَ فی العلم بموافقة فلان او مخالفة
فلان اشار ومنه قول بعض العلماء فی قول

ابی الحسن الاخفش قد نکت فیه بخلاف الخلیل
نقل من النکت بالاصبع فی الارض الی
الاشارة به ثم الی مجرد الاشارة
النکتة کالنقطة
فی حدیث الجمعة فاذا فیها نکتة سوداء
ای اثر قلیل کالنقطة شبه الوسخ فی المرأة
والسّیف ونحوهما
النّکتَةُ شبه وقرة فی العین والنّکتة
ایضا شِبه وسخ فی المرأة ونکتة سوداء
فی شئٍ صافٍ
الظلفة المُنکّتَة هی طرف الحنو من
القتب والاکافِ اذا کانت قصیرة
فنکتَتْ جنب البعیر اذا عقرتْه
رُطبَةٌ منکّتة اذا بدأ فیها الارطاب
لانها حینئذ تبدو فیها النقاط
نکد فی العبرانیة غیر مستعمل مجردا ومن
مشتقاته ما معناه عند غسنیوس
النسل لا ادری العلاقة
نقد فی العبرانیة نکت - اثر بالنقطة -
انتخب وافرز الشئ الذی هو احسن
من غیره من جنسه لانه یصنع کذلك

بالنقطة وهو قريب عند عسنيوس

من نقد فى العربية

ماوجدت نكد فى السريانية

نقد فى السريانية نقط - وشم - دقّ -
طهر - نقى - صفّى - دقّ - نطف -
رقّ - طهر - نظف

نقد

مصدر فرعى ماخوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالدال والاصلى
من معانى نقد نقره ونكته وحيث
كانوا ينقرون الذهب والفضة لاختبار
خلوصهما اطلق النقد عليهما ثم نقل
الى ماساغ لهم نقله اليه بعلاقات اذكرها

النَقدُ خلاف النسيئة هذا نقل من
النقد المنكوت الذى يوديه المشترى
عند البيع

النَّقد والتَّنقاد تمييز الدراهم واخراج
الزيف منها لان الخالصة منها منقودة
منكوتة منقورة فميزها بذلك النقط
وقد نقدها ينقُدُها نقدًا وانتقدها
وتنقّدها

نقده اياها نقدًا اعطاه فانتقدها اى قبضها

اصل نقدها اختبر خلوصها بالنقد والنقر

الليث النقدُ تمييز الدراهم واعطاءكها
انسانا واخذُها الانتقاد والنقد مصدر
نقدته دراهم ونقدت له الدراهم ونقدتُ
له الدراهم اى اعطيته فانتقدها اى
قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتُها
اذا اخرجت منها الزيف

فى حديث جابر وجمله قال فنقدنى ثمنه
اى اعطانيه نَقدًا معجّلا والدرهم نقد
اى وازن جيد

ناقدت فلانا اذا ناقشته فى الامر لان
المناقشة ربما تقع بين المتبايعين عند
التمييز بين الجيد والزيف من الدراهم

قالوا هذه ماية نقدُ النّاس على ارادة
حذف اللام والصفة فى ذلك اكثر

قوله لتُنتَجنّ ولدًا او نقدًا فسّره فقال
لتُنتَجنّ ناقةً فتقتنى او ذكرًا فيباع
لانهم قلما كانوا يمسكون الذكور

نقد الشئ ينقده نقدًا اذا نقره باصبعه
كما تنقر الجوزة هذا المعنى قريب من الاصل

المِنْقَدَةُ حديدةٌ يُنْقَدُ عليها الجوزُ
النقدةُ ضربةُ الصبي جوزةً باصبعه اذا ضرب
نقد ارنبته باصبعه اذا ضرب قال خلف
وارنبة لك محمرة + يكاد يقطرها نقدة
ای يشقها عن دمها
نقد الطائر الفخ ينقُدُه بمنقاره ای ينقره
والمنقاد منقاره
فی حديث ابی ذر كان فی سفر فقرب
اصحابه السفرة ودعوه اليها فقال انی
صائم فلمّا فرغوا جعل ينقد شيئًا من
طعامهم ای يأكل شيئًا يسيرًا وهو من
نقدت الشیئ باصبعی انقده واحدًا
واحدا نقد الدراهم
نقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه
واحدًا واحدًا وهو مثل النقر ويروی
بالراء
نقد باصبعه ای نقر
نقد الرجل الشیئ بنظره ينقده نقدًا او
نقد اليه اختلس النظر نحوه ومازال فلان
ينقد بصره الی الشیئ اذا لم يزل ينظر اليه والانسان
ينقُدُ الشیئ بعينه وهو مخالسة النظر
لئلا يُفْطَنَ له اصل النقد النكت ثم
النقد لتمييز الجيد من الزيف وحيث
يحتاج ذلك الی النظر اطلق عليه ثم نقل
الی الاختلاس
فی حديث ابی الدرداء انه قال ان نقدت
الناس نقدوك وان تركتهم تركوك معنی
نقدتهم ای عبتهم واغتبتهم قابلوك
بمثله اصله اختبرت كاصنعهم هو من قولهم
نقدت راسه باصبعی ای ضربته ونقدت
الجوزة انقدها اذا ضربتها ويروی بالفاء
والذال المعجمة وهو مذكور فی موضعه
نقدته الحية لدغته
النَّقَدُ تَقَشُّرٌ فی الحافر وتأكّل فی الاسنان
تقول منه نَقِدَ الحافر بالكسر ونقدت
اسنانه ونقد الضرس والقرن نقدًا
فهو نقد ائتكل وتكسر الازهری النقد
اكل الضرس ويكون فی القرن ايضا
ويروی بالكسر ايضا الاصل الاثر الحادث
بالنكت والنقد ثم نقل الی الاتكال لانه
نوع من الاثر كالحفر
نَقِدَ الجذع نقدًا ارض وانتقد نت الانصعا

اکلته فترکتہا جوفا بہا آثار کآثار النقد
النَّقَدَۃ الصَّغیرۃ من الغنم الذکر و
الانثی فی ذلک سواء والجمع نَقَدٌ
ونِقادٌ ونِقادۃ والنّقد السّفلُ من
الناس وقیل النقد بالتحریک جنس
من الغنم قصار الارجل قباح الوجوہ
تکون بالبحرین یقال ہو اذلّ من النقد
وقیل النقد غنم صغار حجازیۃ والنقّادُ
راعیہا وفی حدیث علیؓ ان مکاتبا
لبنی اسد قال جئت بنقد اجلبہ الی المدینۃ
النقد صغار الغنم واحدتہا نقدۃ وجمعہا
نقاد ومنہ حدیث خزیمۃ وعاد النِّقادُ
مُجْرَنْثِما وقال الاصمعی اجود الصوف
صوف النقد سمیت الصّغیرۃ من غنم
حجازیۃ نقد الجودۃ صوفہا ورغبۃ
الناس فیہا کرغبتہم فی النقد ونقل الی
السّفل من الناس من صغر الجسم الی صغر
القدر والصغار
النقد ابطیٔ الشباب القلیل الجسم وربما
قیل للقمیٔ من الصبیان الذی لا یکاد
یَشِبُّ نَقَدٌ

انقد الشجر اورق لان الاوراق عند
اول نشأتہا تکون مماثلۃ للنکت
الانقد والانقذ بالدال والذال القُنفُذ
والسُّلَحفاۃ وہو معرفۃ کما قیل للاسد
اسامۃ لا ادری العلاقۃ
من امثالہم بات فلان بلیلۃ انقد
اذا بات ساہرا وذلک ان القنفذ یسری
لیلہ اجمع لا ینام اللیل کلہ ویقال
اسری من انقد
اللیث الانقد ان السلحفاۃ الذکر
لا ادری العلاقۃ
النُّقد والنُّغض شجر واحدتہ نقدۃ ونُغضۃ
والنُّقد والنَّقَد ضربان من الشجر واحدتہ
نُقدۃ بالضم قال اللحیانی وبعضہم یقول
نَقَدۃ فیحرک وقال ابو حنیفۃ النُّقدۃ
فیما ذکر ابو عمرو من المخوصۃ ونورہا یشبہ
البہرمان وہو العصفر اللحیانی نُقدۃ ونُقد
وہی شجرۃ وبعضہم یقول نَقَدۃ ونقدٌ
قال الازہری واکثر ما سمعت من العرب
نَقَد محرک القاف ولہ نور اصفر ینبت فی
القیعان والنُّقد ثمر یشبہ البہرمان

والنَّقدة الكرويا ابن الاعرابي النِّقدة
الكُزبُرة والنقدة بالنون الكرويا
لاادري العلاقة

نكد

مصدر فرعي ماخوذ من نكت ابدلت
التاء بالدال والاصل في معاني نكد قلّ
كقلة الاثر الحادث من النكت ثم نقل
الى البخيل لقلة عطاء البخيل ثم الى اشتداد
العيش من قلة ما يحتاج اليه ثم الى
الشامة واللوم

النَّكَدُ الشُّؤم واللوم نكد انكدا فهو
نكِد ونكَد وانكدُ وكل شيء جر على صاحبه
شرًا فهو نكَد وصاحبه انكدُ نكدٌ
نكِدَ عيشهم بالكسر ينكَدُ نكَدَ اشتد
نكدا الرجل نكدا قلّل العطاء اولم يعط
البتة

ارضون نِكادٌ قليلة الخير والنَّكد والنُّكد
قلة العطاء وان لا يَهنأ من يعطاه
في الدعاء نكدًا له وجحدا ونكدا وجحدا
ساله فانكده اي وجده عسرا مقللا وقيل
لم يجد عنده الا نزرا قليلا ونكده ماساله
ينكُدُه نكدا لم يعطه منه الا اقله
نكده حاجته منعه اياها والنُّكد من
الابل النّوق الغزيرات من اللبن وقيل
هي التي لا يبقى لها ولد وقال بعضهم
النُّكد النوق التي ماتت اولادها فغزُرت
النُّكداء تانيث نكد ونكِد والانثى نكداء
ويقال للناقة التي مات ولدها نكداء
ناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد
فتكثر البانها لانها لا ترضع اصل
الناكد القليلة اللبن ثم نقل الى الضد
في حديث هوازن ولا دَرُّها بماكِدٍ
ولا ناكدٍ قال ابن الاثير قال القتيبي
ان كان المحفوظ ناكد فانه اراد القليل
لان الناكد الناقة الكثيرة اللبن فقال
ما درها بغزير والناكد ايضا القليلة اللبن
قوله تعالى والذي خبث لا يخرج الا نكدا
قرأ اهل المدينة الا نكَدا بفتح الكاف
وقرأت العامة الا نكِدا قال الزجاج
وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما الا
نَكْدا ونُكْدا وقال الفراء معناه
لا يخرج الا في نكدٍ وشدة ويقال

عطاء منكود اى نزر قليل
يقال نكد الرجل فهو منكود اذا اكثر
سؤاله وقل خيره ورجل نكد اى عسر وقوم
انكاد ومناكيد
ناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسروا
رجل منكود ومعروك ومشفوه ومعجوز
ألح عليه فى المسئلة عن ابن الاعرابى وجاء
منكدا اى غير محمود المجئ
ماء نكد اى قليل ونكدت الركية قل ماؤها

نقط

مصدر فرعى ماخوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالطاء والاصلى
من معانى نقط احدث اثرا خفيفا
مماثلا للنكتة الحادثة بالنكت والنقطة
نقطة لكونها قليلة فى المقدار
النقطة واحدة النقط والنقاط جمع
نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد
نقط الحرف ينقطه نقطا اعجمه
الاسم النقطة
نقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط
والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه
بالمداد والزعفران تنقيطا
نقطت المرأة خدها بالسواد تحسنت بذلك
الناقط والنقيط مولى المولى لا ادرى العلاقة
فى الارض نقط من كلأ ونقاط اى قطع
متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت
الارض قال الاعرابى ما بقى من الاموال
الا النقطة وهى قطعة من نخل ههنا
وقطعة من زرع ههنا هذا توسيع
لمعنى النقطة لان القطع المتفرقة كنقاط
متفرقة
فى حديث عائشة رضوان الله عليها فما
اختلفوا فى نقطة اى فى امر وقضية قال
ابن الاثير هكذا اثبت بعضهم بالنون
قال وذكره الهروى فى الباء وقال بعض
المتاخرين المضبوط المروى عند علماء
النقل انه بالنون وهو كلام مشهور
يقال عند المبالغة فى الموافقة واصله
فى الكتابين يقابل احدهما بالآخر ويعارض
فيقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط
الحروف والكلمات اى ان بينهما من
الاتفاق ما لم يختلفا فى هذا الشئ اليسير

نقط فی العبرانیۃ کرہ لا ادری کیف سار
الی ھذا المعنی ۔
ما وجدت نقط فی السریانیۃ

جش

مصدر اما اصلی یحکی صوت الدق او فرعی
قریب من جرش
جَشَّ الحب یجُشُّہ جَشًّا و اَجَشَّہ دقہ و قیل
طحنہ طحنا غلیظا جریشا و ھو جشیش و
مجشوش
ابو زید اجششت الحب اجشاشا و
الجشیش و الجشیشۃ ما جش من الحب
فی الحدیث ان رسول اللہ صلعم اولم علی بعض
ازواجہ بجشیشۃ قال شمر الجشیش ان تطحن
الحنطۃ طحنا جلیلا ثم تنصب بہ القدر
و یلقی علیھا لحم او تمر فیطبخ و یقال لہا
دشیشۃ
فی حدیث جابر فعمدت الی شعیر فجششتہ
ای طحنتہ
جَشَشْتُ الشیء اَجُشُّہ جَشًّا دققتہ و کسرتہ
والسویق جشیش
المِجَشَّۃ الرحی و قیل المجشۃ رحی صغیرۃ و لا یقال
للسویق جشیشۃ و لکن یقال جذیذۃ
الجُشَّۃ صوت غلیظ فیہ بحۃ یخرج من
الخیاشیم
رعد اَجَشُّ شدید الصوت
فرس اجش الصوت فی صھیلہ جشش
الجشاء من القسی التی فی صوتہا جُشَّۃ
عند الرمی
الجَشَّۃ و الجشۃ لغتان الجماعۃ من الناس
و قیل الجماعۃ من الناس یقبلون معا فی
نہضۃ کانہا قطعت من القبیلۃ
جَشَّ القوم نفروا و اجتمعوا ھو من الجشۃ
بمعنی الجماعۃ
الجشۃ النہضۃ یقال شہدت جشتہم
ای نہضتہم
جَشَّہ بالعصا و جَثَّہ جثا و جشا ضربہ
بہا لا ادری العلاقۃ
اَجَشَّتِ الارض و اَبَشَّت اذا التف نبتہا
لا ادری العلاقۃ
جَشَّ البئر یجشہا جشا و جشجشہا
نقاہا ھو الصوت الحادث عند خضخضۃ
الماء فی البئر و قیل جشہا کنسہا

جاء بعد جُشٍّ من اللیل ای قطعۃ کانہا افرزت من اللیل کلہ کما تفرز قطعۃ من حنطۃ بالجش

الجُشّ النجفۃ فیہ غلظ وارتفاع کانہ یحدث صوتا یشبہ الجش اذا رقاہ احد

الجَشّاء ارض سہلۃ ذات حصی تستصلح لغرس النخل سمیت بذلک لصوت حادث عند المشی علیہا

الجُشّ الموضع الخشن الحجارۃ

الجَشّاء قیل ہو الطحال لا ادری لعلاقۃ

جش فی العبرانیۃ استعمل فی فیل فقط ومعناہ احس جس وہو قریب عند غسنیوس من حَسّ بالمہملۃ فی العربیۃ جساء بالسین المہملۃ فی السریانیۃ جشاء۔ تہوع۔ تقیأ۔ قذف۔ دفق۔ انبع۔ انبت اخرج۔ تدفق۔ نبع۔ نبت۔ خرج۔ ہذر۔ بذی۔ زار۔ کسر۔ ازبد۔

جش فی السریانیۃ جسّ۔ مسّ۔ لمس۔ سبر۔ قاس الماء۔ تفحص۔ امتحن۔ اختبر ادرک۔ لبط۔ اضطرب۔ صدم۔ جنح۔ نشب المرکب فی الارض لقلۃ الماء

جرش

مصدر اما فرعی ماخوذ من جَشّ بدل احدی الشینین بالراء او اصلی یحکی صوتا حادثا عند جرش الملح او حک شئ خشن بمثلہ ثم نقل الی مضارعہ

الجَرْش حک الشئ الخشن بمثلہ وذلک کما تجرش الافعی انیابہا اذا احتکّت اطواؤہا تسمع لذلک صوتا وجرشا وقیل ہو قشرہ جرشہ یجرُشہ ویجرِشہ جرشا فہو مجروش وجریش

الجُراشۃ ما سقط من الشئ یجرشہ التہذیب جراشۃ الشئ ما سقط منہ جریشا اذا اخذ مادق منہ والافعی تجرش انیابہا تحکّہا

جَرْش الافعی صوت تخرجہ من جلدہا اذا احکت بعضہا من بعض

الملح الجریش المجروش کانہ قد حک بعضہ بعضا فتفتّت

الجریش دقیق فیہ غلظٌ یصلح للخبیص المرمّل

الجُراشۃ مثل المُشاطۃ والنُّحاتۃ

جرش راسہ بالمشط وجرّشہ اذا حکہ حتی

تستبين هبريته

جُراشة الرأس ما سقط منه اذا جُرش بمشط

في حديث ابي هريرة لو رأيت الوُعُول

تجرش ما بين لابتيها ما هِجتها يعني

مدينة الجرش صوت يحصل من اكل

الشئ الخشن اراد لو رأيتها ترعى ما تعرضت

لها لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها

وقيل هو بالسين المهملة بمعناه ويروى

بالخاء المعجمة والشين المعجمة وسياتي ذكره

التجريش الجوع والهزال عن كراع لا ادري العلاقة

رجل جريش نافذ لا ادرى العلاقة

الجِرِشَّى على مثال فِعِلَّى كالزِمِكَّى النفس

لا ادرى العلاقة

مضى جرش من الليل وحكى عن ثعلب

جَرَشٌ قال ابن سيدة ولست منه على ثقة

وجَوْش وجُؤشوش وهو ما بين اوله

الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اجراش

وجروش والسين المهملة في جرش لغة

حكاه يعقوب في البدل واتاه بجرش

من الليل اى باخر منه ومضى جرش من

الليل اى هوى من الليل اصل جرش من الليل

جرس من الليل وذكرته في ترجمة جرس

الجرش الاصابة وما جرش منه شيئا

وما اخترش اى ما اصاب لا ادري العلاقة

جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشى

جرشت الشئ اذا لم تنعم دقه فهو جريش

وملح جريش لم يتطيب هذا هو قريب

من الاصل

ناقة جُرَشِيّة حمراء لان لونها كلون الاديم

الجرشي

الجرشي ضرب من العنب ابيض الى الخضرة

دقيق صغير الحبة وهو اسرع العنب

ادراكا وزعم ابو حنيفة ان عناقيده طوال

وحبه متفرق قال وزعموا ان العنقود

منه يكون ذراعا وفي العنوق حمراء جرشية

ومن الاعناب عنب جرشيٌّ بالغ جيدا

ينسب الى جرش لا ادري العلاقة

الجرش الاكل قال الازهري الصواب

بالسين

الجُرُشّى ضرب من الشعير او البر لا ادري

العلاقة

رجل مُجْرَئِشٌّ الجنب منتفخه والمجرئش ايضا

المجتمع الجنب وقیل المجرئش الغلیظ الجنب
الجافی وقال اللیث هو المنتفخ الوسط
من ظاهر و باطن اصلہ الغلیظ الجنب
ثم اتسع فیہ قال ابن السکیت فرس مُجفَر
الجنبین ومُجرَئش الجنبین وجُوشب
کل ذلک انتفاخ الجنبین لا صل الغلظ
ثم الانتفاخ
ابو الهذیل اجرأش اذا ثاب جسمہ بعد
هزال وقال ابو الدُّقیش هو الذی هزل و
ظهرت عظامہ هذا هو القریب من الاصل
قول لبید بکرت بہ جرشیّۃ مقطورۃ قال
ابن بری فی ترجمۃ جحر اراد بقولہ جرشیۃ
ناقۃ منسوبۃ الی جرش و مقطورۃ مطلیۃ
بالقطران وفی البیت عُلکوم و عُلکوم
ضخمۃ والهاء فی بہ تعود علی غرب تقدم ذکرها
جرس فی العبرانیۃ وجرش کلاهما دق
من غیر انعام فیہ والاول قریب عند
غسنیوس من جرس فی السریانیۃ و
جرش فی العربیۃ
جرس فی السریانیۃ کنصر جرش طحن - دق
سحق - اهلک - اباد - وکفتح - هلک -
باد - فنی - زال -
جرص فی السریانیۃ جرش طحن -
جرش فی السریانیۃ جرّ سحب - جذب
مد - اغری - حث - هیج - جرش حرّ
اذی - صبر - احتمل -

حشش

مصدر اصلی یحکی صوت حک الحشیش
الیابس بعضہ ببعض ثم نقل الی الکلاء
الیابس الذی یکون سببا لحدوث
ذلک الصوت
الحشیش یابس الکلا زاد الازهری ولا یقال
وهو رطب حشیش و احدتہ حشیشۃ
والطاقۃ منہ حشیشۃ والفعل الاحتشاش
احش الکلاء امکن ان یجمع ولا یقال اجزّ
احشت الارض کثر حشیشها او صار فیها
حشیش والعُشب جنس للخلی والحشیش
فالخلی رطبہ والحشیش یابسہ قال ابن سیدہ
هذا قول جمهور اهل اللغۃ وقال بعضهم
الحشیش اخضر الکلا و یابسہ قال هذا لیس
بصحیح لان موضوع هذہ الکلمۃ فی اللغۃ
الیبس والتقبّض

الازهری - العرب اذا اطلقوا اسم الحشیش
عنوا به الخلی خاصّة وهو اجود علف
یصلح الخیل علیه وهی من خیر مراعی
النعم وهو عروة فی الجدب وعقدة
فی الازمات

قال ابن شمیل البقل اجمع رطبا ویابسا
حشیش وعلف وخلًی

یقال هذه لمعة قد احشت ای امکنت
لان تحش وذلک اذا یبست واللمعة
من الخلی وهو الموضع الذی یکثر فیه
الخلی ولا یقال لها لمعة یصفرّ او یبیضّ

قال الازهری وهذا کلام کله عربی صحیح

المَحَشَّةُ الارض الکثیرة الحشیش

هذا مَحَشُّ صدق للبلد الذی یکثر فیه
الحشیش وفلان بمحش صدق ای بموضع
کثیر الحشیش وقد یقال ذلک لمن اصاب
ای خیر کان مثلا به یقال انک بمحشّ صدق
فلا تبرحه ای بموضع کثیر الخیر

حَشَّ الحشیشَ یَحُشُّه حشا واحتشه کلاهما
جمعه وحششت الحشیش قطعته
واحتششته طلبته وجمعته

فی الحدیث ان رجلا من اسلم کان فی
غُنَیمة له یُحَشُّ علیها وقالوا انما هو یُهَشُّ
بالهاء ای یضرب اغصان الشجر حتی
ینتثر ورقها من قوله تعالی واَهُشُّ
بها علی غنمی وقیل ان یحش ویهش بمعنی
وهو محمول علی ظاهره من الحش قطع
الحشیش یقال حشه واحتشّه وحش علی
دابته اذا قطع لها الحشیش

فی حدیث عمر رضی الله عنه انه رای رجلا
یحتش فی الحرم فزبره قال ابن الاثیر ای
یاخذ الحشیش وهو الیابس من الکلا

الحُشّاشُ الذین یحتشّون

المِحَشُّ والمَحَشُّ منجل ساذج یحش به الحشیش
والفتح اجود وهما ایضا الشیئ الذی یجعل
فیه الحشیش وقال ابو عبید المِحَشّ ما حش به
والمَحَشّ الذی یجعل فیه الحشیش وقد
تکسر میمه ایضا

المحشاش خاصة ما یوضع فیه الحشیش
وجمعه احشة

فی حدیث ابی السلیل قال جاءت ابنة ابی ذر
علیها مِحَشّ صوف ای کساء خشن خلق

وهو من المَحَشّ بالفتح والکسر الکساء الذی
یوضع فیه الحشیش
حشّشت فرسی ای القیت له حشیشا
حشّ الدابة یحُشّها حَشّا علفها الحشیش
قال الازهری وسمعت العرب تقول للرجل
حُشّ فرسك
فی المثل اَحُشُّكَ وتروثنی یعنی فرسه
یضرب مثلا لکل من اصطنع عنده معروف
فکافاه بضده اولم یشکره ولا نفعه وقال
الازهری یضرب مثلا لمن یسیٔ الیك
وانت تحسن الیه قال الجوهری ولو قیل
بالسّین لم یبعد ومعنی احُشّك اَی اَحُشّ
لك ویکون احشّك اعلفك الحشیش
احشّه اعانه علی جمع الحشیش
حَشّت الیدُ واَحَشَّت وهی مُحِشّ یبست
واکثر ذلك فی الشلل عن یونس حُشّت
علی صیغة ما لم یسم فاعله واحشّها الله
الازهری حشّت یده تَحِشّ اذا دقت
وصغرت واستحشّت مثله حش الولد
فی بطن امّه یحشّ حشّا واحشّ واستحش
جوزبه وقت الولادة فیبس فی البطن

وبعضهم یقول حُشّ بضم الحاء
احشّت المرأة والناقة وهی مُحِشّ حَشّ
ولدها فی رحمها ای یبس والقته حَشّاً
ومحشوشا واَحشوشا ای یابسًا زاد
الازهری وحشیشا اذا یبس فی بطنها
فی الحدیث ان رجلا اراد الخروج الی تبوك
فقالت له امه وامرأته کیف بالودیّ
فقال الغزو انمی للودی فما ماتت منه
ودیّة ولاحشّت ای یبست
فی حدیث عمر رضی الله عنه ان امرأة مات
زوجها فاعتدّت اربعة اشهر وعشرا ثم
تزوجت رجلا فمکثت عنده اربعة اشهر
ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من
نساء الجاهلیة فسالهن عن ذلك فقلن
هذه امرأة کانت حاملا من زوجها الاول
فلما مات حشّ ولدها فی بطنها ای یبس
الحُشّ الولد الهالك فی بطن الحاملة
وان فی بطنها لحشا وهو الولد الهالك
تنطوی علیه وتهراق دما علیه تنطوی علیه
ای یبقی فلم یخرج واذا القت ولدها
یابسا فهو الحشیش

الحشاشة روح القلب ورمق حیاة النفس
وكل بقیة حشاشة والحشاش والحشاشة
بقیة الروح فی المریض ومنه حدیث عمر
فانفلتت البقرة من جازرها بحشاشة
نفسها ای برمق بقیة الحیوة والروح رمق
الحیاة حشاشة تشبیها لها بالولد الهالك
فی البطن او بالحشیش الذی یبقی بعد
ذهاب الخضرة

حشاشاك ان تفعل ذاك وغناماك
وحماداك بمعنی واحد

احش الشحم العظم فاستحش ادقه فاستدق
وقیل لیس ذلك لان العظام تدق بالشحم
ولكن اذا سمنت دقت عند ذلك فیما یری
المستحشة من النوق التی دقت اوظفتها
من عظمها وكثرة لحمها وحمشت سفلتها
فی رأی العین ویقال استحشها الشحم

قام فلان الی فلان فاستحشه ای صغر معه

حش النار یحشها حشا جمع الیها ما تفرق
من الحطب وقیل اوقدها وقال الازهری
حششت النار بالحطب فزاد بالحطب اصله
التی فیها الحشیش لا یقادها

حش الحرب یحشها حشا كذلك علی المثل
اذا اسعرها وهیجها تشبیها باسعار النار
المحش ما تحرك به النار من حدید وكذلك
المحشة ومنه قیل للرجل الشجاع نعم
محش الكتیبة

فی حدیث زینب بنت جحش دخل علی
رسول الله صلی الله علیه وسلم فضربنی بمحشة
ای قضیب جعلته كالعود الذی تحش به
النار ای تحرك به كانه حركها به لتفهم ما یقول لها

فلان محش حرب موقد نارها ومؤرثها
طبن بها

فی حدیث الرؤیا واذا عنده نار یحشها
ای یوقدها ومنه حدیث ابی بصیر ویل
امه محش حرب لو كان معه رجال ومنه
حدیث عائشة تصف اباها رضی الله عنهما
واطفأ ما حشت یهود ای ما اوقدت
من نیران الفتنة والحرب

فی حدیث علی رضی الله عنه كما ازالوكم
حشا بالنصال ای اسعارا وتهییجا بالرمی

حش النابل سهمه یحشه حشا اذا راشه والزق
به القذذ من نواحیه وركبها علیه كانه ضم

الیہا الریش -
حُشَّ الفرس بجنبین عظیمین اذا کان
مجفراً الازہری البعیر و الفرس اذا کان
مجفر الجنبین یقال حش ظہرہ بجنبین
واسعین فہو محشوش
حش الدابۃ یحشہا حشًّا حملہا فی السیر
قال الازہری قد حشہا ای قد ضمہا و
یحش الرجل الحطب ویحش النار اذا
ضم الحطب علیہا او اوقدہا و کل ما قوی
بشیٔ او اعین بہ فقد حش بہ کالحادی
للابل والسلاح للحرب والحطب للنار
حشحشت فلانا احشہ اذا اصلحت
من حالہ ہو من حش النابل سہمہ
حشحشت مالہ بمال فلان ای کثرت بہ
یقال الحق الحش بالاس قال و سمعت
بعض بنی اسد الحق الحِشَّ بالاِسِّ قال
کانہ یقول الحق الشیٔ بالشیٔ اذا جاءک
شیٔ من ناحیۃ فافعل بہ جاء بہ ابو تراب
بالشین والسین وتعاقبہما اللیث
یقال حُشَّ علی الصید قال الازہری کلام
العرب الصحیح حُشَّ علی الصید بالتخفیف

من حاش یحوش ومن قال حَشَشتُ
الصید بمعنی حُشتہ فانی لم اسمعہ لغیر
اللیث ولست ابعدہ مع ذلک من الجواز
ومعناہ ضم الصید من جانبیہ کما یقال
حش البعیر بجنبین واسعین ای ضم غیرہ
ان المعروف فی الصید الحوش
حَشَّ الفرسُ یَحُشُّ حشًّا اذا اسرع ومثلہ
الھب کانہ یتوقد فی عدوہ الحَشُّ و الحُشُّ
جماعۃ النخل و قال ابن درید ہما النخل المجتمع
والحش ایضا البستان سمی بذلک من الاجتماع
فی حدیث عثمانؓ انہ دفن فی حش کوکب وہو
بستان بظاہر المدینۃ خارج البقیع
الحش المتوضأ سمی بہ لانہم کانوا یذہبون
عند قضاء الحاجۃ الی البساتین و قیل الی
النخل المجتمع یتغوطون فیہا علی نحو تسمیتہم
الفنا عَذِرۃ والجمع من کل ذلک حِشان
وحُشان وحشاشین
فی الحدیث ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
استخلی فی حُشان والمحش و المحشّ جمیعًا
الحش کانہ مجتمع العذرۃ
المحَشَّۃ بالفتح الدبر وذکرہ ابن الاثیر فی ترجمۃ

حَشَنَ قال فی الحدیث ذکر حشان وبضم
الحاء وتشدید الشین اُطُمٌ من اٰطام
المدینة علی طریق قبور الشھداء
فی الحدیث انہ صلی اللہ علیہ وسلم نھی عن
اتیان النساء فی محَاشِھِنَّ وقد روی
بالسین وفی روایة فی حشوشھن ای
ادبارھن وَفی حدیث ابن مسعود محَاشُّ
النساء علیکم حرام قَال الازھری کنی عن
الادبار بالمحاش کما یُکنٰی بالحشوش
عن مواضع الغائط
الحَشُّ والحُشُّ المخرج لانھم کانوا یقضون
حوائجھم فی البساتین والجمع حشوش
فی حدیث طلحة بن عبید اللہ انہ قال
ادخلونی الحَشَّ وقربوا اللُّجَّ فوضعوہ
علی قَفَیَّ فبایعت وانا مکرہ
فی الحدیث ان ھذہ الحشوش محتضرة
یعنی الکُنُفُ ومواضع قضاء الحاجة
المحشاش الجوالق سمی بذلک لما یحش فیہ
المتاع ویدخل
الخشخشة الحرکة ودخول بعض القوم
فی بعض

حشحشتہُ النارُ احرقتہ اصلہ حرکتہ
بالاحراق
فی حدیث علی وفاطمة سلام اللہ علیہما
دخل علینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
وعلینا قطیفة فلما رأیناہ تحشحشنا
فقال مکانکما التحشحش التحرک
للنہوض وسمعت لہ خُشحَشَة وخشخشة
ای حرکة
حشش فی العبرانیة غیر مستعمل مجردًا و
معناہ علف الدابة وھو عند غسنیوس
من الحشیش ومن مشتقاتہ ما معناہ
الحشیش
حشٌّ فی السریانیة اَحَسَّ ۔ شعر ۔ حزن ۔
تالم ۔ توجع ۔ تفجع ۔ تاثر ۔ انفعل ھذہ المعانی
تجعل حش فی السریانیة صورة اخری
لاحس فی العربیة

قمس

مصدر فرعی ماخوذ من غمس ابدلت الغین
بالقاف والاصلی من معانی قمس غمس ۔
قمس فی الماء یَقمُسُ قموسا انغطّ ثم
ارتفع وقمسہ ھو فانقمس ای غمسہ فیہ

فانغمس يتعدى ولا يتعدى وكل شئ
ينغطّ فى الماء ثم يرتفع فقد قمس
وكذلك القنان والاكام اذا اضطرب السراب
حولها قمست اى بدت بعد ما تخفى و
فيه لغة اخرى اقمسته فى الماء بالالف
وقمست الاكام فى السراب اذا ارتفعت
فرأيتها كانها تطفو والولد اذا اضطرب
فى سخد السلى قيل قمس وقال شمر قمس
الرجل فى الماء اذا غاب فيه وقمست الدلو
فى الماء اذا غابت فيه والقمس فى الركية
اذا وثب فيها وقمست به فى البئر اى غيبت
فى الحديث انه رجم رجلا ثم صلى عليه
وقال انه الآن لينقمس فى رياض الجنة
وروى فى انهار الجنة من قمسه فى الماء
فانقمس ويروى بالصاد وهو بمعناه
فى حديث وفد مذحج فى مفازة
تضحى اعلامها قامسا ويمسى سرابها
طامسا اى تبدو جبالها للعين ثم تغيب
واراد كل علم من اعلامها فلذلك افرد
الوصف ولم يجمعه قال الزمخشرى
ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد

وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد
بقوله تعالى وان لكم فى الانعام لعبرة
نسقيكم مما فى بطونه وعليه جاء قوله تضحى
اعلامها قامسا وهو ههنا فاعل بمعنى
مفعول
فلان يقامس فى سره اذا كان يحنق مرة و
يظهر مرة
يقال للرجل اذا ناظر وخاصم قرنا انما يقامس
حوتا قال مالك بن المنتخل الهذلى ولكنما
حوتا بدجنى اقامس دجنى موضع و
وقيل انما يقال ذلك اذا ناظر من هو اعلم
منه وقامسته فقمسته
قمس الولد فى بطن امه اضطرب
القامس الغواص وكذلك القماس
والقمس الغوص
التقميس ان يروى الرجل ابله والتغميس
بالغين ان يسيقها دون الرىّ وقد تقدم
اتحادا فى الاصل واختلافا فى الاستعمال
اقمس الكوكب وانقمس انحط فى المغرب
القاموس والقومس قعر البحر وقيل وسطه
ومعظمه اصله ما فيه كفاية المغوص

فی حدیث ابن عباس سئل عن المدّ و الجزر قال ملك موکل بقاموس البحر کلما وضع رجله فیه فاض اذا رفعها غاض ای فی اد و نقص و هو فاعول من القمس۔
فی الحدیث ایضا قال قولا بلغ به قاموس البحر ای قعره الاقصی و قیل وسطه و معظمه قال ابو عبید القاموس ابعد موضع غورا فی البحر قال و اصل القمس الغوص۔
القومس الملك الشریف و القومس السید و هو القمس عن ابن الاعرابی و الجمع قامس و قمامسة ادخلوا الهاء لتانیث الجمع و قومس موضع و قامس لغة فی قاسم۔
قمس فی العبرانیة تکهن تنبی و المصدر عند غسنیوس قریب من قصم فی السریانیة و قسم فی العربیة و هذا عندی زعم منه و اصل قمس عندی غاص فی بواطن الامور فتکهن و تنبی ما وجدت قمس فی السریانیة۔

زقق

مصدر اعلی یحکی صوتا یحدث اذا زقّ الحمام فرخه و الزق زق لا نتفاخه کانتفاخ حوصلة الفرخ بعد الزق و الزقاق بمعنی السکة اصله عندی السکاك۔
الزّق مصدر زقّ الطائر الفرخ یزقّه زقّا و زقزقة غرّه و زقّه الطعم بفیه۔ زقّ بسلحه یزقّ زقّا و زقزق حذف و اکثر ذلك فی الطائر قال یزقّ زقّ الکروان الاوراق و الزّقّ رمی الطائر بذرقه هذا ایضا من الصوت۔
الزِّقّ الذی یُسوّی سقاءً او وطبًا او حمیتا اصله السقاء ثم نقل الی الذی یسوی السقاء۔
الزّقّ السقاء و جمع القلة ازقاق و الکثیر زِقاقٌ و زقّان مثل ذئب و ذُؤبان۔
الزقّ من الاهُب کلّ وعاء اتخذ لشراب و نحوه و قیل لا یسمی زقا حتی یسلخ من قبل عنقه و تزقیقه سلخه من قبل رأسه علی خلاف ما یسلخ الناس الیوم سمی بذلك لان الجزار ینفخ فی الاهاب عند سلخه فینتفخ قال ابو حنیفه رح

الزِّقُّ هو الذی یُنقل فیہ وفی بعض النسخ
تُنقَل تمیرہ ای الذی تنقل فیہ الجمر والجمع اَزْقَاقٌ
واَزُقٌّ عن الھجری کنطع والطع زققتُ
الاھاب اذا سلختہ من قبل راسہ لتجعل
منہ زِقا
اللحیانی کبش مزقوق ومزقق الذی
یُسلخ من راسہ الی رجلہ فاذا سلخ من
رجلہ فھو مرجول الفراء الجلد المرجل الذی
یسلخ من رجل واحدۃ
المُزَقَّق الذی یُسلَخ من قبل راسہ۔
الزقۃ المائون برحما تھلک صنانیرھم
وھم الصبیان الصغار لا ادری العلاقۃ۔
الزُقّۃ ایضا الصلاصل التی تزُقّ فُرکھا
ای فراخہا وھی الفواخت واحدھا
صُلصُل۔
النضر من الابل المُزقّقۃ وھی التی امتلا
جلدھا بعد لحمہا شحما۔
قال سلام ارسلنی اھلی وانا غلام الی علی
قد خلت علیہ فقال مالی راسک مزققا
ای محذوف شعر الراس کلہ وھو من
الزِّق الجلد یجز شعرہ ولا ینتف نتف

الادیم یعنی مالی راسک مطموم الرأس
کما یُطَمُّ الزِّقُّ وقال بعضہم رجل
مُزَقّقٌ طُمَّ راسہ طَمَّ الزِّقِّ وھو
التزقیق قال الازھری المعنی انہ حلق
شعرہ کلہ من راسہ کما یُزَقَّقُ الجلد اذا
سلخ من الراس کلہ۔
فی حدیث سلمان انہ رُؤِیَ مطموم
الرأس مُزَقَّقًا۔
فی حدیث بعضہم انہ حلق راسہ
زُقِّیَّۃً ای حلقۃ منسوبۃ الی التزقیق
ویروی بالطاء۔
السقاء والوطباء تزک فلم یحلک بشئ
والزِّق ما زُفت او قیر یقال زِق
مزفت ومُقیّر والحمیٔ ما ربّ یقال
مربوب والحمین الممتن بالرب۔
الزُقاق السکۃ یذکر ویؤنث قال
الاخفش اھل الحجاز یؤنثون الطریق
والسراط والسویق والسوق والزقاق
والکلاء وھو سوق البصرۃ وبنو تمیم
یذکرون ھذا کلہ وقیل الزُقاق الطریق
الضیق دون السکۃ والجمع ازقۃ وزُقّان

الزقاق طریق نافذ وغیرنافذ ضیق
دون السکة

فی الحدیث من منح منحة لبن او هدی
زُقاقاً الزُقاق بالضم الطریق یرید من
دلّ الضالّ او الاعمی علی طریقہ وقیل
اراد من تصدّق بزقاق من النخل
وھی السکّة منہا والاول اشبہ لان
ھدی من الھدایة لا من الھدیّة۔

الزُقّة طائر صغیر من طیر الماء یمکن
حتی یکاد یقبض علیہ ثم یغوص فیخرج
بعیداً او ھی الزّق۔

الزَقزقة حکایة صوت الطائر۔

الزَقزقة والزقزاق ترقیص الصبیّ۔

زقق فی العبرانیة شدّ ربط۔ عصر
صفّی۔ ماوجدت زقق فی السریانیة

رزق

مصدر فرعی مأخوذ من زق الطائر
فرخہ ابدلت احدی الزائین بالراء
وحیث یفضی زق الحمام فرخہ الی
رزق الفرخ وتغذیتہ نقل الی الرزق
الذی یحتاج الیہ الانسان والحیوان
الی تبدیل ما تحلل منہ بالعمل والحرکة
یقال رزق الطائر فرخہ وھو دلیل
علی کون الرزق فرعاً للزق۔

الرّازِقُ فی صفة اللہ تعالی لانہ یرزق
الخلق اجمعین وھو الذی خلق الارزاق
واعطی الخلائق ارزاقھا واوصلھا الیھا وفعّال
من ابنیة المبالغة۔

الرِزق معروف۔

الرزاق نوعان ظاھرة للابدان کالاقوات
وباطنة للقلوب والنفوس کالمعارف
والعلوم قال اللہ تبارک وتعالی وما
من دابّة فی الارض الّا علی اللہ رزقھا
وارزاقُ بنو آدم مکتوبة مقدّرة لھم
وھی واصلة الیھم قال اللہ تعالی
ما ارید منھم من رزق وما اُرید ان
یُطعِمون یقول بل انا رازقھم ما خلقتھم
الّا لیعبدون وقال تعالی انّ اللہ ھو
الرزاق ذو القوة المتین۔

یقال رزق الخلق رَزقاً ورِزقاً فالرَزق
بفتح الراء ھو المصدر الحقیقی والرِزق
الاسم ویجوز ان یوضع موضع المصدر۔

رزقه الله يرزقه رزقا حسنا نعشه۔
الرّزق على لفظ المصدر ما رزقه ايّاه
والجمع ارزاق۔
قوله تعالى ما يعبدون من دون الله
ما لا يملك لهم رزقا من السّموات والارض شيئا
الرزقا ههنا مصدر فقوله شيئا على هذا
منصوب برزقا وقيل بل هو اسم
فشيئا على هذا بدل من قوله رزقا۔
في حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملك
الى كل من اشتملت عليه رحم امه فيقول له
اكتب رزقه واجله وعمله وشقي او سعيد
فيختم له على ذلك۔
قوله تعالى وجد عندها رزقا قيل
هو عنب في غير حينه۔
قوله تعالى واعتدنا لها رزقا كريما
قال الزجاج روى انه رزق الجنّة۔
قوله تعالى والنخل باسقات لها
طلع نضيد رزقا للعباد انتصاب رزقا
على وجهين احدهما على معنى رزقناهم
رزقا لان انباته هذه الاشياء رزق
ويجوز ان يكون مفعولا له المعنى فانبتنا
هذه الاشياء للرزق۔
ارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق
رجل مرزوق اى مجدود۔ قول لبيد
رزقت مرابيع النجوم وصابها
ودق الرواعد جودها فرهامها
جعل الرزق مطرا لان الرزق عنه
يكون۔
الرِزقُ ما ينتفع به والجمع الارزاق۔
الرّزق العطاء وهو مصدر قولك
رزقه الله
قد يسمّى المطر رزقا وذلك قوله تعالى
وما انزل الله من السماء من رزق
فاحيا به الارض بعد موتها وقال تعالى
وفي السماء رزقكم وما توعدون قال
مجاهد هو المطر وهذا اتساع في اللغة
كما يقال التمر في قعر القليب يعني به
سقي النخل۔
ارزاق الجند اطماعهم وقد ارتزقوا
والرَّزقَةُ بالفتح المرة الواحدة والجمع
الرّزقات وهي اطماع الجند خذوا ارزاقهم

قوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم مثل قولهم مُطرنا بنوء الثريا وهو كقوله واسئل القرية يعنى اهلها يمكن ان يكون المعنى تعيشون على الكذب كما يعيش الناس على الرزق۔

رَزَق الامير جنده فارتزقوا ارتزاقا ويقال رُزِق الجند رزقة واحدة لا غير ورزقوا رَزْقتين اى مرتين والرّوازق الجوارح من الكلاب والطير لانها تصيد وتاتى برزق الصيّاد

رزق الطائر فرخه يرزقه رزقا والرّازقيّة والرزاقىّ ثياب كتان بيض وقيل كل ثوب رقيق رازقىّ وقيل الرازقى الكتان نفسه لا ادرى العلاقة

فى حديث الجونية التى اراد النبى صلى الله عليه وسلم ان يتزوجها قال اكسها رازِقيّيّن وفى رواية رازقيتين هى ثياب كتان بيض

الرازقى الضعيف من كل شئ لا ادرى العلاقة

الرازقى ضرب من عنب الطائف ابيض طويل الحب التهذيب العنب الرازقى هو الملاحىّ لا ادرى العلاقة

ما وجدت رزق فى العبرانية

رزق فى السريانية رزق منح ۔ اعطى ۔ قات ۔ عال ۔

ذوق

مصدر اصلى ماخوذ من حكاية صوت حادث عند الذوق

الذَّوق مصدر ذاقَ الشئ يَذُوقه ذَوْقًا وذاقًا ومذاقا فالذّواق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعما كما تقول ذواقه ومذاقه طيب

المذاق طعم الشئ والذواق هو الماكول والمشروب

فى الحديث لم يكن يذم ذواقا فعال بمعنى مفعول من الذوق ويقع على المصدر والاسم

ماذقت ذواقا اى شيئا وتقول ذُقتُ فلانا وذُقت ما عنده اى خبرته وكذلك ما نزل بالانسان من مكروه فقد ذاقه

هذا من اطلاق الخاص علی العام لان
الذوق نوع من الاختبار لطعم المذوق۔
جاء فی الحدیث ان الله لایحب الذوّاقین
والذّوّاقات یعنی السریعی النکاح السریعی
الطلاق وقال وتفسیره ان لایطمئن
ولا تطمئن کلما تزوّج او تزوجت کرها
ومدا اعینهما الی غیرهما
الذواق الملول کانه ذاق اشیاء کثیر
فملّ یقال ذقت فلانا ای خبرته
وبُرته واستذقت فلانا اذا خبرته فلم تحمد
مخبرته
تذوّقته ای ذقته شیئا بعد شیئ
امر مستذاق ای مجرب معلوم
الذّوق یکون فیما یکره ویحمد قال الله تعالی
فاذاقها الله لباس الجوع والخوف ان
ابتلاها بسوء ما خبرت من عقاب الجوع والخوف
فی الحدیث کانوا اذا خرجوا من عنده
لا یتفرّقون الا عن ذواق ضرب الذواق
مثلا لما ینالون عنده من الخیر ای لا
یتفرقون الا عن علم وادب یتعلمونه یقوم
لانفسهم وارواحهم مقام الطعام
والشراب لاجسامهم
ذق هذه القوس ای انزع فیها لتخبر
لینها من شدتها
ذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها
ابن الاعرابی فی قوله فذوقوا العذاب
قال الذوق یکون بالفم وبغیر الفم
قال ابو حمزة یقال اذاق فلان بعدک
سروا ای صار سریا واذاق بعدک کرما
واذاق الفرس بعدک عدوا ای صار
عداء بعدک
قوله تعالی فذاقت وبال امرها ای خبرت
واذاقه الله وبال امره
رجل ذوّاق مطلاق اذا کان کثیر النکاح
کثیر الطلاق
یوم ما ذقته طعاما ای ما ذقت فیه
ذاق العذاب والمکروه ونحو ذلک وهو مثل
فی التنزیل ذق انک انت العزیز الکریم
فی حدیث احد ان ابا سفیان لما رأی
حمزة رضی الله عنه مقتولا قال له ذق
عقق ای ذق طعم مخالفتک لنا و
ترکک دینک الذی کنت علیه یا عاق قومه

جعل اسلامہ عقوقا وھذا من المجاز
ای یستعمل الذوق وھو ما یتعلق بالاجسام
فی المعانی کقولہ تعالی ذق انک انت
العزیز الکریم وقولہ فذاقوا وبال امرھم
اذاقتہ ایاہ
تذاوق القوم الشئ کذاقوہ والمعروف
تداولتہ ویقال ما ذقت ذواقا ای
شیئا وھو ما یذاق من الطعام۔

نشق

مصدر اصلی یحکی صوتا یحدث عند
السعوط کما یحدث عند النشق فی النشم
وسعط صورۃ اخری لنشق ای یحکی
الصوت الحادث بسعط کما یحکی بنشق
النَشْق صب سعوط فی الانف اصلہ
الصوت الحادث عند النشق بالارادۃ
ثم نقل الی الصب
النشوق سعوط یجعل و یصب فی المنخرین
تقول انشقتہ انشاقا
فی الحدیث ان للشیطان نشوقا ولعوقا
ودِساما یعنی ان لہ وساوس مھما
وجدت منفذا دخلت فیہ

انشقتہ الدواء فی انفہ صببتہ فیہ
النشوق اسم لکل دواء ینشق
فی الحدیث انہ کان یستنشق فی وضوئہ
ثلاثا فی کل مرۃ یستنثر ای یبلغ الماء
خیاشیمہ وھو استنشاق الریح اذا شممتہا
مع قوۃ
قیل انشقہ الشئ فانتشق وتنشق
انتشق الماء فی انفہ واستنشقہ صبّہ فیہ
اصلہ جذبہ الی داخل الانف فحدث
صوت محکی بالنشق
استنشقت الریح شممتہا واستنشقت
الماء وغیرہ اذا ادخلتہ فی الانف
النشاق الریح الطیبۃ وقد نَشِقَھا نَشْقا
ونَشَقًا وانتشق وتنشق
ابوزید نَشِقْتُ من الرجل ریحا طیبۃ
النشق نشقا ای شممت
قال ابوحنیفۃ ان کان المشموم مما
تدخلہ انفک قلت تنشقتہ و استنشقتہ
النشقہ القطنۃ المحرقۃ اذا ادناھا الی انفہ
لیدخل ریحہا خیاشیمہ
النشقہ الحلقۃ تشد بھا الغنم وقیل النشقہ

بالضم الربقة التی فی اعناق البہم ویقال لحلق الربق نُشق لا ادری العلاقۃ قد انشقۃ فی الحبل ای انشبتہ ابن الاعرابی انشق الصائد اذا علقت النشقۃ بعنق الغزال فی الکیصۃ

یقول الصائد لشریکہ لی النشاق و لک العلاق فالنشاق ما وقعت النشقۃ فی الحلق وھی الشربۃ قال والعلاق ما تعلق بالرجل

نشق الصید فی الحبالۃ نشقا نشب وعلق فیھا وکذلک فراشۃ القفل

یقال نشب فی حبلہ ونشق وعلق وارتبق کل ذلک بمعنی واحد ابن سیدۃ وحکی اللحیانی نشق فلان فی حبالی نشب

فی الحدیث انہ شکی الی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کثرۃ الغیث وکان فیما قیل لہ ونَشِق المسافر ای نشب فلم یطق علی البراح من کثرۃ المطر

رجل نُشُقٌ اذا کان ممن یدخل فی امور لا یکاد یتخلص منھا

نشق فی العبرانیۃ رتب - نظم - وھو قریب عند غسنیوس من نسق بالسین المھملۃ فی العربیۃ - سمّی نفسہ بالسلاح لثم کانہ ضم فاہ بفم غیرہ ووصلھما

نشق فی السریانیۃ قبّل - لثم - باس - لطع - لحس - وصل - بلغ

نشغ

مصدر قریب من نشق وھو اما اصلی او فرعی ماخوذ من نشق

النَّشُوغُ الوجور والسعوط وھو بالعین المھملۃ ایضا وھو اعلی وقد نُشِغَ الصبیُّ نشوغا وروی نشع بالعین المھملۃ والغین اذا اوجر فی الانف

اللیث نَشَغْتُ الصبی وجورا فانتشغہ جرعۃً بعد جرعۃ

فی الحدیث فاذا ھو یَنْشَغُ ای یَمَصُّ بفیہ المُنْشَغَۃُ المُسْعُط او الصدفۃ یُسعط بھا النَّشْغُ التلقین وربما قالوا انشغتہ الکلام بالشین والسین

نَشَغَہ یَنْشَغُہ نَشْغا وانشغہ فَنَشَغَ و تَنَشَّغَ وانتشغ وناشغ

النَّشْغُ الشھیق حتی یکاد یبلغ بہ الغشی

وفی حدیث ام اسمعیل فاذا الصّبی
ینشغ للموت وقیل معناه یمتص بفیه
من نشغت الصّبی دواء فانتشغه
نَشَغَ یَنْشُغُ نَشْغًا شهق حتی کاد یغشی
علیه وانما ذلک من شوقه اصله صراخ
الصبی عند وجور الدواء فی حلقه
فی حدیث ابی هریرة انه ذکر النبی صلی الله
علیه وسلم فنشغ نشغة ای شهِقَ وغُشِیَ
علیه قال ابو عبید وانما یفعل الانسان
شوقا الی صاحبه اوالی شیٔ فائتٍ واسفا علیه
وحبا للقائه قال وهذا النَّشْغُ بالغین لا
اختلاف فیه
النَّشْغَةُ تَنَفُّسَةٌ من تنفس الصعداء
یقال منه نَشَغَ یَنْشُغُ نَشْغًا
النَّشْغ جُعْلُ الکاهن وقد نشغه والعین
المهملة اعلی کان الکاهن نشغ به
نُشِغَ به نَشْغًا اولع والعین المهملة لغة
ابو عمرو نشغ به وشغف به ای اولع به
انه لمنشوغ یاکل اللحم ومنشوغ به ای
مولع کانه یاکله علی البطنة والکراهة
الحادثة منها

الناشغان الواهنتان وهما ضلعان من
کل جانب ضِلَعٌ لا ادری العلاقة
النواشغ مجاری الماء فی الوادی والناشغة
مجری الماء الی الوادی وخص ابن الاعرابی
بها الشعبة المسیلة او الشعب المسیل قال ابو حنیفة
النواشغ اضخم من الشحاح لا ادری العلاقه
النشغات فواقات خفیات جدا عند
الموت واحدتها نشغة وقد نشغ وتنشغ
وفی الحدیث لا تعجلوا بتغطیة وجه المیت
حتی ینشغ او یتنشغ حکاه الهروی فی
الغریبین اصله الحرکة الحادثة عند النشغ
انشغ الرجل تنحی لا ادری العلاقة
نشغه بالرمح طعنه کانه
ادخل الرمح فیه کما یدخل النشوغ
انتشاغ البعیر ان یضرب بخفه موضع
لدغ الذباب لا ادری العلاقة
یصف طریقا تنشغ بواردة ای یصیر فیه الناس
فتضایق الطریق بالواردة کما ینشغ بالشیٔ
اذا غُصّ به
فی حدیث النجاشی هل تنشغ فیکم الولد ای
اتسع وکثر هکذا جاء فی روایة والمشهور

تفشغ بالفاء

سعط

مصدر اصلي ماخوذ من صوت حادث
عند السعوط ثم نقلوه الى ما يقارب السعوط
السُّعُوط والنُّشوق والنشوغ في الانف
سَعَطه الدّواء يَسعَطه ويَسعُطه سَعطًا
والضم لاعلى والصّاد في كل ذلك لغة
في الحديث شَرِبَ الدَّواءَ واستَعَطَ و
اسعطه الدّواء ايضا كلاهما ادخله انفه
وقد استعط
اسعطتُ الرجل فاستعط هو بنفسه
السَّعُوط بالفتح والصَّعوط اسم الدّاء يُصبُّ
في الانف
السَّعِيط والمِسعَط والمُسعُط الاناء يجعل
فيه السَّعُوط ويصب في الانف لاخير نادر
انما كان حكمه المِسعَط وهو احد ما جاء بالضم
مما يعتمل به
اسعطه الرمح اذا طعنته في انفه وفي الصحاح
صداه هذا على المثل
يقال سعطته علما اذا بالغت في افهامه
وتكرير ما تعلمه عليه واستعط البعير شَمَّ شيئا
من بول الناقة ثم ضربها فلم يخطئ اللقح
فهذا قد يكون ان يَشَمَّ شيئا من بولها او يدخل
في انفه منه شيئا
السَّعيط والسُّعاط ذكاء الريح وحدتها
ومبالغتها في الانف
السُّعاط والسَّعيط الريح الطيبة من الخمر
وغيرها من كل شئ وتكون من الخردل والسَّعيط
دهن البان والسَّعِيط دُردِيّ الخمر والسَّعيط
دهن الخردل و دهن الزنبق وقال
ابو حنيفة السَّعيط البان
قال مرة السُّعوط من السَّعط كالنشوق من النشق
يقال هو طيب السَّعوط والسَّعاط والاسعاط
في حديث ام قيس بنت محصن قالت دخلت
بابنٍ لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد اَعلَقتُ من العُذرة فقال علامَ
تَدغَرن اولادكُنَّ عليكن بهذا العود الهندي
فان فيه سبعة اشفية يُسعَط من العُذرة
ويُلَدُّ من ذات الجنب
ما وجدت سعط في العبرانية
سعط في السريانية كره - سمج - قبح - كان قبيحا
ارتهش - ارتعش - اختلج - كره - طاف - نفر -

استنکف ۔ بکت ۔ انّب ۔ وبّخ ۔ نفث ۔ قذف ۔ لفظ بالعطاس خاصۃ المعنی الاخیر یدل علی ان عطس قلب سعط لان السعوط ربما افضی الی العطاس

ھدم

مصدر راصلی یحکی صوتا حادثا عند ھدم الجدار

الھَدْمُ نقیض البناء ھَدَمَہٗ یَھْدِمُہٗ ھَدْمًا وھَدَّمَہٗ فانْھَدَمَ وتَھَدَّمَ وھَدَّمُوا بیوتھم شُدِّد للکثرۃ ابن الاعرابی

الھَدْمُ قلع المَدَرِ یعنی البیوت وھو فعل مجاوز والفعل اللازم منہ الاِنْھِدَامُ ویقال ھَدَمَہٗ ودھدمہ بمعنی واحد

قال العجاج ÷ وماسوال طلال وارسم ÷
والنُّوْئَ بعد عَھْدِہٖ المدھم ÷

یعنی الحاجر حول البیت اذا تَھَدَّمَ

الھَدَمُ بالتحریک ما یَتَھَدَّمُ من نواحی البئر فی جوفھا

الاَھْدَمَانِ ان یَنْھَارَ علیک بناء او تقع فی بئر او اُھْوِیَّۃ وقولہ فی الحدیث اللّھم انّی اعوذ بک من الاَھْدَمَیْنِ قیل فی تفسیرہ ھو ان یَنْھَدِمَ علی الرجل بناء

او یقع فی بئر حکاہ الھروی فی الغریبین قال ابن سیدۃ ولا ادری ما حقیقتہ قال ابن اثیر ھو ان ینھار علیہ او یقع فی بئر او اُھْوِیَّۃ

الاَھْدَمُ اَفْعَلُ من الھَدْمِ وھو ما تھدّم من نواحی البئر فسقط فیھا

فی حدیث الشھداء وصاحب الھدم شھید الھَدَمُ بالتحریک البناء المھدوم فعل بمعنی مفعول وبالسکون الفعل نفسہ ومنہ الحدیث من ھَدَمَ بنیان ربہ فھو ملعون ای من قتل النفس المحرّمۃ لانھا بنیان اللّٰہ وترکیبہ

قالوا دَمُنَا دَمُکم وھَدَمُنَا ھدمکم ای نحن شئ واحد فی النصرۃ تغضبون لنا ونغضب لکم

فی الحدیث ان ابا الھیثم ابن التیھان قال لرسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم ان بیننا وبین القوم حبالا ونحن قاطعوھا فنخشی ان اللّٰہ اعزک واظھرک ان ترجع الی قومک فتبسّم النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم ثم قال بل الدّم الدّم والھدم الھدم انا منکم

وانتم منی یروی بسکون الدال و فتحہا فالهدم بالتحریک القبر یعنی اقبر حیث تقبرون وقیل هو المنزل ای منزلکم منزلی لحدیث الآخر المحیا محیاکم والممات مماتکم ای لا افارقکم

الهدم بالسکون و بالفتح ایضا هو اهدار دم القتیل یقال دماؤهم بینهم هدم ای مهدرة والمعنی ان طلب دمکم فقد طلب دمی وان اهدر دمکم فقد اهدر دمی لاستحکام الالفة بیننا وهو قول معروف والعرب تقول دمی دمک وهدمی هدمک هکذا رواه بالفتح قال وهذا فی النصرة والظلم تقول ان ظلمت فقد ظلمت

کان ابو عبیدة یقول هو الهدم الهدم واللدم اللدم ای حرمتی مع حرمتکم وبیتی مع بیتکم وانشد ثم الحقی بهدمی ولدمی ای باصلی وموضعی اصل الهدم ما انهدم یقال هدمت هدما انهدم هدم ویسمی منزل الرجل هدما لانهدامه قال غیره یجوز ان یسمی القبر هدما

لانه یحفر ترابه ثم یرد ترابه فیه فهو هدم فکانه قال مقبری مقبرکم ای لا ازال معکم حتی اموت عندکم

روی الازهری عن ابی الهیثم انه قال فی الحلف دمی دمک ان قتلنی انسان طلبت بدمی کما تطلب بدم ولیک ای ابن عمک واخیک وهدمی هدمک ای من هدم لی عزا وشرفا فقد هدمه منک وکل من قتل ولیی فقد قتل ولیک ومن اراد هدمک فقد قصدنی بذلک

قال الازهری ومن رواه الدم الدم والهدم الهدم فهو علی قول الحلیف تطلب بدمی وانا اطلب بدمک وما هدمت من الدماء هدمت ای ما عفوت عنه واهدرته فقد عفوت عنه وترکته

یقال انهم اذا اختلفوا قالوا اهدمی هدمک ودمی دمک وترثنی وارثک ثم نسخ الله بآیات المواریث

الهدم بالکسر الثوب الخلق المرقع وقیل هو الکساء الذی ضوعفت رقاعه وخص ابن الاعرابی به الکساء البالی من الصوف

دون الثوب والجمع اَهْدامٌ وهِدِمٌ
الاخیرة عن ابی حنیفة وهی نادرة سمی
الثوب الخلق هدما تشبیها له بالبیت البالی
المنهدم فی البلی
فی حدیث عمر وقفت علیه عجوز عشمة
باَهْدام الاهدام الاخلاق من الثیاب
وهدمتُ الثوب اذا رقعته
فی حدیث علی لبسنا اهدام البلی وروی
عن الصموتی شیخ هِدْمٌ هدم علی التشبیه
بالثوب - ابو عبید الهِدْم الشیخ الذی
قد انحطم مثل الهِم
تهدّم علیه من الغضب اذا اشتد غضبه
کانه وقع علی المغضوب علیه من شدة
الغضب -
خُفٌّ هِدم ومُهدّم مثل الثوب ابو سعید
هدّم فلان ثوبه وردّمه اذا رقّعه
عجوز متهدّمة هرمة فانیة وناب متهدّمة
کذلک
الهَدَمُ ما بقی من نبات عام اول وذلک
لقدمه
هَدِمَتِ الناقة تَهدَم هَدما وهَدَمة

فهی هَدِمة من ابل هَداَمی وهَدِمة
وتَهدَّمَتْ واَهْدَمَتْ وهی مُهْدِم
کلاهما اذا اشتد ضبعتها فیا سرت الفحل
ولم تعاسره وقال بعضهم الهدمة الناقة
التی تقع من شدة الضَّبعة الوقوع هو الاصل
لان المتهدم یقع فلان یتهدم علیک
غضبا مثلُ بذلک
تهدّم علیه توعّده ودماؤهم هدم بینهم
بالتسکین وهدم بالتحریک ای هدرٌ وذلک
اذا لم یودوا قاتله
تَهادَمَ القوم تهادروا
الهدام الدُّوار یصیب الانسان
فی البحر وهُدِمَ الرجل اصابه ذلک لان من اصابه
الدوار یکاد ان یقع کما یقع الجدار المنهدم
علی الارض الهُدَمُ ان تضربه فتکسر
ظهره
فی الحدیث من کانت الدنیا هَدَمه وسدمه
ای بغیته وشهوته قال ابن الاثیر هکذا
رواه بعضهم والمحفوظ همّه وسدمه
والله اعلم
رجل هَیِدم احمق مخنث لا ادری لعلاقة

الہدوم من اللبن الرثیئۃ لا ادری العلاقۃ

الہدمۃ الدفعۃ من المال لا ادری العلاقۃ

ہذا شیٔ مُہَنْدَم ای مصلح علی مقدار

وہو معرب واصلہ بالفارسیۃ اندام

مثل مُہَنْدِس واصلہ اندازہ

فی الحدیث کل مما یلیک وایاک والہذم

قال ابن الاثیر ہکذا رواہ بعضہم بالذال

المعجمۃ وہو سرعۃ الاکل

الہیدام الاکول قال ابو موسیٰ اظن الصحیح

بالدال المہملۃ یرید بہ الاکل من جوانب

القصعۃ دون وسطہا وہو من الہدم

ما تہدّم من نواحی البئر

الہدمۃ المطرۃ الخفیفۃ وارض مَہْدُومۃ

ممطورۃ سمیت بذلک من وقوعہا

علی الارض

ہدم فی العبرانیۃ غیر مستعمل مجرد او معناہ

ہدمہ وابادہ وہو قریب عند غسنیوس

من ہدم فی العربیۃ

ہدم فی السریانیۃ کنصر ہَدَمَ۔ فَصَّل

عدم

مصدر فرعی ماخوذ من ہدم ابدلت

الہاء بالعین وحیث ینعدم الجدار المنہدم

اطلقوا العدم علی الفناء والفقدان

العَدَمُ والعُدْم والعُدُم فقدان الشیٔ

وذہابہ وغلب علی فقد المال وقِلّتہ

عَدِمَہ یَعْدَمہ عُدْمًا وعَدَمًا فہو عَدِمٌ

واَعْدَم اذا افتقر واَعْدَمہ غیرہ والعَدَم

الفقر وسمی الفقر عدمًا لفقدان المال

عند الفقر وکذلک العُدْم اذ ضممت

اولہ خَفَّفْتَ فقلت العُدْم وان فتحت

اولہ ثَقَّلْتَ فقلت العَدَمُ وکذلک الجُحْد

والجَحَد والصُّلْب والصَّلَب والرُّشْد و

الرَّشَد والحُزْن والحَزَن

رجل عَدِیمٌ لا عقل لہ واَعْدَمَنِی الشیٔ

لم اجدہ

ما یُعْدِمُنِی ہذا الامر ای ما یَعْدُونی

اَعْدَمَ اِعْدامًا وعُدْمًا افتقر وصار ذا عدم

عن کراع فہو عَدِیمٌ ومُعْدِمٌ لا مال لہ

العَدِیمُ الفقیر الذی لا مال لہ وجمعہ عُدَماء

فی الحدیث من یقرض غیر عدیم ولا ظلوم

العدیم الذی لا شیٔ عندہ فعیل بمعنی فاعل

اَعْدَمَہ منعہ

يقول الرجل لحبيبه عَدِمتُ فقدك ولا
عَدِمت فضلك ولا اعدمنی الله فضلك
ای لا اذهب عنی فضلك ويقال عَدِمت
فلانا واعدمنيه الله

يقال انه لعديم المعروف وانها لعديمة
المعروف

يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان
مجدودًا يكسب ما يحرمه غيره

يقال هو اكلكم للمادوم واكسبكم للمعدوم
واعصاكم للمحروم ای يكسب المعدوم
وحده ولا يتموّل

فی حديث المبعث قالت له خديجة كلّا
انك تكسب المعدوم وتحمل الكلّ هو من
المجدود الذی يكسب ما يحرمه غيره وقيل
ارادت تكسب الناس الشئ المعدوم الذی
لا يجدونه مما يحتاجون اليه وقيل ارادت
بالمعدوم الفقير الذی صار من شدة
حاجته كالمعدوم نفسه فيكون تكسب على
التاويل الاول متعديا الی مفعول واحد
هو المعدوم كقولك كسبتُ مالًا وعلى
التاويل الثانی والثالث يكون متعديا
الی مفعولين تقول كسبتُ زيدًا مالًا
ای اعطيته فمعنی الثانی تعطی الناس الشئ
المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول
ومعنی الثالث تعطی الفقراء المال فيكون
المحذوف المفعول الثانی

عَدُمَ يعدُم عَدَامة اذا حمُق فهو عديم
احمق

ارض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء
الراس وسائرها مخالف لذلك لا ادری العلاقة

العدانم نوع من الرطب يكون بالمدينة
يجئ آخر الرطب لا ادری العلاقة

عَدَمُ وادٍ بحضرموت كانوا يزرعون
عليه ففاض ماؤه قُبيل الاسلام فهو
كذلك الی اليوم

عُدامة ماء لبنی جشم قال ابن بری
وهی طلوبُ ابعد ماء للعرب

ما وجدت عدم فی العبرانية والسريانية

هذم

مصدر فرعی ماخوذ من هدم ابدلت
الدال المهملة بالذال المعجمة والاصلی
من معانيه الذهاب والفضاء ثم نقل

القطع لانہ یوجب الذہاب والی سرعۃ
الاکل کان الاکل یاتی علی الماکول فیبیدہ
ھَذَمَ الشئ یَھْذِمہ ھَذْماً غیّبہ اجمع
کما یغیب الجدار المنھدم
قال روبۃ کلاھما فی فلک یستلحمہ
واللھب لھب الخافقین یھزمہ
یعنی تَغَیُّبَ القمر ونقصانہ وقال
الازھری کلاھما یعنی اللیل والنھار
فی فلک یَستلحِمہ ای یاخذ قصدہ
ویرکبہ واللّھبُ المھواۃ بین الشیئین
یعنی بہ مابین الخافقین وھما مغربان
وقال ابوعمرو اراد بالخافقین المشرق
والمغرب یھذِمہ یغیبہ اجمع وقال شمر
یھذمہ فیاکلہ ویوعیہ وقال اللیث اراد
بقولہ یھذمہ نقصان القمر والھذم القطع
والھذم الاکل کل ذلک فی سرعۃ وھذم
یھذم ھَذْماً وھی سرعۃ الاکل والقطع
فی الحدیث کل ما یلیک وایاک والھذم
قال ابن الاثیر ھکذا رواہ بعضھم بالذال
المعجمۃ وھو سرعۃ الاکل والھیذام الاکول
قال ابوموسی اظن الصحیح بالدال المھملۃ
یرید بہ الاکل من جوانب القصعۃ دون
وسطھا وھو من الھدم ما تھدّم من
نواحی البئر
سیف مِھْذَم مِخْذَمٌ وھُذامٌ قاطع
حدید وسنان ھُذَامٌ حدید ومُدْیۃ
ھذام کما قالوا سیف جُرازٌ ومدیۃ جُرازٌ
قال ابن سیدۃ ھذا قول سیبویہ قال
وحکی غیرہ شفرۃ ھُذَمۃ وھُذَامۃ وسکین
ھَذُوم تَھذِمُ اللحم ای تسرع قطعہ فتاکلہ
وسکّین ھُذامٌ وموسی ھُذامٌ
الھَیْذَام من الرجال الاکول وھو ایضا
الشجاع

ھتم

مصدر فرعی ماخوذ من ھدم بتبدل
الدال بالتاء ثم نقل الی الکسر الحادث
فی الاسنان
ھَتَمَ فاہ یَھْتِمہ ھَتْماً القی مقدم اسنانہ
والھَتَم انکسار الثنایا من اصولھا خاصۃ
وقیل من اطرافھا ھَتِمَ ھَتَماً وھو اھتم
بین الھَتَم والھتماء وھَتْماء من المعز
التی انکسرت ثنیتھا ۔

اهتمته إهتماماً اذا کسرت اسنانه واقصمته
اذا کسرت بعض سنه واشتریته فی العین حتی
قصِم وهَتِم وشَتِر وضربه فهتم فاه وتهتّمت
اسنانه ای تکسّرت
فی الحدیث ان اباعبیدة کان اَهتَم الثنایا
انقلعت ثنایاه یوم احد لما جذب بها
الزردتین اللتین نشبتا فی خد سیدنا
رسول الله صلی الله علیه وسلم
فی الحدیث نهی ان یضحّی بهتماء هی التی انکسرت
ثنایاها من اصلها وانقلعت
تهتّم الشیٔ تکسر والهتامة ما تکسر من الشیٔ
الهیتم شجرة من شجر الحمض جعدة لا ادری العلاقة
الاهتم لقب سنان بن سمی بن سنان بن
خالد بن منقر لانه هتمت ثنیته یوم الکلاب

هثم

صورة اخری لهتم ابدلت التاء المثناة
بالثاء المثلثة وخص بالدق الذی یلازم الکسر
هَثَم الشیٔ یهثمه دقه حتی انسحق
هثّم له من ماله کما تقول قثم ای جمعه
الهیثم القیثران المنهانة تسمی بذلک لاجتماع الرمل
الهیثم الصقر وقیل فرخ النسر وقیل هو فرخ
العقاب ومنه سمی الرجل هیثما اصله الصقر
الکاسر ثم نقل الی غیره
الهیثم الکثیب السهل وقیل هو الکثیب الاحمر
وقیل الهیثم الرملة الحمراء اصله الکثیب لاجتماع الرمل
الهیثم ضرب من الشجر لا ادری العلاقة
الهیثمة بقلة من النجیل لا ادری العلاقة
الهیثم ضرب من الحبة لا ادری العلاقة

حطم

مصدر فرعی ماخوذ من هدم ابدلت
الهاء بالحاء والدال بالطاء وخص بالکسر وما یقرب به
لان الهدم والحطم کل واحد منهما یفنی الشیٔ
المنهدم المنکسر
الحَطْمُ الکسر فی ای وجه کان قیل هو کسر الشیٔ
الیابس خاصة کالعظم ونحوه حطمه یحطمه
حطماً ای کسره وحطّمه فانحطم وتحطّم
الحُطَمَة والحُطام ما تحطّم من ذلک
الازهری الحطام ما تکسّر من الیبس
التحطیم التکسیر
صعدة حُطَمُ قالوا الکسرة کانهم جعلوا اکل قطعة
منها حُطَمَة
حُطام البیض قشره

الحطیم مابقی من نبات عام اول لیبسه
تحطمه عن اللحیانی الازهری عن الاصمعی
اذا تکسر یبیس البقل فهو حطام

الحطمة والحطمة والحاطوم السنة الشدیدة
لانها تحطم کل شیء وقیل لا تسمی حاطوما
الا فی الجدب المتوالی واصابتهم حطمة
ای سنة وجدب

فی حدیث جعفر کنا نخرج سنة الحطمة
هی الشدیدة الجدب

الجوهری وحطمة السیل مثل طحمته وهو فعلة
الحطم المتکسر فی نفسه

یقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم
الازهری فرس حطم اذا هزل او اسن فضعف
حطمت الدابة بالکسر ای اسنت وحطمه
السن بالفتح حطما یقال فلان حطمته السن
اذا اسن وضعف

فی حدیث عائشة رضی الله تعالی عنها انها قالت
بعد ما حطمتموه تعنی النبی صلی الله علیه وسلم
یقال حطم فلانا اهله اذا کبر فیهم کانهم بما
حملوه من اثقالهم صیروه شیخا محطوما

حطام الدنیا کل ما فیها من مال یفنی ولا یبقی

ویقال للهاضوم حاطوم

حطمة الاسد فی المال عیثه وفرسه لانه یحطمه
اسد حطوم یحطم کل شیء یلقاه وکذلک
ریح حطوم

لا تحطموا علینا المرتع ای لا ترعوا عندنا فتفسد
علینا المرعی

رجل حطمة کثیر الاکل وابل حطمة وغنم
حطمة کثیرة تحطم الارض بخفافها و
اظلافها وتحطم شجرها وبقلها اذا اکلته ویقال
للعکرة من الابل حطمة لانها تحطم کل شیء
وقال الازهری تحطم الکلاء وکذلک الغنم
اذا کثرت

نار حطمة شدیدة وفی التنزیل کلا لینبذن
فی الحطمة الحطمة اسم من اسماء النار نعوذ
بالله منها لانها تحطم ما تلقی وقیل الحطمة
باب من ابواب جهنم وکل ذلک من الحطم
الذی هو الکسر والدق۔

فی الحدیث ان حرم ابن حیان غضب علی
رجل فجعل یتحطم علیه غیظا ای یتلظی
ویتوقد ماخوذ من الحطمة وهی النار
التی تحطم کل شیء وتجعله حطاما ای

متحطمًا متكسرًا

رجل حُطَمٌ وحُطَمَةٌ لا يشبع لانه يحطم كل شيء

رجل حُطَمٌ وحُطَمَةٌ اذا كان قليل الرحمة
للماشية يهشم بعضها ببعض

في المثل شر الرعاء الحطمة ابن الاثير وهو
العنيف برعاية الابل في السوق والايراد
والاصدار ويلقي بعضها على بعض و
يعسفها ضربه مثلا لوالي السوء ويقال
ايضا حطم بلا هاء ومنه حديث علي رضي
الله عنه كانت قريش اذا رأته في حرب قالت
احذروا الحُطَم احذروا القُطَم ومنه قول
الحجاج في خطبته قد لفها الليل بسواق
حُطَم اي عسوف عنيف

الحُطَمة من ابنية المبالغة وهو الذي يكثر منه
الحطم ومنه سميت النار الحطمة لانها تحطم
كل شيء ومنه الحديث رايت جهنم يحطم
بعضها بعضا الازهري الحُطَمة هو الراعي الذي
لا يمكن رعيته من المراتع الخصيبة ويقبضها
ولا يدعها تنتشر في المرعى وحطم ايضا اذا كان
عنيفا كانه يحطمها اي يسرها اذا ساقها او اساقها
يعنف بها

الحطم الناس عليه تزاحموا ومنه حديث سودة رض
انها استاذنت ان تدفع من منى قبل حطمة
الناس اي قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم
بعضا

في حديث توبة كعب بن مالك اذا يحطمكم
الناس اي يدوسونكم ويزدحمون عليكم
ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب
وقيل هو الحجر المخرج منها سمي به لان البيت
رفع وترك هو محطوما وقيل لان العرب
كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب
فيبقى حتى حطم بطول الزمان فيكون فعيلا
بمعنى فاعل

في حديث الفتح قال للعباس احبس ابا سفيان
عند حطم الجبل قال ابن الاثير هكذا جاءت
في كتاب ابي موسى وقال حَطْمُ الجبل الموضع
الذي حُطِمَ منه اي ثُلِمَ فبقي منقطعا قال
ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث
يزحم بعضهم بعضا قال ورواه ابو نصر الحميدي
في كتابه بالخاء المعجمة وفسرها في غريبه فقال
الخطم والخطمة انف الجبل النادر منه قال
والذي جاء في كتاب البخاري عند حطم الخيل

هكذا مضبوطا قال فان صحت الرواية
ولم يكن تحريفا من الكتبة فيكون معناه
والله اعلم انه يحبسه في الموضع المتضائق
الذى تتحطم فيه الخيل اى يدوس بعضها
بعضا فيزحم بعضها بعضا فيراها جميعًا
وتكثر فى عينه بمرورها فى ذلك الموضع الضيق
وكذلك اراد بحبسه عند خطم الجبل على
ما شرحه الحميدىّ فان الانف النادر من
الجبل يضيّق الموضع الذى يخرج منه
قال ابن عباس الحَطِيمُ الجدار يعنى جدار الكعبة
ابن سيدة الحطيم حِجْر مكة مما يلى الميزاب
سمى بذلك لانحطام الناس عليه وقيل لانهم
كانوا يحلفون عنده فى الجاهلية فيحطم
الكاذب وهو ضعيف الازهرى الحطيم
الذى فيه الميزاب وانما سمى حطيما لان البيت
رفع وترك ذلك محطوما
حَطِمت حَطَما هزلت كان لحمها تساقط
ماء حاطوم مُمْرِئ كانه يحطم الآكلة الراعية
الحُطَمِيَّة دروع تنسب الى رجل كان يعملها
وكان لعلى رضى الله عنه درع يقال لها الحُطَمِيَّة
فى حديث زواج فاطمة رضى الله عنها انه قال
لعلى رض اين درعك الحُطَمِيَّة التى تحطم
السيوف اى تكسرها وقيل هى العريضة
الثقيلة وقيل هى منسوبة الى بطن من
عبد القيس يقال لهم حطمة بن محارب
كانوا يعملون الدروع قال وهذا اشبه الاقوال
حطم فى العبرانية خطم البعير بالخطام
حطم فى السريانية كفتح يبس ـ احترق ـ
اضحى السنبل رمادًا وكنصر حطم ـ كسر ـ
سحق ـ قطم ـ عرّض ـ قطع ـ استخدم ـ
استعبد ـ

هجم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم وخُصَّ بالوقوع
بغتة كوقوع الجدار المنهدم دفعة
هَجَمَ على القوم يهجم هُجُومًا انتهى اليهم بغتة
وهجم عليهم الخيل وهجم بها الليث يقال
هجمنا الخيل قال ولم اسمعهم يقولون أهْجَمْنا
واستعاره على كرم الله وجهه للعلم فقال
هجم بهم العلم على حقائق الامور فباشروا
روح اليقين
هجم عليهم دخل وقيل دخل بغير اذن
هجم غيره عليهم وهو هجوم ادخله هجمتُ انا

على الشئ بَغتَةً اهجم هجوما و هجمت
غیری یتعدی ولا یتعدی
هجم الشتاء دخل کانه جاء بغتة
هجم البیت یهجمه هجما هدمه وبیت
مهجوم حلّت اطنابه فانضمّت سقابه
ای اعمدته وکذلك اذا وقع هذا هو الاصلی
من معانی هجم
هجم البیت وانهجم انهدم وانهجم الخباء سقط
الهجیم الریح التی تشتد حتی تقلع البیوت والثمام
وریح هجوم تقلع البیوت والثمام والریح
تهجم التراب على المواضع تجرفه فتلقیه علیه
هجمت عینه تهجم هجما و هجوما غارت
من هذا المعنی یصیر ماخذ الهزم
فی حدیث النبی صلی الله علیه وسلم انه قال
لعبد الله بن عمر وحین ذکر قیامه باللیل وصیامه
بالنهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عیناك
ای غارتا و دخلتا فی موضعها قال ابو عبید
ومنه هجمت على القوم اذا دخلت علیهم
وکذلك هجم علیهم البیت اذا سقط
انهجمت عینه دمعت قال شمر لم اسمع
انهجمت عینه بمعنی دمعت الا ههنا

قال وهو بمعنی غارت معروف
هجم ما فی ضرع الناقة یهجمه هجما و اهتجمه
حلبه وهجمت ما فی ضرعها اذا حلبت کل ما فیه
کانه افنی کل ما فی الضرع
الهجیمة اللبن قبل ان یمخض وقیل هو
الخاثر من البان الشاء وقیل هو اللبن الذی
یحقن فی السقاء الجدید ثم یشرب ولا یمخض
وقیل هو ما لم یرب ای یختر
هاجرة هجوم تحلب العرق
یقال تحمم فان الحمام هجوم ای معرق
ای یسیل العرق
الهجم العرق قال وقد هجمته الهواجر
انهجم العرق سال
الهجم والمهجم الاخیرة عن کراع القدح
الضخم یحلب فیه والجمع اهجام هذا النقل
من المظروف الی الظرف
الهجمة القطعة الضخمة من الابل لانها
اذا اجتمعت یری لها حجم ضخیم من بعد
فی حدیث اسلام ابی ذر رض فضم مناصرمته
الی صرمتنا فکانت لنا هجمة الهجمة من الابل
قریب من المائة واستعار بعض الشعراء

الهجمة للنخل

الهجمة النجمة الهرمة كانها تسقط وتنهدم
من الهدم ۔
هجم الشیٔ سکن واطرق کانه سقط فلم
یبرح مکانه
الاهتجام آخر اللیل کان اللیل مضی معظمه وبقی
منه جزء
الهجم السوق الشدید قال رؤبة واللیل
ینجو والنهار یهجمه اصله یهدمه ثم نقل
الی السوق وهجم الرجل وغیره یهجمه هجمًا
ساقه وطرده
یقال هجم الفحل اُتُنَه ای طردها اصله وقع
علیها ثم نقل الی الطرد
الهجائم الطرائد
الهاجم ایضا الساکن المطرق
هجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصیف حرّه
کان کل واحد منهما جاء بغتة
الهیجمانة الدّرّة وهی الونیّة لا ادری العلاقة
فی النوادر اهجم الله عن فلان المرض فهجم
المرض عنه ای اقلع وفتر کانه اباده وافناه
کما یبید الهادم الجدار

جحم

مصدر فرعی ماخوذ من هدم بواسطة
هجم الجدار المنهدم اذا وقع علی الارض
اجتمع مدره فی موضع ونتا ذلك الموضع
وارتفع ومنع ایضا من المرور ومنه نقل
الی الجحم الناتی والامتناع من الاقدام
الاجحام ضد الاقدام کان جحما صنعها سدّ
من الاقدام
اجحم عن الامر کف ونکص هیبة هذا
من اطلاق العام علی الخاص
رجل مجحام کثیر النکوص
الجحام شیٔ یجعل فی فم البعیر او خطمه
لئلا یعض وهو بعیر مجحوم وقد جحمه
یجحمه جحما وذلك اذا هاج اذا جعل
فی فمه جحاما سمی بذلك لانه یمنعه من العض
فی حدیث حمزة انه خرج یوم احد کانه
بعیر مجحوم وفی روایة رجل مجحوم
قال ابن الاثیر ای جسیم من الجحم وهو
النتوء اقول معناه عندی هائج
غضبان کالبعیر المجحوم
فلان یجحم فلانا عن الامر ای یکفه کانه

یلقی بینہ وبین الامر جحمًا ضخمًا
اجحم الرجل عن قرنہ اذا جبن وکفّ
جحمتہ عن الشیء فاجحم ای کففتہ فکف
وھو من النوادر مثل کببتہ فاکبّ
اجحام المرأۃ المولود اول ارضاعہ ترضعہ
وقد اجحمت لمکانہا وضعت فی فمہ
ثدیا ضخما ممتلیا اللبن ابتسمت الجحم الضخم
جحم العظم یجحمہ جحما عرقہ لا ادری العلاقۃ
جحم ثدی المرأۃ یجحم جحوما بدا
فصار لہ حجم ونتو
جحم وجحّم اذا نظر نظرا شدیدا او جحم
وتلۃ لا ادری العلاقۃ
یقال للجاریۃ اذا غطّی اللحم رؤس عظامہا
فسمنت ما بیدہ ولغط امہا جحم
یقال لیس لمرفقہ حجم ای نتو
حجم کل شیء ملمسہ الناتی تحت یدک
مسست بطن الحبلی فوجدت حجم
الصبی فی بطنہا ای مسّہ
فی الحدیث لا یصف حجم عظامہا ای
لا یلتصق الثوب بیدہا فیحکی الناتی
والناشز من عظامہا ولحمہا

الحجم المصّ یقال حجم الصبی ثدی امہ اذا
مصہ والحجام المصاص لامتصاصہ فم المحجمۃ
اصل الحجم القارورۃ التی لہا حجم وحیث
تستعمل فی الحجم ثم تمص لاخراج الدم
اطلق الحجم علی المص
المحجم والمحجمۃ ما یحجم بہ قال الازھری
المحجمۃ قارورتہ وتطرح اوّلاً فیقال محجم
ابن الاثیر المحجم بالکسر الٰۃ التی یجمع فیہا
دم الحجامۃ عند المص قال والمحجم ایضا
مشرط الحجام نقل من القارورۃ الی المشرط
لاستعمالہما فی الحجامۃ
فی حدیث الصوم افطر الحاجم والمحجوم
ابن الاثیر معناہ انہما تعرضا للافطار
اما المحجوم فللضعف الذی یلحقہ من
خروج دمہ فربما اعجزہ عن الصوم واما
الحاجم فلا یامن ان یصل الی حلقہ شیء
من الدم فیبلعہ او من طعمہ
المحجمۃ من العنق موضع المحجمۃ
اصل الحجم المص اقول لیس الامر کذلک
قال ابن درید الحجامۃ من الحجم الذی
ھو البداءۃ لان اللحم ینتبر ای یرتفع

هذا قریب من الاصل
الحوجمة الورد الاحمر سمیت بذلک لحجمها
اقول ان تاملت فی ماخذ حتم و حسم
وهصم و هضم و هشم و هزم وجدتها
راجعة الی هدم - و وجدت نوعا من
الکسر اصلیا من معانیها و یمکن توسیعه
الی الختم والکتم
الحتم حتم لان فیه قطعًا لعرق التردد
وایجابا لامر مقضی
الختم ختم لان فیه اتماما للعمل واذهابا له
الکتم کتم لانه یغیب المکتوم عن النظر کما
یغیب الهدم المنهدم عن النظر
کتم فی العبرانیه ستر و صار ملوثا و
هو فی المعنی الثانی قریب عند غسنیوس
کتم فی السریانیة
کتم فی السریانیة کنصر ونسّ - قذّر -
لوّث - لطخ - عاب - کتم - حفظ -

حجب

مصدر فرعی ماخوذ من حجم ببدل المیم
بالباء والجامع بینهما المنع الحجم یمنع مضی
حجم اخر فی الفضاء الذی شغله الحجم
الاول والحجاب یمنع البصر من النفوذ
الی ما وراءه
الحجاب الستر لانه یمنع نفوذ البصر
حَجَبَ الشئ یَحْجُبه حَجْبا و حجابا و حَجَّبه ستره
احتجب و تحجب اکتن من وراء حجاب
امرأة محجوبة قد سترت بستر
حجاب الجوف ما یحجب بین الفواد وسائره
قال الازهری هی جلدة بین الفواد و
سائر البطن
الحاجب البواب صفة غالبة و خطته
الحجابه
حجبه منعه عن الدخول کما یحجم الحجم من
المرور فی المکان الذی شغله الحجم
فی الحدیث قالت بنو قصی فینا الحجابة
یعنون حجابة الکعبة و هی سدانتها و تولی
حفظها و هم الذین بایدیهم مفاتیحها
الحجاب اسم ما احتجب به و کل ما حال
بین شیئین حجاب والجمع حُجُب لا غیر
قوله تعالی و من بیننا و بینک حجاب
معناه و من بیننا و بینک حاجز فی
النحلة والدین و هو مثل قوله تعالی

قلوبنا فی اکنة الان معنی هذا لا نوافقک
فی مذهب
احتجب الملک عن الناس وملک محجّب
الحجاب لحم رقیقة کانها جلدة قد اعترضت
مستبطنة بین الجنبین تحول بین السحر و
القصب کل شیء منع شیئا فقد حجبه کما تحجب
الاخوة الام عن فریضتها
الحاجبان العظمان اللذان فوق العینین
بلحمهما وشعرهما صفة غالبة والجمع حواجب
لانهما یحجبان العینین مما یضرهما وقیل
الحاجب الشعر النابت علی العظم سمی بذلک
لانه یحجب عن العین شعاع الشمس
حاجب الامیر معروف وجمعه حجاب
حجب الحاجب یحجب حجبا والحجابة
ولایة الحاجب استحجبه ولاه الحجبة
المحجوب الضریر لانه محجوب عن الرؤیة
حاجب الشمس ناحیة منها لان حاجب
العین علی ناحیة من الجسد یقال هذا
حاجب الشمس و القمر
قوله فی حدیث الصلوة حین توارت بالحجاب
الحجاب هنا الافق یرید حین غابت

الشمس فی الافق واستترت به ومنه
قوله تعالی حتی توارت بالحجاب حاجب
کل شیء حرفه ذکر الاصمعی ان امرأة قدمت
الی رجل خبزة او قرصة فجعل یاکل من
وسطها فقالت کل من حواجبها ای
من حروفها
الحجاب ما اشرف من الجبل وقال غیره
الحجاب منقطع الحرة سمی بذلک من حجاب
العین لانه یشرف
احتجبت الحامل من یوم تاسعها و یوم
من تاسعها احتجبت محجبة بیوم من تاسعها
قال صلی الله علیه وسلم ان الله یغفر
للعبد ما لم یقع الحجاب قیل وما الحجاب
قال ان تموت نفس وهی مشرکة کانها
حجبت بالموت عن الایمان
من اطلع الحجاب واقع ما وراءه ای
اذا مات انسان واقع ما وراء الحجابین حجاب
الجنة وحجاب النار لانهما قد خفیا
وقیل اطلاع الحجاب مد الراس لان
المطالع یمد راسه ینظر من وراء الحجاب
وهو الستر

الحجبة بالتحريك راس الورك هو قريب
من الحجم
الحجبتان حرفا الورك اللذان يشرفان
على الخاصرتين كانهما حجمان وقيل
الحجبتان العظمان فوق العانة المشرفان
على مراق البطن من يمين وشمال
وقيل هما رؤس عظمي الوركين مما
يلي الحرقفتين
العتبة في الباب هي الاعلى والخشبة التي
فوق الاعلى الحاجب
حجب في العبرانية غير مستعمل مجردا
معناه ستر وهو قريب من حجب في العربية
ومن مشتقاته ما معناه الجراد لانه يستر
الارض
ما وجدت حجب في السريانية ولكن من
مشتقاته ما معناه حاجب - حارس
بواب الملك خاصة و حاجب العين

هجدم

هجدم زجر للفرس
قال كراع انما هو هِجِدُمّ بكسر الهاء وسكون
الجيم وضم الدال وشد الميم وبعضهم
يخفف الميم و اِجْدَمْ و هِجِدَمْ
على البدل كلاهما من زجر الخيل اذا زجرت
لتمضي
قال الليث الهجدم لغة في اجدم في اقدام
الفرس وزجره
يقال اول من ركب الفرس ابن آدم القاتل
حمل على اخيه فزجر فرسا وقال هج الدم فلما كثر
على الالسنة اقتصر على هجدم و اجدم
لاريب في ان اصل هجدم واجدم اَقْدِم
كما ورد في حديث بدر اَقْدِم حيزوم
جعلوا اَقْدِم من الافعال بالتصحيف
إقْدَمْ من سمع ثم بدلوا القاف بالجيم
فصار اِجْدَمْ ثم بدلوا الهمزة بالهاء
فصار هِجِدَمْ ثم جعلوه هِجِدُمّ بضم
الدال وشد الميم فالتخفيف هو الاصل
والتشديد هو الفرع
والقول بانه ماخوذ من قول قابيل
حين حمل على اخيه هابيل هج الدم فمن
احاديث خرافة لا دليل على ان هابيل
كان يتكلم بالعربية ولا دليل ايضا على
انه قال هج الدم -

لا اقدر الى على رفع نسب هجدم الى حكاية
الصوت ولكنى ذكرته لتعرف اثر البدل
في تصوير كلمة بصورة كلمة اخرى

قطط

مصدر اصلي يحكي صوتا عند قطّ القلم
القَطُّ القطع عامة وقيل هو قطع الشئ
الصُّلب كالحقة ونحوها تقُطّها على
حذ ومسبور كما يَقُطّ الانسان قصبة
على عظم وقيل هو القطع عرضا قَطَّهُ
يَقُطُّه قطًّا قَطَعه عرضا واقتطه
فانقط واقتطّ ومنه قطُّ القلم واصله
الصوت الحادث عند قط القصبة على
العظم ثم نقل الى ما يقاربه
المِقَطَّة والمَقَطُّ ما يُقَطّ عليه القلم
وفى التهذيب المقطة عظم يكون مع
الوراقين يقطّون عليه اطراف
الاقلام وروى عن على رضوان الله عليه
انه كان اذا علا قدّ واذا توسّط قَطَّ
يقول اذا علا قرنه بالسيف قدّ بنصفين
طولا كما يقد السير واذا اصاب
وسطه قطعه عرضا نصفين وابانه

مَقَطُّ الفرس منقطع اضلاعه ابن سيدة
القِطاة حرف الجبل والصخرة كانما
قُطّ قطًّا والجمع اقطّة وقال ابو زيد
هو اعلى حافة الكهف وهى ثلثة اقِطّة
ابو زيد القَطيطة حافة اعلى الكهف
القِطاطُ المثال الذى يحذو عليه الحاذي
ويقطع النعل سمى بذلك لانه يقط عليه
النعل ويقد
القِطاطُ من احافر الدابة لانه كانه قُطّ
اى قُطِع وسُوِّى
القَطَطُ شعر الزنجى يقال رجل قطط وشعر
قَطَطٌ وامرأة قَطَطٌ والجمع قَطَطُونَ
وقططات وشعر قطٌّ وقَطَطٌ جعد
قصير قَطّ يقَطّ قططا وقطاطة وقطط
باظهار التضعيف قَطًّا وهو طريف
وجعد قَطَطٌ اى شديد الجعودة و
قد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء
على الاصل باظهار التضعيف ورجل
قط الشعر وقططه بمعنى كانه قُطِّط فصار
صغيرا فى بادى النظر
فى حديث الملاعنتان جاءت به جعد اقطط

فهو لطلان والقطط الشديد الجعودة وقد
قيل الحسن الجعودة
الفراء الاقط الذي انسحقت اسنانه حتى
ظهرت دراديرها وقيل الاقط الذي سقطت
اسنانه ابن سيدة ورجل اقط وامراة قطاء
اذا اكلا اسنانهما حتى تنسحق حكاه ثعلب
القطاط الخراط الذي يعمل الحقق
التقطيط قطع الشئ
في حديث قتل ابي الحقيق فتحامل عليه
بسيفه في بطنه حتى انفذه فجعل يقول
قطني قطني
قط السعر يقط بالكسر قطا وقطوطا فهو
قاط ومقطوط بمعنى فاعل غلا وقال وردنا
ارضا قطا سعرها وقال شمر قط السعر اذا غلا
خطأ عندي وهو بمعنى فتر وقال الازهري
وهم شمر فيما قال وروى عن الفراء انه
قال حط السعر حطوطا وانحط انحطاطا
وكسر وانكسر اذا فتر وقال سعر مقطوط
وقد قط اذا غلا وقد قطه الله ابن الاعرابي
القاطط السعر الغالي نقل قوط الى الغذ
لان السعر الغالي يقط الحيوة

قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشئ
اي حسبك قال ومثله قد قال وهما لم يتمكنا
في التصريف فاذا اضفتهما الى نفسك قويتا
بالنون قلت قطني وقدني كما قووا عني و
مني ولدني بنون اخرى
قال الليث واما قط فانه هو الابد الماضي
تقول ما رأيت مثله قط وهو رفع لانه مثل قبل
وبعد قال واما القط الذي في موضع ما
اعطيته الا عشرين قطا فانه مجرور افرقا
بين الزمان والعدد وقط معناها الزمان
قال ابن سيدة قط وقط وقط مرفوعة
خفيفة محذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر
ففيها ثلث لغات واذا كانت في معنى حسب
فهي مفتوحة القاف ساكنة الطاء
القط النصيب اي القسط المقد ود
الجيد ود والقط الصك بالجائزة والقط الكتاب
وقيل هو كتاب المحاسبة هذا توسيع لمعنى
القط ابن بري لامية بن ابي الصلت قوم لهم
ساحة العراق جميعا والقط والقلم وفي التنزيل
العزيز عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب والجمع قطوط
عجل لنا قطنا اي نصيبا من العذاب وقال

سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتهوا ما فيها
فقالوا ربنا عجل لنا قطنا اي نصيبنا وقال
الفراء القط الصحيفة المكتوبة وانما قالوا
ذلك حين نزل فاما من اوتي كتابه بيمينه
فاستهزؤا بذكر الله وقالوا عجل لنا هذا
الكتاب قبل يوم الحساب

القط في كلام العرب الصك هو الخط
والقط النصيب واصله الصحيفة للانسان
بصلة يوصل بها قال واصل القط من قططت
روى عن زيد بن عمر وابن ثابت انهما كانا
لا يريان ببيع القطوط اذا خرجت باساً
ولكن لا يحل لمن ابتاعها ان يبيعها حتى
يقبضها قال الازهري القطوط ههنا جمع
قط وهو الكتاب والقط النصيب واراد
بها الجوائز والارزاق سميت قطوطا لانها
كانت تخرج مكتوبة في رقاع وصكاك
مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز
مالم يتحصل ما فيها في ملك من كتبت له
معلومة مقبوضة

الليث القطة السنور نعت لها دون
الذكر ابن سيدة القط السنور والجمع
قطاط وقطط والانثى قطة وقال كراع
لا يقال قطة قال ابن دريد لا احسبها
عربية لا ادري العلاقة ان كانت عربية

مضى قطٌّ من الليل اي ساعة

القِطْقِطُ بالكسر المطر الصغار الذي كانه
شذر وقيل هو صغار البرد وقد قَطْقَطَت
السماء فهي مُقَطْقِطَةٌ اصله من صوت
وقوعه على الارض - قال الليث القطقط
المطر المتفرق المتتابع المتحاتن ابو زيد
اصغر المطر القطقط ويقال جاءت الخيل
قطائط قطيعا قطيعا

تقطقطت الدلو الى البئر اي انحدرت

في حديث ابي وسال زر بن حبيش عن عدد
سورة الاحزاب فقال اما ثلاثا وسبعين
او اربعا وسبعين فقال اَقطْ بالف الاستفهام
اي احسب

في حديث حيوة بن شريح لقيت عقبة بن
مسلم فقلت له بلغني انك حدّثت
عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد
اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه

القدیم من الشیطان الرجیم قال القط قلت نعم
قَطقَطَتِ القطاة والحجلة صوتت وصدها
تَقَطقَطَ الرجل رکب رأسه اصله هَرَّ
مسرعا یسمع لروره قطقطة
دَبَّجَ قَطقَاطًا سریع
ما وجدت قط فی العبرانیة
قط فی السریانیة قط۔ قطع۔ عرق مجرد
کشف العظم۔ عیس۔ تقطب وجهه

قد

مصدر وهو ماخوذ من قط بدل الطاء
بالدال والاصل من معانی قد قطع ثم نقل
الی ما یقاربه بعلاقات اذکرها تحت مشتقاته
القَدّ القطع المستاصل والشق طولا اصله
القطع کالقط ثم بالاستعمال خص بالقطع
المستاصل والشق طولا
الانفراد الانشقاق وقال بن درید هو
القطع المستطیل قَدَّه یقده قدًّا
القد مصدر قددت السیر وغیره اقده
قدًّا
القد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلک
وضربه بالسیف فقده بنصفین

فی الحدیث ان علیا علیه السلام کان
اذا اعتلی قد واذا اعترض قط وفی روایة
کان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط ای
قطع طولا وقطع عرضا
انقد الشیء وتقدد کذلک وقد انقد وتقدد
والقد الشیء المقدود بعینه
القِدّة الفرقة والطریقة من الناس مختلفة
من قدد ای اذا کان هوی کل واحد علی حدة
وفی التنزیل کنا طرائق قددا
تقدد القوم تفرقوا قددا وتقطعوا
القدید اللحم المقدد والقدید ما قطع
من اللحم وشرر وقیل هو ما قطع منه
طولا اصله المقطوع المقدد ثم خص
بالاستعمال
فی حدیث عروة کان یتزود قدید
الظباء وهو محرم
القدید اللحم المملوح المجفف فی
الشمس فعیل بمعنی مفعول
القدید الثوب الخلق ایضا تشبیها
له بالقدید البالی من اللحم

التقديد فعل القديد

القدّ السير الذي يقدّ من الجلد والقِدّ
بالكسر سير يقدّ من جلد غير مدبوغ

القِدّ الجلد ايضا تخصف به النعال و
القِدّ سيور تقدّ من جلد فطير غير مدبوغ
فتشدّ بها الاقتاب والمحامل والقِدّة اخص منه

في الحديث لقاب قوس احدكم وموضع
قِدّه في الجنة خير من الدنيا وما فيها اي قدر
سوط احدكم وقدر الموضع الذي يسع سوطه
من الجنة خير من الدنيا وما فيها

القِدّة الحديدة التي يقدّ بها

قال بعضهم يجوز ان يكون القدّ النعل
سميت قدّا لانها تقدّ من الجلد

قدّ الكلام قدّا اي قطعه وشقه

في حديث نهى ان يقدّ السير بين اصبعين
ان يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده
وهو شبيه بنهيه ان يتعاطى السيف مسلولا

في حديث ابي بكر يوم السقيفة الامر بيننا
وبينكم كقدّ الأبلمة اي كشق الخوصة نصفين

اقتدّ الامور تدبرها وميزها [illegible]
على المثل

قدّ المسافر المفازة وقدّ الفلاة والليل قدّا
اخترقهما وقطعهما

قدَدْتُ الطريق تَقُدُّه قدّا قطعته

المَقَدّ بالفتح القاع وهو المكان المستوي
سمي بذلك لانه يُقَدّ

القدّ القامة كانه قدّ بقدر معلوم وقطع

القَدّ قدّ الشيء وتقطيعه والجمع أقُدّ
وقُدود سمي بذلك لان السير المقدود
يقدّ بقدر معلوم

في حديث جابر اتي بالعباس يوم بدر اسيرا
ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه
وسلم قميصا فوجدوا قميص عبد الله بن ابي
يقدر عليه فكساه اياه اي كان الثوب على قدره
وطوله

غلام حسن القدّ اي الاعتدال في الجسم
وشيء حسن القدّ اي حسن التقطيع

قدّ فلان قدّ السيف اي جعل حسن التقطيع.

القدّ جلد السخلة وقيل السخلة الماعزة هذا
نقل عن القد بمعنى السير المقدود من الجلد
اي الجلد الذي يقد منه

في الحديث ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بجدين موصوفين وقد اراد سقاء صغيرا
متخذا من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح
القاف كانوا يأكلون القد اي جلد السخلة
في الجدب في المثل يجعل قدك الى اديمك
اي الشئ الصغير الى الكبير

في حديث احد كان ابو طلحة شديد
القد ان روي بالكسر فيريد به وتر القوس و
ان روي بالفتح فهو المد والنزع في القوس

ما له قد ولا قحف القد الجلد والقحف
الكسرة من القدح وقيل القد اناء من جلود
والقحف اناء من خشب

القداد الحين لا ادري العلاقة

القداد وجع في البطن وقد قد كانه يقطع
الامعاء من الشدة

في الحديث فجعله الله حبنا وقدادا الحبن
الاستسقاء ناقة متقددة اذا كانت
بين السمن والهزال وهي التي كانت سمينة
فخفت او كانت مهزولة فابتدأت في
السمن اصله كانت سمينة فخفت كان
لحمها قد منها ثم نقل الى التي كانت مهزولة
فابتدأت في السمن لان الحالة واحدة

القديديون هم تباع العسكر والصناع
كالحداد والبيطار كانهم لخستهم يكسبون
القديد وهو لحم صغير وقيل هو من
التقدد التفرق لانهم يتفرقون في البلاد
للحاجة وتمزق ثيابهم

القُدَيد مُسَيح صغير

القَيدود الناقة الطويلة الظهر يقال
اشتقاقه من القود قول الظاهر انه
من القد لا من القود

المقدي بتخفيف الدال ضرب من الشراب
وورد في الحديث ذكر الاشربة المَقَدّي
وهو طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه
تشبيها بشيء قُدّ بنصفين وقد
تخفف داله

قد مخفف كلمة معناها التوقع اصل
الكلمة القطع والتحقيق ثم استعمل في
غير اصله

قد في العبرانية شق هو قريب [illegible]
من قَدّ وقَدّ في العربية

قَدّ في السريانية كنصر قَدّ قطع شق
خَرّق خرق

قطع

مصدر فرعی ماخوذ من قط والاصلی من معانیہ القطع۔

القَطْعُ ابانۃ بعض اجزاء الجرم من بعض فصلاً قَطَعَہ یَقْطَعُہ قطعاً وقَطِیْعَۃً و قُطُوْعاً والقطع مصدر قطعت الحبل قطعاً فانقطع۔

المِقْطَعُ بالکسر ما یُقْطَعُ بہ الشئ۔

قطعہ واقطعہ فانقطع و تَقَطَّعَ شدّد ذلک کثرۃ۔

تَقَطَّعُوْا امرہم بینہم زُبُراً ای تقسّموہ قال الازہری واما قولہ وتقطعوا امرہم بینہم زبرا فانّہ واقع کقولک قطعوا قال لبید فی وجہ اللازم وتقطعت اسبابہا ورمامہا ای انقطعت حبال مودّتہا ویجوز ان یکون معنی قولہ فی تقطّعوا امرہم بینہم ای تفرقوا فی امرہم نصب امرہم بنزع فی منہ قال الازہری وھذا القول عندی صوب۔

قولہ تعالی وقطّعن ایدیھن ای قطعنہا قطعا بعد قطع و خدشنہا خدشاً کثیراً ولذلک شدّد۔

قولہ تعالی وقطعناھم فی الارض امماً ای فرقناھم فرقا۔

قال وتقطعت بہم الاسباب ای انقطعت اسبابہم ووصلہم۔

شئ قَطِیْعٌ مقطوع۔

العرب تقول اتّقُوا القُطَیْعاء ای اتّقوا ان ینقَطِّعَ بعضکم من بعض فی الحرب۔

القُطْعَۃُ والقُطَاعَۃُ ما قُطِعَ من الحُوّاری من النُّخَالۃ۔

القُطَاعَۃُ بالضم ما سقط عن القطع۔

قَطَعَ النُّخالۃ من الحُوّاری فصلہا منہ۔

تقاطع الشئ بان بعضہ من بعض و اقطعہ ایاہ اذن لہ قَطْعِہ۔

قطعات الشجر اُبَنُہا التی تخرج منہا اذا قطعت الواحدۃ قطعۃ۔

اقطعتہ قُضُباناً من الکرم ای اذنتُ لہ فی قطعہا۔

القطیع الغصن تقطعُہ من الشجرۃ والجمع اَقْطِعَۃٌ و قُطُعٌ وقُطُعَاتٌ و اقاطیع کحدیث واحادیث

القِطع من الشجر كالقَطِيع والجمع اقطاع
والقطع ايضا السهم يعمل من القِطيع والقِطع
الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم
العريض وقيل القِطع نصل قصير عريض
السهم وقيل القِطع النصل القصير والجمع
اقطع واَقطاع وقُطوع وقِطاع ومقاطيع
المِقطع والمِقطاع ما قطعت به۔
سيف قاطِع وقَطّاع ومِقطَع۔
حبل اقطاع مقطوع كانهم جعلوا كل جزء
منه قطعاوان لم يتكلم به وكذلك ثوب
اَقطاع وقِطع عن اللحيانی۔
المقطوع من المديد والكامل والرجز الذى
حذف منه حرفان۔
تقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض
وتجزئته بالافعال۔
قاطع الرجلان بسيفيهما اذا نظرايهما اقطع
وقاطع فلان فلانا بسيفيهما كذلك۔
رجل لَطّاع قطّاع يقطع نصف اللقمة
ويرد الثانی واللَّطّاع مذكور فی
موضعه۔
كلام قاطع على المثل كقولهم نافذ۔

الاقطع المقطوع اليد والجمع قُطع
وقُطعان مثل سود وسودان۔
يد قطعاء مقطوعة وقد قُطِع قطعا۔
القَطَعة والقُطعة بالضم مثل الصَلَعة
والصُلعة موضع القَطع من اليد وقيل
بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعته
فی الحديث ان سارقا سرق فقُطع فكان
يسرق بقَطَعته بفتحتين هى الموضع
المقطوع من اليد قال وقد تضم وتسكن
فيقال بقطعته۔
قال الليث يقولون قطع الرجل ولا يقولون
قطع الاقطع لان الاقطع لا يكون اقطع
حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك من
قبل نفسه لقيل قَطِع وقَطَع۔
قَطَع الله عمره على المثل۔
فی التنزيل فقُطِع دابر القوم الذين
ظلموا قال ثعلب معناه استوصلوا
من آخرهم۔
مقطع كل شیٔ ومنقطعه آخره حيث
ينقطع كمَقاطِع الرمال والاودية
والحرة وما اشبهها ومقاطيع الاودية مآخيرها

مُنقطع کل شئ ینتهی الیه طرفه۔
المنقطع الشئ نفسہ نقل من الجزء الی الکل۔
شراب لذیذ المقطع ای الاخر والخاتمة۔
قطع الماء قطعًا شقهٗ و جازه و قطع به النهر و اقطعه ایّاه واقطعه به جاوزه و هو من الفصل بین الاجزاء و قطعتُ النهر قطعًا و قُطوعًا عبَرتُ۔
مقاطع الانهار حیث یعبر فیه۔
المقطع غایة ما قُطع یقال مقطع الثوب ومقطع الرمل للذی لا رمل وراءه والمقطع الموضع الذی یُقطَعُ فیه النهر من المعابر۔
مقاطع القرآن مواضع الوقوف و مبادئه مواضع الابتداء۔
فی حدیث عمر رضی الله عنه حین ذکر ابا بکر رضی الله عنه لیس فیکم من تقطّع علیه الاعناق مثل ابی بکر اراد ان السابق منکم الذی لا یلحقُ شاوه فی الفضل احدٌ لا یکون مثلا لابی بکر لانه اسبق السابقین وفی النهایة ای لیس فیکم احد سابق الخیرات تَقَطَّعُ اعناقُ مسابقیه حتی لا یلحقه احدٌ مثل ابی بکر رضی الله عنه یقال للفرس الجواد تقطّعت اعناق الخیل علیه فلم تلحقه و منه حدیث ابی ذر فاذا هی یُقطّعُ دونها السراب ای تُسرع اسراعا کثیرا تقدمت به وفاتت حتی ان السراب یظهر دونها ای من ورائها لبعدها فی البر۔
مُقطّعات الشئ طرائقه التی یتحلل الیها و یترکّبُ عنها کمقطّعات الکلام و مقطّعات الشعر و مقاطیعه ما تحلّل الیه و ترکّب عنه من اجزائه التی یسمّیها عروضیو العرب الاسباب و الاوتاد۔
القِطاع و القَطاع صِرام النّخل مثل الصِّرام والصَّرام۔
قطع النّخل یقطعه قطعًا و قطاعًا و قطاعًا عن اللحیانی صرمه و حان قِطاعه۔
اَقْطَعتُم آذِنتْ له فی قِطاعه۔
اقطع النخل قطاعا اذا صرم و حان قطاعه اقطعته اذِنت له فی قطاعه۔
انقطع الشئ ذهب وقته و منه قوله

انقطع البرد والحرّ۔
انقطع الکلام وقف فلم یمض۔
قطع لسانہ اسکتہ باحسانہ الیہ۔
انقطع لسانہ ذھبت سلاطتہ۔
امرأة قطیع الکلام اذا لم تکن سلیطة۔
فی الحدیث لما انشدہ العباس بن
مرداس ابیاتہ العینیّة اقطعوا عنی لسانہ
ای اعطوہ وارضوہ حتی یسکت فکنی
باللسان عن الکلام ومنہ الحدیث اتاہ
رجل فقال انی شاعر فقال یا بلال
اقطعَ لسانہ فاعطاہ اربعین درھمًا۔
اَقْطَعَ الرجل اذا انقطعت حجّتہ وبکّتوہ
بالحق فلم یجب فھو مُقطِعٌ۔
قَطَعَہٗ قطعًا ایضًا بکّتہٗ۔
ھو قطیع القول واَقْطَعَہٗ وقد قَطُعَ
وقطُع قطاعةً۔
اَقْطَعَ الشاعر انقطع شعرہ۔
اَقْطَعَت الدجاجة مثل اقفت انقطع
بیضھا۔
قُطِعَ بہ وانقطِعَ واُقْطِعَ واُقْطِعَ ضعف
عن النکاح واُقْطِعَ بہ اقطاعًا فھو

مُقْطَعٌ اذا لم یُرِد النساء
انقطع بالرجل والبعیر کلّا۔
قُطِعَ بفلان فھو مقطوعٌ بہ وانقُطِعَ بہ
فھو مُنْقَطَعٌ بہ اذا عجز عن سفرہ من نفقة
ذھبت او قامت علیہ راحلتہ او اتاہ
امر لا یقدر علی ان یتحرّک معہ وقیل ھو
اذا کان مُسافرًا فاُبدِع بہ وعطبت راحلتہ
وذھب زادُہ ومالُہ۔
قُطِعَ بہ اذا انقطَعَ رجاءُہ
قُطِعَ بہ قطعًا اذا قُطِعَ بہ الطّریق۔
فی الحدیث فخشینا ان یُقْتَطَعَ دُوننا
ای یؤخذ وینفرد بہ۔
فی الحدیث ولو شئنا لاقتطعناھم۔
فی الحدیث کان اذا اراد ان یقطع بعثًا
ای یُفْرِدُ قومًا یبعثھم فی الغزو ویُعَیِّنھم
من غیرھم۔
یقال للغریب بالبلد اُقْطِعَ عن اھلہ
اِقْطَاعًا فھو مُقْطَعٌ عنھم ومُنْقَطِعٌ
وکذلک الذی یفرض لنظرائہ ویترک۔
اقْطَعَتُ الشیٔ اذا انقطع عنک یقال
قد اَقْطَعَتُ الغیثُ۔

عود مُقطعٌ اذا انقطع عن الضِّراب و المُقْطَعُ بفتح الطّاء البعیر اذا جفر عن الضِّراب وقد اُقْطِعَ اذا جفر۔
ناقۃ قَطُوْع ینقطع لبنہا سریعًا۔
القَطْعُ والقَطِیعۃُ الھجران ضدّ الوصل والفعل کالفعل والمصدر کالمصدر وھو علی المثل۔
رجل قَطُوْع لاخوانہ ومِقْطاع لایثبت علی مواخاۃ۔
تقاطع القوم تصارموا۔
تقاطعت ارحامہم تحاصّت۔
قَطَعَ رحمہ قَطْعًا وقَطِیعۃً و قطّعہا عقّھا ولم یصلہا والاسم القَطِیعۃُ۔
رجل قُطَعَۃٌ و قُطَعٌ ومِقْطَعٌ وقطّاعٌ یقطع رحمہ۔
فی الحدیث من زوّج کریمۃً من فاسق فقد قطع رحمہا وذلک ان الفاسق یطلّقہا ثم لایبالی ان یضاجعہا۔
فی حدیث صلۃ الرحم ھذا مقام العائذ بک من القَطِیعۃ القطیعۃُ الھجران والصدّ وھی فَعِیلۃٌ من القطع ویرید بہ
ترک البر والاحسان الی الاھل والاقارب وھی صلۃ الرّحم۔
قولہ تعالی ان تفسدوا فی الارض وتُقَطِّعُوْٓا ارحامکم ای تعودوا الی امر الجاھلیۃ فتفسدوا فی الارض وتئدوا البنات وقیل تقطّعوا ارحامکم تقتل قریش بنی ھاشم وبنوھاشم قریشًا۔
رحم قطعاء بینی وبینک اذا لم توصل۔
مدّ فلان الی فلان بثدیٍ غیر اقطع ومتّ بالثّلثاء ای توسّل الیہ بقرابۃ قریبۃ۔
الاقطوعۃُ ما تبعثہ المرأۃ الی صاحبھا علامۃ للمُصارمۃ و الھجران فی التہذیب تبعث بہ الجاریۃ الی صاحبہا۔
القُطْعُ البُھْرُ لقطعہ الانفاس۔
رجل قطیع مبہور بیّن القَطاعۃ وکذلک الانثی بغیر ھاء۔
رجل قَطِیعُ القیام اذا وصف بالضعف او السِمَن۔
امرأۃ قَطُوعُ وقَطِیعٌ فاترۃ القیام وقد قطعت المرأۃ اذا صارت قطیعًا۔

القُطْعُ والقُطْعُ فی الفرس وغیرہ البُھرُ
وانقطاع بعض عروقہ واصابہ قُطْعٌ
او بھرٌ وھو النفس العالی من السمن وغیرہ۔
فی حدیث ابن عمر انہ اصابہ قطعٌ او بھرٌ
فکان یُطبَخُ لہ الثوم فی الحسا فیأ کلہ
قال الکسائی القُطْعُ الذی برلست علی
ثقۃ من العلاقۃ۔
قال ابن الاثیر القُطْعُ انقطاع النفس
وضیقہ والقُطْعُ البُھرُ یأخذ الفرس
وغیرہ یقال قُطِعَ الرجل فھو مقطوعٌ
ویقال للفرس اذا انقطع عِرقٌ فی بطنہ
او شحمہ مقطوع وقد قُطِعَ۔
اِقْتَطَعْتُ من الشئ قطعۃ یقال اقتطعتُ
قَطِیعًا من غنم فلان۔
القِطْعَۃُ من الشئ الطائفۃ منہ۔
اقتطع طائفۃ من الشئ اخذہ۔
القَطِیعَۃُ ما اقتطعتہ منہ۔
اقطَعَنِی ایاھا اذن لی فی قِتطاعھا۔
استَقْطَعَہ ایاھا سألہ ان یُقْطِعہ ایاھا۔
اَقْطَعْتُہ قَطِیعَۃً ای طائفۃ من ارض
الخراج۔
اقطعہ نھرا اباحہ لہ۔
فی حدیث ابیض بن حمّال انہ استَقْطَعَہُ
الملح الذی بمأرب فاقطعہ ایّاھا
قال ابن الاثیر سألہ ان یجعلہ اقطاعًا
یتملّکہ ویستبدّ بہ وینفرد والاِقْطَاعُ یکون
تملیکا وغیر تملیک یقال استقطع
فلان الامام قَطِیعَۃً فاقطعہ ایّاھا
اذا سألہ ان یُقطِعھا لہ ویبنیھا ملکا
لہ فاعطاہ ایّاھا والقَطَائِعُ انما تجوز
فی عفو البلاد التی لاملک لاحد علیھا
ولا عمارۃ فیھا لاحد فیُقْطِعُ الامام
المستَقْطِعَ منھا قدر ما یتھیّأ لہ عمارتہ
باجراء الماء الیہ او باستخراج عین منہ
او یتحجر علیہ للبناء فیہ قال الشافعی رح
ومن الاِقْطاع اقطاعُ ارفاق لا تملیک
کالمقاعدۃ بالاسواق التی ھی طُرُق
المسلمین فمن قعد فی موضع منھا کان لہ
بقدر ما یصلحُ لہ وکان مقیما فیہ فاذا
فارقہ لم یکن لہ منع غیرہ منہ کابنیۃ
العرب وفساطیطھم فاذا انتجعوا
لم یملکوا بھا حیث نزلوا ومنھا اقطاع السکنی

في الحديث عن ام العلاء الانصارية
قالت لما قدم النبي صلّى الله عليه وسلم
المدينة اقطعَ الناس الدُّورَ فطار سهم
عثمانَ ابن مظعون عليّ ومعناه انزلهم
في دُور الانصار يسكنونها معهم ثم يتحوّلون
عنها ومنه الحديث انه اقطع الزُّبير
نخلا يشبه انه انما اعطاه ذلك من
الخمس الذي هو سهمه لان النخل مال
ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز
اقطاعه وكان بعضهم يتأوّل اقطاع النبي
صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدُّورَ
على معنى العارية واما اقطاع الموات
فهو تمليك -

في الحديث في اليمين او يقتطِعَ بها مال
امرئٍ مسلم اي يأخذه لنفسه متملّكًا
وهو يفتعِل من القَطْع -

رجل مُنْقَطَعٌ لا ديوان له وفي الحديث
كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء
ويروى مقتطعين لان الجند لا يخلون
من هذين الوجهين -

قَطَعَ الرجل بحبل يقطَعُ قطعًا اختنق
به كانه قطع حيوته -

في التنزيل فليمدد بسبب الى السماء
ثم ليَقْطَعْ اي ليختنق لان المختنق يمدّ
السبب الى السَّقْفِ ثم يقطع نفسه من
الارض حتى يختنق قال الازهري وهذا
يحتاج الى شرح يزيد في ايضاحه والمعنى
والله اعلم من كان يظنّ ان لن ينصره
الله محمدًا حتى يظهره على الدين كله
فليمت غيظا وهو تفسير قوله فليمدد
بسبب الى السماء والسبب الحبل يشدّه
المختنق الى سقف بيته وسماء كل شئ
سقفه ثم ليقطع اي ليمدّ الحبل مشدودا
في عنقه مدًّا شديدا يوتّره حتى ينقطع
فيموت مختنقا وقال الفراء اراد ليجعل
في سماء بيته حبلا ثم ليختنق به فذلك
قوله ثم ليقطع اختناقا وفي قراءة
عبد الله ثم ليقطعه يعني السَّبب وهو
الحبل وقيل معناه ليمدّ الحبل المشدود
في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموت -

ثوبٌ يقطعُك ويُقطِّعُك ويُقطِعُ لك
تقطيعا يصلح عليك قميصًا ونحوه -

وقال الازهري اذا صلح ان يُقطع قميصا
قال الاصمعي لا اعرف هذا ثوب يَقْطَعُ
ولا يُقطِعُ ولا يُقطِعُني ولا يَقْطَعُني هذا
كله من كلام المولدين قال ابو حاتم و
قد حكاه ابو عبيدة عن العرب ۔
القُطْعُ وجعٌ في البطن ومَغسٌ والتَّقْطِيعُ
مغس يجده الانسان في بطنه وامعائه
يقال قُطِّعَ فلان في بطنه تقطيعًا ۔
القطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحوه
والغالب عليه انه من عشر الى اربعين
وقيل ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين
والجمع اَقْطَاعٌ واقطِعَة وقُطْعَانٌ وقِطَاعٌ
واَقاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على
غير بناء واحده ونظيره عندهم حديث
واحاديث ۔
القِطْعَةُ كالقَطِيعِ ۔
القَطِيعُ السوط يُقطَعُ من جلد سير ويعمل
منه وقيل هو مشتق من القطيع الذي
هو المقطوع من الشجر وقيل هو المنقطع
الطَّرف وعمّ ابو عبيد بالقطيع وحكى
الفارسي قطعته بالقطيع اى ضربته

به كما قالوا سطته بالسوط
قال ابن بري السوط المحرَّم الذي
لم يُلَيَّن بعد الليث القطيع السوط
المنقطع قال الازهري سمي السوط قطيعا
لانهم ياخذون القِدَّ المحرَّم فيقطعونه
اربعة سيور ثم يفتلونه ويلوونه ويتركونه
حتى ييبس فيقوم قيامًا كانه عصا
سمي قطيعا لانه يُقطَعُ اربع طاقات
ثم يلوى ۔
القُطَّعُ والقطاع اللصوص يقطعون
الارض وقُطَّاع الطريق الذين يعارضون
ابناء السبيل فيقطعون بهم السبيل ۔
رجل مُقطَّعٌ مُجرَّب كانه عبر اسفارا
جرب فيها قطاع الطريق ۔
انه لحسن التَّقْطِيع اى القدّ وشيء
حسن التقطيع اذا كان حسن القدّ
ويقال فلان قطيع فلان اى شبيهه
في قدّه وخلقه وجمعه اَقْطِعَاء ۔
مَقْطَعُ الحق ما يُقطَعُ به الباطل وهو
ايضا موضع التقاء الحكم وقيل هو
حيث يُفصَلُ بين الخصوم بنصّ الحكم

ویقال الشؤم مقطعۃ للنکاح ۔

القِطْعُ والقَطِیعُ والقِطْعَۃُ والقِطَعُ والقِطَاع طائفۃ من اللیل تکون من اوّله الی ثلثۃ وقیل للفزاری ما القِطْع من اللیل فقال حزمۃ تهورها ای قِطْعَۃ تحزرها ولا تدری کم هی ۔

القِطْعُ ظلمۃ اخر اللیل ومنه قوله تعالیٰ فاسر باهلك بقِطْعٍ من اللیل ۔

قال الاخفش بسواد من اللیل وفی التنزیل قِطَعًا من اللیل مُظلمًا وقرء قطعًا اقول لاحاجۃ الی تفسیر القطع بالسواد معناه فاسر باهلك اذا بقی قطع من اللیل ۔

القِطْعُ اسم ما قُطِعَ یقال قَطَعْتُ الشئ قطعًا واسم ما قُطِعَ فسقط قِطْعٌ ۔

قال ثعلب من قرأ قِطعًا جعل المظلم من نعته ومن قرأ قِطَعًا جعل المظلم قطعًا من اللیل وهو الذی یقول له البصریون الحال ۔

فی الحدیث ان بین یدی الساعۃ فتنًا کقِطَعِ اللیل المظلم قِطَعُ اللیل طائفۃ منه قطعۃ وجمع القِطْعَۃ قِطَعٌ اراد فِتْنَۃً سوداء تعظیمًا لشانها ۔

المُقَطَّعاتُ من الثیاب شبه الجباب ونحوها من الخزّ وغیره کانها قطعت لتقدد ۔

فی التنزیل قُطِّعَتْ لهم ثیاب من نار ای خِیطَتْ وسُوِّیَتْ وجعلت لبوسًا لهم ۔

فی حدیث ابن عبّاس فی صفۃ نخل الجنۃ قال نخل الجنّۃ سعفها کِسْوَۃٌ لاهل الجنۃ منها مقطعاتهم وحللهم قال ابن الاثیر لم یکن یصفها بالقصر لانه عیب ۔

وقال ابن الاعرابی لا یقال للثیاب القصار مقطّعات قال شمر ومما یقوّی قوله حدیث ابن عباس فی وصف سعف الجنّۃ لانه لا یصف ثیاب اهل الجنّۃ بالقصر لانه عیب وقیل المقطّعات لا واحد لها فلا یقال للجُبّۃ القصیرۃ مقطّعۃ ولا للقمیص مُقَطَّعٌ وانما یقال لجملۃ الثیاب القصار مقطّعاتٌ وللواحد ثوبٌ ۔

فی الحدیث ان رجلا اتی النبی صلعم وعلیه مقطعاتٌ له ۔

قال ابن الاثیر ای ثیاب قصار لانها
قطعت عن بلوغ التمام وقیل المقطع من
الثیاب کل ما یُفصّل و یخاط من قمیص
وجباب وسراویلات وغیرها وما
لا یقطع منها کالاردیة والازر والمطارف
والریاط التی لم تُقطع وانما یتعطّف
بها مرة و یُتلفّع بها اخری۔
الحدید المُقطّعُ هو المتخذ سلاحًا
یقال قطّعنا الحدید ای صنعناه
دروعا وغیرها من السلاح اصله
اتخاذ الدروع لما تلبس کالمقطعات
من الثیاب ثم نقل الی السلاح۔
قال ابو عمرو مقطعات الثیاب والشعر
قصارها والمقطعات الثیاب القصار
والابیات القصار وکل قصیر مقطّع
ومتقطِع ومنه حدیث ابن عباس رض
وقت صلاة الضحی اذا انقطعت الظلال
یعنی قصرت لانها تکون ممتدة فی
اول النهار فکلما ارتفعت الشمس
تقطّعت الظلالُ و قصرت وسمیت الاراجیز
مقطعات لقصرها۔

یروی ان جریر بن الخطفی کان بینه
وبین رؤبة اختلاف فی شیء فقال
اما واللہ لئن سَهِرتُ له لیلة لادعنّه
وقلما تغنی عنه مقطّعاته یعنی
ابیات الرجز۔
یقال للرجل القصیر انّه لمقَطّعٌ مُجَرّزٌ۔
المِقطَعُ مثال یقطع علیه الادیم والثوب
وغیره۔
القاطِعُ کالمِقطَعِ اسم کالکاهل و
الغارب وقال ابو الهیثم انما هو القِطاع
لا القاطِعُ قال وهو مثل لحاف وملحف
وقِرامٍ و مِقرام و سِراد و مِسرد۔
القِطعُ ضرب من الثیاب الموشّاة
والجمع قُطُوعٌ والمقطّعات برود علیها
وشیٌ مُقطّعٌ والقِطعُ النُّمرُقَةُ ایضًا
والقطع الطِّنفِسةُ تکون تحت الرَّحل
علی کَتِفَیِ البعیر۔
فی حدیث ابن الزبیر والجنّی فجاء
وهو علی القطع فنفضه وفُسّر القِطع
بالطِّنفِسة تحت الرَّحل علی کَتِفَیِ البعیر
قاطعه علی کذا وکذا من الاجر والعمل

ونحوه مُقَاطعةً كأنه قطع له اجرا معلوما ولم يستأجره مياومة۔

مُقَطِّعَةُ الشعر هنات صغار مثل شعر الارانب قال الازهری هذا ليس بشئ واراه انما اراد ما يقال للارنب السريعة ويقال للارنب السريعة مُقَطِّعَةُ الاسحار ومقطّعة النياط ومُقَطِّعَة السحر كانها تقطع عرقا فى بطن طالبها من شدة العدو اوزئات من بعد وعلى اثرها ليصيدها وهذا كقولهم فيها مُحَشِّئَة الكلاب ومن قال النياطُ بُعد المفازة فهي تقطعه ايضا اى تجاوزه ويقال لها ايضا مُقَطِّعَة القلوب۔

يقال هذا فرس يُقَطِّعُ الجرى اى يجرى ضروبا من الجرى لمرحه ونشاطه كانه يجرى ضربا من الجرى ثم يقطعه ويأخذ فى جرى اٰخر

قطع الجوادُ الخيل تقطيعا خلّفها كانها انقطعت دونه۔

يقال جاءت الخيل مُقْطَوْطِعات اى سراعا بعضها فى اثر بعض۔

فلان منقطع القرين فى الكرم والسخاء اذا لم يكن له مثل وكذلك منقطع العقال فى الشر والخبث۔

ابو عبيدة فى الشيات ومن الغُرر المنقطعة وهى التى ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغُرّةُ عينيه دون جبهته۔

قال غيره المُقَطَّعُ من الحلى هو الشئ اليسير منه القليل والمقطّع من الذهب اليسير كالحلقة والقُرط والشَّنْف والشذرة وما اشبهها ومنه الحديث انه نهى عن لبس الذهب الا مقطعا اراد الشئ اليسير وكره الكثير الذى هو عادة اهل السرف والخُيَلاء والكبر واليسير هو ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الاثير ويشبه ان يكون انما كره استعمال الكثير منه لان صاحبه ربما بخل باخراج زكاته فيأثم بذالك عند من اوجب فيه الزكوة۔

قطّع عليه العذاب لوّنه وجزّأه ولوّن عليه ضروبا من العذاب كانه عذّبه بنوع من العذاب ثم استأنف۔

المقطّعات لله يا ركالا ادرى العلاقة۔

القطيع شبيه بالنظير۔

ارضٌ قِطعةٌ لا يُدرى اخضرتها اكثر ام بياضها الذى لا نبات به وقيل الذى بها نقاط من الكلاء۔

القُطعةُ قُطعةٌ من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابى انه قال ورثت من ابى قُطعةً۔

قال ابن السكيت ما كان من شئ قُطِعَ من شئ فان كان المقطوع قد يبقى منه الشئ ويُقطَعُ قلت اعطنى قطعة ومثله الخرقة واذا اردت ان تجمع الشئ باسره حتى تسمى به قلت اعطنى قُطعة واما المرة من الفعل فبالفتح قطعتُ قطعةً۔

قال الفراء سمعت بعض العرب يقول غلبنى فلان على قُطعة من الارض يريد ارضا مفروزة مثل القطعة فان اردت بها قِطعة من شئ قُطِعَ منه قلت قِطعةً وكل شئ يُقطع منه فهو مَقطَعٌ۔

المَقطَعُ موضع القطع والمَقطَعُ مصدر كالقطع۔

قَطَعتُ الخمر بالماء اذا مزجته وقد تقطع فيه الماء وقال ذو الرمة

يُقَطِّعُ موضوع الحديث ابتسامها
تَقَطُّعَ ماء المزن فى نزف الخمر

موضوع الحديث محفوظه وهو ان تخلط بالابتسام كما يخلط الماء بالخمر اذا مزج اصله صُبّ قطعة اى شئ من الخمر فى وعاء ثم قطع صبها وصب جزء من الماء فيه وحيث يفضى ذلك العمل الى المزج اطلقوا التقطيع على المزج۔

اقطع القوم اذا انقطعت مياه السماء فرجعوا الى اعداد المياه۔

فى الحديث كانت يهود قوما لهم ثمار لا تصيبها قطعة اى عطش بانقطاع الماء عنها يقال اصابت الناس قطعة اى ذهبت مياه ركاياهم۔

يقال للقوم اذا جفت مياههم قُطْعَةٌ مُنكَرَةٌ وقد قَطَعَ ماء قليبكم اذا ذهب او قلّ ماؤه وقَطَعَ الماء قُطوعا واقطع عن ابن الاعرابى قلّ وذهب فانقطع

والاسم القُطعَةُ يقال اصاب الناس قُطعٌ وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ۔

بئر مقطاع ينقطع ماؤها سريعا۔

يقال قطعت الحوض قطعًا اذا ملأته الى نصفه و ثلثه ثم قطعت الماء۔

اقطعت السماء بموضع كذا انقطع المطر هناك و اقلعت يقال مطرت السماء ببلد كذا و اقطعت ببلد كذا۔

قطعت الطير قَطاعا و قِطاعًا و قطوعًا و اقطوطعت انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر لانها تقطع المسافة البعيدة۔

الطير تقطع قطوعا اذا جاءت من بلد الى بلد فى حر او برد و هى قَوَاطِعُ۔

ابن السكيت كان ذلك عند قَطاع الطير و قَطاع الماء و بعضهم يقول قُطُوع الطير و قُطُوع الماء و قطاعُ الطير ان يجئ من بلد الى بلد و قطاع الماء ان يَنْقَطِعَ۔

ابو زيد قَطَعَتِ الغِربَانُ الينا فى الشتاء رجوعا و رَجَعَتْ فى الصّيف رجوعا والطير التى تقيم ببلد شتاءها و صيفها هى الاوابد۔

يقال جاءت الطير مُقْطَوطِعَاتٍ و قواطع بمعنى واحد والقُطَيْعاء ممدود مثال الغُبَيْراء التمر الشّهريز وقال كراع هو صنف من التمر و قيل هو البُسْرُ قبل ان يدرك لا ادرى العلاقة۔

يقال لاقَطِّعَنّ عُنُقَ دابتى اى لا بيعنها لا ادرى العلاقة۔

ابن الاعرابى الاقطع الاصم لا ادرى العلاقة القُطْعَةُ فى طَيِّئٍ كالعَنْعَنَةِ فى تميم وهو ان يقول يا ابا الحكا يريد يا ابا الحكم فيقطع كلامه۔

لبن قاطع اى حامض يقطع اللسان بحموضته۔

قال الازهرى فى آخر هذه الترجمة كل ما مر فى هذا الباب من هذه الالفاظ فالاصل واحد و المعانى متقاربة وان اختلفت الالفاظ و كلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض و هذا دليل على انه اوسع الالسنة

ما وجدت قطع فی العبرانیۃ۔
قطع فی السریانیۃ کنصر۔ قطع۔ قلّم۔
شذّب۔ کسح۔ منع۔ صدّ۔ اوقف۔
ابطل۔ حرم۔ فصل۔ انقطع۔ انصرم۔
امتنع۔ وقف۔ بطل۔ انتہی۔ زال۔
کل۔ ضجر۔ سئم۔ فارت قوتہ۔

قدح

مصدرہ فرعی ماخوذ من قط بواسطۃ
قطع والاصلی من معانیہ القطع و القدح
من الآنیۃ قدح لان متخذھا یقدحہ
اذا تم من الطین اللازب الذی صنع
منہ ثم نقل الی القدح بالزند لانہ نوع
من مقدمات القطع والقدح۔
القَدَح من الآنیۃ بالتحریک واحد
الاقداح التی للشرب معروف قال
ابو عبید یروی لرجلین ولیس لذلک
وقت وقیل ھو اسم یجمع کبارھا و
صغارھا والجمع اقداح ومتخذھا قدّاح
وصناعتہ القِداحۃ۔
قدح بالزند یقدح قدحاً اصلہ ضرب
الزند علی الزندۃ کما یصنع القاطع عند القطع

اقتدح رام الایراء بہ۔
المِقْدَح والمِقْدَاح والمِقْدَحَۃ والقدّاح
کلہ الحدیدۃ التی یُقدح بہا وقیل القدّاح
والقداحۃ الحجر الذی یُقدح بہ النّار
وقدحت النّار الازھری القدّاح الحجر
الذی یوری منہ النّار۔
قدحت فی نسبہ اذا طعنت کانہ
قطعہ وعابہ۔
من امثالھم اقدَحْ بدِ فلی فی مرخ مثل
یضرب للرجل الاریب الادیب قال الازھری
وزناد الدفلی والمرخ کثیر النار لا تصلد۔
قدح الشئ فی صدری اثّر من ذلک
وفی حدیث علی کرّم اللہ وجھہ یقدحُ
الشکُّ فی قلبہ باوّل عارضۃ من شبہۃ
وھو من ذلک۔
اقتدح الامر دبرہ ونظر فیہ الاسم القِدحۃ
کانہ اختبرہ کما یختبر القادح الزند۔
فی حدیث حذیفۃ یکون علیکم امیر
لو قدحتموہ بشعرۃ اوریتموہ ای لو
استخرجتم ما عندہ لظہر ضعفہ
کما یستخرج القادح النار من الزند

فیوری۔
قوله فی الحدیث لو شاء الله لجعل للناس
قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور
فشتق من اقتداح النار وقال الليث
فی تفسیره القدحة اسم مشتق من اقتداح
النار بالزند۔
القدح والقادح اکال یقع فی الشجر
والاسنان والقادح العفن وکلاهما
صفة غالبة۔
القادحة الدودة التی تاکل السن
والشجر تقول فی اسنانه القوادح الاصمعی
یقال وقع القادح فی خشبة بیته یعنی
الاکل وقد قدح فی السن والشجرة و
قدح قدحا وقدح الدود فی الاسنان
والشجر قدحا وهو تاکل یقع فیه۔
القادح الصدع فی العود والسواد الذی
یظهر فی الاسنان قال عود قد قدح
فیه اذا وقع فیه القادح اصله الشق
ونقل الی السواد لکونه بادیا فی الشق۔
قال فی مثل صدقنی وسم قدحه
ای قال الحق قاله ابو زید و یقولون

ابصر وسم قدحك ای اعرف نفسك۔
قدح فی عرض اخیه یقدح قدحا عابه
و قدح فی ساق اخیه غشه وعمل فی شیء
یکرهه الازهری عن ابن الاعرابی تقول
فلان یفت فی عضد فلان ویقدح
فی ساقه قال والعضد اهل بیته و
ساقه نفسه۔
القدیح ما یبقی فی اسفل القدر فیغرف
بجهد لانه یقدح بالقدح۔
فی حدیث ام زرع تقدح قدرا
وتنصب اخری ای تغرف یقال قدح
القدر اذا غرف ما فیها۔
فی حدیث جابر ثم قال ادعی خابزة
فلتخبز معك واقدحی من برمتك
ای اغرفی۔
قدح ما فی اسفل القدر یقدحه قدحا
فهو مقدوح وقدیح اذا غرفه بجهد۔
اقتداح المرق غرفه۔
فی الاناء قدحة وقدحة ای غرفة
وقیل القدحة المرة الواحدة من الفعل
والقدحة ما اقتدح یقال اعطنی قدحة

من مَرَقتك ای غرقة۔
یقال یَبْذُل قدیح قدرہ یعنی ما غرف
منها۔
القَدِیح المرَق۔
المِقْدحُ والمِقْدحۃُ المغرفۃ۔
رکیّ قدوح تغترف بالید کما تغترف
القدر۔
القِدْحُ بالکسر السہم قبل ان ینَصَّل
و یُرَاش و قال ابو حنیفۃ القِدْح العودُ
اذا بلغ فشذِّب عنہ الغصن وقطع
علی مقدار النَّبل الذی یراد من الطول
والقِصَر قال الازہری القدح قدح
السَّہم و جمعہ قداح و صانعہ قدّاحُ
ایضًا سمی السہم قدحا لانہ یقطع من الشجر
یقال قَدَح فی القِدح یقدح وذلک
اذا خرق فی السَّہم بسنخ النصل۔
فی الحدیث ان عمر کان یُقَوِّمُہُم فی
الصفّ کما یُقَوَّمُ القدّاحُ القِدح
قال واول ما یقطع و یقضب یسمّی قطعًا
والجمع القُطُوع ثم یبری فیسمّی بریًّا
و ذلک قبل ان یُقوّم فاذا قوّم وانی لہ
ان یُراش و ینصل فہو القدح فاذا
ریش ورکّب نصلہ فیہ صار نصلًا۔
قِدْح المیسر والجمع اقدحُ واقداحُ و
قِدَاحُ واقادیح الاخیرۃ جمع الجمع سمی
بذلک لکونہ مقطوعًا من الشجر۔
قُدوحُ الرحل عیدانہ لا واحد لہا
حدیث ابی رافع کنت اعمل الاقداح
ہو جمع قدح وہو الّذی یوکل فیہ
و قیل جمع قدح وہو السہم الذی
کانوا یقتسمون او الذی یرمی بہ عن
القوس۔
فی الحدیث انّہ کان یسوّی الصّفوف
حتی یدعہا مثل القِدح او الرّقیم
ای مثل السّہم او سطر الکتابۃ۔
حدیث ابی ہریرۃ فشربتُ حتّی استوی
بطنی فصار کالقِدح ای انتصب بما
حصل فیہ من اللبن و صار کالسہم بعد
ان کان لصِق بظہرہ من الخلوّ۔
حدیث عمر انّہ کان یطعم النّاس عام
الرّمادۃ فاتّخذ قِدْحًا فیہ فرض ای اخذ
سہمًا وحَزَّ فیہ حزًّا علّمہ بہ وکان یغمز

القِدْح فی الثرید فان لم یبلغ موضع الحزّ لام صاحب الطعام و عنّفه۔
فی الحدیث لا تجعلونی کقدح الراکب ای لا تؤخرونی لان الراکب یعلّق قدحه فی اخر رحله عند فراغه من ترحاله و یجعله خلفه۔
قَدَحت العینَ اذا اخرجتَ منها الماء الفاسد۔
قد حَتْ عینه و قدّحتْ غارت فهی مُقدِّحةٌ کانها قدحت فغارت۔
خیل مقدّحةٌ غائرة العیون و مُقدَّحة علی صیغة المفعول ضامرةٌ کانها ضُمِّرت فعل ذلک بها
قدَّح فرسه تقدیحاً ضمّره فهو مقدّح کانه قطع لحم فرسه فضمر۔
قدح خِتام الخابیة قد حا فضّه اصله قطعه۔
القدّاح نَور النبات قبل ان یتفتّح اسم کالقذّاف و القدّاح الفِصفِصة الرطبة عراقیة الواحد قدّاحة و قیل هی اطراف النبات من الورق الغضّ الازهری
القدّاح اذا ذُ رخصةٌ من الفصفصة لا ادری العلاقة۔
قدح فی العبرانیة اوری النار۔ اشتعل احترق۔
قدح فی السریانیة قَرِع۔ صلع۔ ابیض کشف۔ اوضح۔ صح۔ اظهر۔ نوّه۔ لفظ

خطط

مصدر فرعی ماخوذ من قط بمعنی قطع والخط المستقیم خط لانه یفصل ما علی طرف منه ما علی طرف اخر فکانه یقطع شیئاً فی قطعتین و الخط بمعنی الکتابة من الآثار الحادث علی القرطاس۔
الخَطُّ الطریقة المستطیلة فی الشیٔ والجمع خُطُوط و قد جمعه العجّاج علی اخطاط فقال و شِمْنَ فی الغبار کالاخطاط۔
یقال الکلاخطوط فی الارض ای طرائق لم یعُمّ الغیث البلاد کلّها۔
فی حدیث عبد اللہ بن عمرو فی صفة الارض الخامسة فیها حیّات کسلاسل الرمل و کالخطائط بین الشقائق واحدها خطیطة و هی طرائق تفارق الشّقائق

فی غلظها اولینها۔
الخطّ الطریق یقال الزم ذلک الخط ولا
تظلم عنه شیئاً۔
خطّ القلم ای کتب۔
خطّ الشیٔ یخطه خطّاً کتبه بقلم او غیره
التخطیط التسطیر التهذیب التخطیط
کالتسطیر تقول خُطِطت علیه ذنوبه
ای سُطّرت۔
فی حدیث معاویة بن الحکم انّه سئل
عن النبی صلی الله علیه وسلم عن الخط
فقال کان نبیّ من الانبیاء یخطّ فمن وافق
خطه علم مثل علمه وفی روایة فمن وافق
خطه فذاک۔
الخط الکتابة ونحوها مما یخط۔
روی ابو العبّاس عن ابن الاعرابی انّه
قال فی الطّرق قال ابن عبّاس هو الخطّ
الذی یخطُّه الحازی وهو علم قدیم
ترکه الناس قال یأتی صاحب الحاجة
الی الحازی فیعطیه حلوانا فیقول له
اقعد حتی اخُطّ لک وبین یدی الحازی
غلام له میل له ثم یأتی الی ارض رخوة
فیخطّ الاستاذ خطوطا کثیرة بالعجلة
لئلا یلحقها العدد ثم یرجع فیمحو منها
علی مهل خطّین خطّین فان بقی من
الخطوط خطّان فهما علامة قضاء الحاجة
والنجح قال والحازی یمحو وغلامه یقول
للتفاؤل ابنی عیان اسرعا البیان
قال ابن عباس فاذا محا الحازی الخطوط
فبقی منها خط واحد فهی علامة الخیبة
فی قضاء الحاجة قال وکانت العرب
تسمّی ذلک الخطّ الذی یبقی من خطوط
الحازی الاسحم وکان هذا الخط عندهم
مشئوما وقال الحربی الخطّ هو ان یخط
ثلثة خطوط ثم یضرب علیهنّ بشعیر
او نوی ویقول یکون کذا وکذا وهو ضرب
من الکهانة قال ابن الاثیر الخط المشار
الیه علم معروف وللناس فیه تصانیف
کثیرة وهو معمول به الی الآن ولهم فیه
اوضاع واصطلاح واسام ویستخرجون
به الضمیر وغیره کثیرا ما یصیبون فیه۔
فی حدیث ابن انیس ذهب بی رسول الله
صلی الله علیه وسلم الی منزله فدعا

بطعام قليل فجعلت أخطّ حتى يشبع رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خُطّ في الطعام أريه انى آكل ولست بآكل واتانا بطعام فخططنا اى اكلناه وقيل فخطّطنا بالحاء المهملة غير معجمة حدّرنا ووصف ابو المكارم مدعاة دعى اليها قال فخططنا ثم خططنا اى اعتمدنا على الاكل فاخذنا قال واما حطّطنا فمعناه التحدير في الاكل والحطّ ضدّ الخطّ۔

الماشى يخُطّ برجله الارض على التشبيه بذلك۔

المخطوط بفتح الخاء من بقر الوحش التى تخطّ الارض باظلافها وكذلك كل دابّة يقال فلان يخط فى الارض اذا كان يفكر في امره ويدبّره لان المتفكر ربما نكت فى الارض وخط۔

الخط خطّ الزاجر وهو ان يخط باصبعه فى الرمل ويزجر وخطّ الزاجر فى الارض يَخُطُّ خطًّا عمل فيها خطّا باصبعه ثم زجر ثوب مخطّط وكساء مخطط فيه خطوط وكذلك تمر مخطط ووحش مخطط۔

خطّ وجهه واختطّ صارت فيه خطوط۔

اختطّ الغلام اى نبت عذاره۔

الخطّة كالخطّ كانها اسم للطريقة۔

المِخَطّ بالكسر العود الذى يخط به الحائك الثوب والمخطاط عود تسوّى عليه الخطوط والخط الطريق عن ثعلب۔

الخَطّ والخِطّة الارض تنزل من غير ان ينزلها نازل قبل ذلك كان النازل الاوّل خرّ عليها خطوطا ليعرف انها له وقد خطّها لنفسه خطًّا واختطّها وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا منه خِطَط الكوفة والبصرة۔

اختطّ فلان خطّة اذا تحجّر موضعا وخطّ عليه بجدار وجمعها الخطط وكل ما خطّطته فقد خططت عليه والخِطّة بالكسر الارض والدار يختطّها الرجل فى ارض غير مملوكة ليتحجّرها ويبنى فيها وذلك اذا اذن السلطان لجماعة من المسلمين ان يختطّوا الدور فى موضع بعينه ويتخذوا فيه مساكن لهم

كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد و
انما كسرت الخاء من الخطّة لانها اخرجت
على مصدر بني على فعله وجمع الخطّة
خِطَطٌ۔
سئل ابراهيم الحربي عن حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء
خططهن دون الرجال فقال نعم كان
النبي اعطى نساء خططا يسكنهن في
المدينة شبه القطائع منهن ام عبد
فجعلها لهن دون الرجال لاحظ فيها
للرجال۔
حكى ابن برى عن ابن دريد انه يقال
خِطٌّ للمكان الذي يختطه لنفسه
من غير هاء يقال هذا خِطُّ بني
فلان۔
الخُطُّ الطريق يقال لزم هذا الخُطَّ قال
ورأيته في نسخة بفتح الخاء
ابن شميل الارض الخطيطة التي يمطر
ما حولها ولا تمطر هي وقيل الخطيطة
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وقيل هي التي مطر بعضها كان

بعضها لم يمطر۔
روى عن ابن عباس انه سئل عن رجل
جعل امر امرأته بيدها فقال له
انت طالق ثلثا فقال ابن عباس رض
خطّ الله نوءها الا طلقت نفسها وروى
خطأ الله نوءها بالهمزة اى اخطأها
المطر قال ابو عبيد من رواه خطّ الله
نوءها جعله من الخطيطة وهي الارض
التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وجمعها خطائط۔
في حديث ابي ذر في الخطائط نرعى
الخطائط ونرد المطائط۔
اما ما حكاه الاعرابي من قول بعض
العرب لابنه يا بنيّ الزم خطيطة
الذّل مخافة ما هو اشد منه فان
اصل الخطيطة الارض التي لم تمطر
فاستعارها للذّل لان الخطيطة من
الارض ذليلة بما بخسته من حقها۔
قال ابو حنيفة ارض خطٌّ لم تمطر وقد
مطر ما حولها۔
الخُطَّة بالضم شبه القصة والامر يقال

سمتہ خطّۃ خسف و خطّۃ سوء وقال تأبّط
شرّا هما خطّتا اما اسار و منۃ و اما دم و القتل
بالحر اجدر اراد خطّتان فحذف النون
استخفافا فسمیت القصۃ والحالۃ خطّۃ
لانها انقطعت بصفاتها الخاصۃ من
غیرها من القصص والحالات ۔
فی حدیث الحدیبیۃ لا یسألونی خطّۃ
یعظمون فیها حرمات الله الا اعطیتهم
ایّاها ۔
فی حدیثها ایضًا انہ قد عرض علیکم
خطّۃ رشد فاقبلوها ای امرا واضحًا
فی الهدی والاستقامۃ ۔
فی راسہ خطّۃ ای امر ما و قیل فی راسہ
خطّۃ ای جهل و اقدام علی الامور ۔
فی حدیث قیلۃ ایلام ابن هذہ ان
یفصل الخطّۃ و ینتصر من وراء الحجزۃ
ای انہ اذا نزل بہ امر ملتبس مشکل
لا یهتدی لہ انہ لا یعیا بہ ولکنہ یفصلہ
حتی یبرمہ و یخرج منہ برائہ ۔
والخطّۃ الحال والامر والخطب الاصمعی
من امثالهم فی الاعتزام علی الحاجۃ

جاء فلان و فی راسہ خطّۃ اذا جاء
و فی نفسہ حاجۃ و قد عزم علیها
والعامّۃ تقول فی راسہ خطیۃ وکلام
العرب هو الاول ۔
خط وجہ فلان واختطّ ابن الاعرابی
الاخط الدّقیق المحاسن اختطّ الغلام
ای نبت عذارہ و رجل مخطّط جمیل ۔
خططتُ بالسّیف وسطہ و یقال خطہ
بالسّیف نصفین
خطّۃ اسم عنز و فی المثل قبح الله عنزا
خیرها خطّۃ قال الاصمعی اذا کان
لبعض القوم علی بعض فضیلۃ الا انها
خسیسۃ قیل قبح الله معزی خیرها خطّہ
و خطّہ اسم عنز سوء ۔
الخط ارض ینسب الیہ الرّماح الخطیۃ
فاذا جعلت النسبۃ اسمًا لازمًا قلت خطیۃ
ولم تذکر الرماح وهو خط عمان قال
ابو منصور و ذلک السیف کلہ یسمّی
الخطّ و من قری الخط القطیف و العقیر
و قطر قال ابن سیدۃ والخطّ سیف البحرین
و عمّان و قیل بل کلّ سیف خطّ و قیل

الخط مرفأ السفن بالبحرين تُنسب اليه
الرماح يقال رمح خطيٌ ورماح خطية
على القياس وعلى غير القياس وليست الخط
بمنبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التي
تحمل القنا من الهند كما قالوا مسك
دارين وليس هنالك مسك ولكنها
مرفأ السفن التي تحمل المسك من الهند
وقال ابو حنيفة الخطي الرماح وهو نسبة
قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته
الى الخط خط البحرين واليه ترفأ السفن
اذا جاءت من ارض الهند وليس الخطي
الذي هو الرماح من نبات ارض العرب
وقد كثر مجيئه في اشعارها۔
في حديث ام زرع فاخذ خطيا الخطي
بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهري
الخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب
اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد
الهند فتقوم به ۔
قوله في الحديث انه نام حتى سُمع
غطيطه او خطيطه الخطيط قريب من
الغطيط وهو صوت النائم والغين

والخاء متقاربتان ۔
في النوادر يقال قم على هذا الامر بخُطَّة
وبحُجَّة معناهما واحد ۔
قولهم خطة نائية اى مقصد بعيدٌ
وقولهم خذ خطة اى خذ خطة الانتصاف
ومعناه انتصف ۔
الخُطَّة ايضا من الخط كالنُّقطة من
النَّقط اسم ذلك ۔
قولهم ما خطّ غُبارة اى ما شقه هذا
دليل على ان الخط والقطع من مادة ۔
حط في العبرانية غير مستعمل مجردا ومعناه
حفر بحث وهو قريب عند غسنيوس
من خط في العربية ۔
حط في السريانية خط ۔ شق ۔ حرث ۔
حفر ۔ عمق ۔ نزح ۔ نبط البئر خاصة ۔
نبش ۔ اخرج العظام ۔ فقاء ۔ قلع العين

حظظ

معصد رفرجي من عض والاصل من معانيه
القطع وان لم يستعمل في هذا المعنى
في العربية واطلاقه على النصيب الجد
فلان الحظ المقطوع يفرز لمن له فانه

الحظّ ومعنی لفظہ موجود فی الجدّ
والبخت والحصّة۔
الحظُّ النصیبُ زاد الازهری عن اللیث
من الفضل والخیر وفلان ذو حظّ وقسم
من الفضل قال ولم اسمع من الحظ
فعلا اصله النصیب والحصة۔
قال ابن سیدۃ ویقال هو ذو حظٍّ
فی کذا وقال الجوهری وغیره الحظّ
النصیب والجدّ والجمع احظ فی القلة
وحظوظ وحظاظ فی الکثرة علی غیر
قیاس۔
فی حدیث عمر رضی الله عنه من حظّ
الرجل نفاق ایّمه وموضع حقّه
قال ابن الاثیر الحظّ الجدّ والبخت ای
من حظّه ای یرغب فی ایّمه وهی التی
لا زواج لها من بناته واخواته ولا یرغب
عنهن وان یکون حقه فی ذمّة مامون
جحوده وتهضّمه ثقة وفیّ به۔
من العرب من یقول حنظ لیس ذلک
بمقصود انما هو غنّة تلحقهم فی الشدّة
بدلیل ان هؤلاء اذا جمعوا قالوا احظاظ

قال الازهری وناس من اهل حمص یقولون
حنظ فاذا جمعوا رجعوا الی الحظوظ وتلك
النون عندهم غنّة ولکنهم یجعلونها
اصلیّة وانما یجری هذا اللفظ علی السنتهم
فی المشدّد نحو الرُّزّ یقولون رنز ونحو
اتُرُجّة یقولون اتُرُنجة۔
قال الجوهری تقول ما کنت ذا حظ
ولقد حَظِظْتَ تحَظُّ وقد حَظِظْتُ فی
الامر فانا احَظُّ حَظًّا ورجل حَظِیظٌ و
حَظِّیٌّ علی النسب ومحظوظ کله ذو حظّ
من الرزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل یعنی
انهم لم یقولوا حُظَّ وفلان احظُّ من
فلان اجدُّ منه فاما قولهم اَحْظیتُه علیه
فقد یکون من هذا الباب علی انه من
المحوّل وقد یکون من الحظوة۔
قال الازهری للحظّ فعل عن العرب
وان لم یعرفه اللیث ولم یسمعه قال
ابو عمرو ورجل محظوظ ومجدود قال
ویقال فلان احظُّ من فلان واجدُّ منه
قال ابو الهیثم فیما کتبه لابن بُزُرج یقال
هم یحظّون ویجدّون بهم قال وواحد

الاحظاء حظّی منقوص قال واصلہ حظّ۔
روی سلمۃ عن الفراء قال الحظیظ الغنی
الموسر۔
قال الجوھری وانت حظّ وحظیظ ومحظوظ
ای جد یذ وحظ من الرزق
قولہ تعالی وما یلقاھا الا ذو حظ عظیم
الحظ ھٰھنا الجنۃ ای ما یلقاھا الا من
وجبت لہ الجنّۃ فھو ذو حظّ عظیم من الخیر
الحُظُظُ والحُظَظُ علی مثال فُعَل صمغ
کالصَّبِر وقیل ھو عصارۃ الشجر المرّ
وقیل ھو کحل الخولان قال الازھری
وھو الحُدُلُ وقال الجوھری ھو لغۃ فی
فی الحُضُضِ والحُضَضِ وھو دواء وحکی
ابو عبید الحضظ فجمع بین الضّاد والظّاء
وقد تقدم لا ادری العلاقۃ۔

حظا

مصدر فرعی ماخوذ من حَظّ ابدلت
احدی الظائین بالیاء فصار المضاعف
ناقصا والاصل من معانی حَظا قطع
الحصۃ الخاصۃ لرجل خاص ثم نقل
الی المنزلۃ الخاصۃ التی ھی لرجل عند
سلطان لا نھا حصتہ وسہمہ وحظہ
ثم نقل دنو الزوجۃ من قلب زوجھا لانہ
نوع من الحق والسہم والحظّ۔
الحُظوۃ والحِظوۃ والحِظۃ المکانۃ والمنزلۃ
للرجل من ذی سلطان ونحوہ حِظًا وحِظاء
وقد حَظِیَ عندہ یَحْظٰی حظوۃ۔
رجل حظیّ اذا کان ذا حظوۃ ومنزلۃ
وقد حظی عند الامیر واحتظی بہ بمعنی۔
حَظِیَتِ المرأۃ عند زوجھا حُظوۃ وحِظوۃ
بالضم والکسر وحِظۃ ایضا وحَظِی ھی
عند ھا وامرأۃ حَظِیَّۃ وھی حظیّتی
واحدی حَظایای۔
فی المثل الاحَظِیَّۃً فلا الِیَّۃً ای الا اکُن
ممن یحظی عندہ فانی غیر الِیَّۃٍ قال
سیبویہ ولو عنت بالحظیۃ نفسھا لم یکن
الا نصبًا اذا جعلت الحظیۃ علی التفسیر
الاوّل وقیل فی المثل الاحظیۃً فلا الیۃً
تقول ان اخطأتک الحُظوۃ فیما تطلب
فلا تأل ان تتودّد الی الناس لعلک
تدرک بعض ما ترید واصلہ فی المرأۃ
تصلف عند زوجھا وفی التھذیب

هذا المثل من امثال النساء تقول ان
لم احظ عند زوجي فلا الو فيما يُحظيني
عنده بانتهائي الى ما يهواه ويقال هي
الحُظوة والحظة قال هل هي الا حظة
او تطليق + او صلف من دون ذاك تعليق
قد وجب المهر اذا غاب الحوق
في المثل حظيين بنات صلفين كنات
يضرب للرجل عند الحاجة يطلبها
يصيب بعضها ويعسر عليه بعض ـ
ابو زيد يقال انه لذو حُظوة فيهن
وعندهن ولا يقال ذلك الا فيما بين
الرجال والنساء ـ
في حديث عائشة رضوان الله عليها
تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم
في شوال وبنى بي في شوال فاي نسائه
احظى مني اي اقرب اليه مني واسعد به
يقال حظيت المرأة عند زوجها تحظى
حِظوة وحُظوة بالكسر والضم اي سعدت
ودنت من قلبه واحبها ـ
يقال انه لذو حظ في العلم فيه دليل
على اتحاد الحظ والحظو ـ

ابو زيد واَحظيت فلانا على فلان من
الحظوة والتفضيل اي فضلته عليه ـ
رجل له حُظوة وحِظوة وحِظة اي حظة
من الرزق ـ
الحظوة والحُظوة سهم صغير قدر ذراع
وقيل الحُظوة سهم صغير يلعب به الصبيان
واذا لم يكن فيه نصل فهو حُظية بالتصغير
سمي بذلك لانه قطع من الشجر ـ
في المثل احدى حُظيات لقمان وهو
لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومراميه
يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت
منه هنة وقال الازهري حظيات تصغير
حظوات واحدتها حظوة ومعنى المثل
احدى دواهيه ومراميه وقال ابو عبيد
اذا عرف الرجل بالشرارة ثم جاءت منه
هنة قيل احدى حظيات لقمان اي
انها من فعلاته واصل الحظيات المرامي
واحدتها حظية ومكبرها حَظوة وهي
التي لا نصل لها من المرامي والحَظوة
من المرامي الذي لا قذذ له وجمع الحظوة
حَظوات وحِظاء بالمد ابن سيدة

الحظوة كل قضيب نابت فى اصل شجرة
لم يشتد بعد والجمع من كل ذلك حظاء
ممدود تفسير الحظوة بكل قضيب نابت
فى اصل الشجرة تجوز۔

يقال للسروة حظوة وثلث حظاء وقال
غيره هى السروة بكسر السين۔

فى حديث موسى ابن طلحة قال دخل
على طلحة وانا متصبح فاخذ النعل فحظانى
بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى
قال هكذا روى بالظاء المعجمة وقال
الحربى انما اعرفها بالطاء المهملة فاما المعجمة
فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون
من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى
لا نصل له وقيل كل قضيب نابت فى اصل
فهو حظوة فان كانت اللفظة محفوظة فيكون
قد استعار القضيب والسهم للنعل يقال
حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كما يقال
عصاه بالعصا۔

يقال خنظى به لغة فى عنظى به اذا ندد
به واسمعه المكروه۔

الحظى التمل واحدتها حظاة لا ادرى العلاقة

طقق

مصدر اصلى حادث بحكاية صوت يحدث
عند وقوع الحجر على الحجر وطقطق مضاعفه
لبيان تكرار ذلك الصوت ويمكن ان
قلب قط۔

طق حكاية صوت حجر وقع على حجر و
ان ضوعف فيقال طقطق ابن سيدة
طق حكاية صوت الحجر والحافر والطقطقة
فعله مثل الدقدقة۔

ابن الاعرابى الطقطقة صوت قوائم الخيل
على الارض الصلبة وربما قالوا حبطقطق
كانهم حكوا صوت الجرى الجوهرى
لم ار هذا الحرف الا فى كتابه وطق صوت
الضفدع اذا وثب فى حاشية النهر
يقال لا يساوى طق۔

دق

مصدرا اصليا يحكى صوتا حادثا عند
الدق وهو قريب من طق وطرق
فى حكاية الصوت والاصلى من معانى دق
كسر شيئا صلبا فحدث ما خيل د ق
وحيث يعقب ذلك الصوت المحكى

بدق الکسر و الرّض اطلق علیهما
الدّق مصدر قولک دققت الدّواء
اُدُقُّهُ دقّاً وهو الرّضّ والدّقُّ الکسر
الرّضّ فی کل وجه وقیل هو ان تضرب الشئ
بالشئ حتی تهشمه دقّه یدُقّه دقّاً
ودققته فاندق والتدقیق انعام الدّقّ۔
المِدَقّ والمِدَقّة والمُدُقّ ما دققت
به الشئ قال العجاج یصف الحمار والاُتن
یتبعن جابا کمُدُق المِعطیر یعنی مدق
العطّار حسب انه یُدَق به فیه دلیل
علی اتحاد ماخذ دق ودلک۔
المُدُق حجر یدُق به الطیب ضمّ المیم
لانه جعل اسماً وکذلک المُنخُل فاذا جعل
نعتاً ردّاً الی مفعل۔
فی حدیث عطاء فی الکیل قال لا دق ولا
زلزلة هو ان یدقّ ما فی المکیال من المکیل
حتی ینضمّ بعضه الی بعض۔
الدّقاقة شئ یُدَقّ به الارزّ۔
الدّقوقة والدّواق البقر والحمر التی تدوس
البرّ۔
الدُّقاقة والدُّقاق ما اندق من الشئ

وهو التراب الذی تسحقه الریح من الارض
دُقَقُ التراب دُقاقه واحدتها دُقّة
والدُّقاق فُتات کل شئ دُقّ والدُّقّة
والدُّقَق ما تسهک به الریح من الارض۔
فی مناجاة موسی علی نبیّنا واله وعلیه
الصّلوٰة والسّلام سلنی حتی الدُّقّة هی
بتشدید القاف الملح المدقوق وهی
ایضاً ما تسحقه الریح من التراب الدّقّة
مصدر الدقیق تقول دقّ الشئ یدقّ
دقّةً وهو علی اربعة انحاء فی المعنی
والدقیق الطحین والرجل القلیل الخیر هو
الدقیق والدقیق الامر الغامض هذا
نقل من الدقة المحسوسة الی الدقة المعقولة
الدقیق الشئ لا غلظ له واهل مکة
یسمون توابل القِدر کلّها دقّة
ابن سیدة الدُّقة التوابل وما خلط به
من الابراز نحو القرح وما اشبهه والدّقة
الملح وما خلط به من الابزار وقیل الدقة
الملح المدقوق وحده وماله دقة ای ملح
امرأة لا دقّة لها اذا لم تکن ملیحة وان
فلانة لقلیلة الدقة اذا لم تکن ملیحة۔

قال کراع رجل دَقِمٌ مدقوق الاسنان علی المثل مشتق من الدق والمیم زائدۃ وهذا یبطله التصریف۔

الدّق کل شئ دَقّ وصغر تقول ما رزأته دِقّاً والدِقُّ نقیض الجلّ وقیل هو صغا دون جلّة وقیل هو صغاره وردیه شئ دِقّ ودقیق ودُقاق ودِقُّ الشجر صغاره وقیل خساسه۔

قال ابو حنیفة الدّق مادق علی الابل من النبت وفلان فیما کله الضعیف من الابل والصغیر والادرد والمریض وقیل دِقّه صغار ورقه ورواه ابن درید المُشَرشَر الذی قد شَرشَرته الماشیة ای اکلته۔

الدّقیق الطحین۔

الدّقیقی بائع الدقیق۔

رجل دقیق بین الدّق قلیل الخیر بخیل۔ شئ دقیق غامض والدقیق الذی لا غلظ له خلاف الغلیظ وکذلک الدُّقاق بالضمّ والدِّق بالکسر مثله ومنه حمّی الدِقّ قال ابن بری الفرق بین الدقیق والرقیق ان الدقیق خلاف الغلیظ والرقیق خلاف الثخین ولهذا یقال حساء رقیق وحساء ثخین ولا یقال فیه حساء دقیق۔ یقال سیف دقیق المضرب رمح دقیق وغصن دقیق کما تقول رمح غلیظ و غصن غلیظ وکذلک حبل دقیق وحبل غلیظ وقد یوقع الدّقیق من صفة الامر الحقیر الصغیر فیکون ضدّه الجلیل۔

فی حدیث معاذ قال استدق الدّنیا واجتهد رائک ای احتقرها واستصغرها وهو استفعل من الشئ الدقیق وقولهم اخذت جِلّه ودِقّه کما یقال اخذت قلیله وکثیره۔

فی حدیث الدعاء اللهمّ اغفرلی ذنبه کله دقّه وجِلّه۔

ماله دَقیقة ولا جلیلة ای ماله شاۃ ولا ناقة۔

اتیته فما اَدَقّنی ولا اَجَلّنی ای ما اعطانی احدهما وقیل ای ما اعطانی دقیقاً ولا جلیلا۔

دقّقت الشئ وادققته جعلته دقیقا

وقد دقَّ یدِقُّ دِقَّۃً صار دقیقا وادقّہ غیرہ ودقّقہٗ

المفضّل الدَّقداقُ صغارھا الانقاء المتراکمۃ۔

ابن الاعرابی الدَّقدقۃُ المظہرون ادقّ ال الناس ای عیوبھم واحدھا دقّان۔

دقَّ الشئ یدُقّہ اذا اظھرہ ومنہ قول زھیر ودقّوا بینہم عِطرَ مَنشِمِ ای اظھروا العیوب والعدوات ویقال فی التھدّد لادُقَّنَّ شقورک ای لاظھرنّ امورک

اصل الدق الکسر واذا کسرت قارورۃ شاملۃ علی دواء ظہر الدواء اذا اخرج ومن ثم نقل دق الی اظہر

مستدقُّ الساعد مقدّمہ مما یلی الرسغ ومستدقّ کل شئ مادق منہ و استرق واستدق الشئ ای صار دقیقا۔

العرب تقول للحتوم من الابل الدُّقۃ۔

المِدَقُّ القویُّ لان المدق الذی یکسر بہ الحجارۃ یکون قویا صلبا۔

الدقدقۃ حکایۃ اصوات حوافر الدواب فی سرعۃ تردّدھا مثل الطقطقۃ۔

المُداقّۃُ فی الامر التداق والمُداقَّۃُ فعل بین اثنین یقال نہ لیداقّ الحساب

دق فی العبرانیۃ رض۔ کسر حتی جعلہ دقیقا کالتراب وھو عند غسنیوس من الحکایۃ۔

دَقّ فی السریانیۃ دق۔ سحق۔ رضّ صحن۔ ھرس۔ انعم۔

دکک

مصدر فرعی ماخوذ من دق او اصلی قریب منہ۔

الدَّکُّ ھدم الجبل والحائط ونحوھما دَکّہ یدُکُّہٗ دکًّا عرق الصوت فیہ غیر خاف۔

اللیث الدّکّ کسر الحائط والجبل وجبل دُکٌّ ذلیل وجمعہ دکَکۃ مثل جُحُر وجِحَرۃ۔

قد تدَکَّدَکت الجبال ای صارت دَکَّاوات وھی رواب من طین واحدھا دُکّاء۔

قولہ سُبحانہ وتعالی وحملت الارض

والجبال فدكتا دكة واحدة قال الفراء دكها زلزلتها ولم يقل فدككن لانه جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدككت دكة لكان صوابا۔
قال ابن الاعرابی دك هدم ودك هدم الدكك القيزان المنهالة والدكك الهضاب المفسخة۔
الدك شبيه بالتل۔
الدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة والجمع دكاوات اجروه مجرى الاسماء لغلبته كقولهم ليس فی الخضراوات صدقة۔
اكمة دكاء اذا اتسع اعلاها والجمع كالجمع نادر لان هذا صفة۔
الدكاوات تلال خلقة لا يفرد لها واحد قال ابن سيدة هذا قول اهل اللغة وعندی ان واحدها دكاء كما تقدم قال الاصمعی الدكاوات من الارض الواحدة دكاء وهی روابٍ من طين ليست بالغلاظ قال وفی الارض الدككة والواحد دك وهی روابٍ مشرفة من طين فيها شیء من غلظ ويجمع الدكاء من الارض دكاوات ودكا مثل حمراوات وحمرا۔
الدكك النوق المنفضخة الاسنمة وبعير ادك لا سنام له وناقة دكاء كذلك والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات وقيل ناقة دكاء للتی افترش سنامها فی جنبيها ولم يشرف والاسم الدكك دكك السنام دككا كاندك ودق حتى افترش واستوى بما حوله من الجسم فاندك۔
فرس مدكوك لا اشراف لحجبته وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر۔
كتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا فی العراق خيلا عراضا دكا فما يرى امير المؤمنين من اسهامها ای عراض الظهور قصارها وخيل دك وفرس ادك اذا كان عريض الظهر قصيرا حكاه ابو عبيد عن الكسائی قال وهی البراذين۔
الدكة بناء يسطح اعلاه۔
اندك الرمل تلبد والدكان من البناء

مشتق من ذلک اللیث اختلفوا فی
الدکان فقال بعضهم هو فعلان من
الدّلک و قال بعضهم هو فعّال من الدّلک
وقال الجوهری الدّکّة والدّکّان الّذی
یقعد علیه قال المثقب العبدی فابقی
باطلی والجدُّ منها کدکان الدرابنة المطین
قال وقوم یجعلون النّون اصلیّة
والدرابنة البوّابون واحدهم دربانٌ۔
الدّکّ والدکة ما استوی من الرمل و
سهل وجمعها دکاک۔
مکان دکّ مستوٍ۔
فی التنزیل العزیز حتی اذا جاء وعد
ربّی جعله دکًّا قال الاخفش فی قوله
دکًّا بالتنوین قال کانه قال دکّه دکًّا
مصدر مؤکد قال ویجوز جعله ارضًا
ذا دکّ کقوله تعالی واسأل القریة قال
و من قراء ها دکّاء ممدودًا اراد جعله
مثل دکّاء وحذف مثل قال ابو العبّاس
ولا حاجة به الی مثل وانما المعنی جعل الجبل
ارضًا دکّاء واحدا قال وناقة دکّاء
اذا ذهب سنامها قال الازهری

و افادنی ابن الیزیدی عن ابی زید
جعله دکّا قال المفسرون ساخ فی الارض
فهو یذهب حتی الان ومن قرأ دکّاء
علی التانیث فلتانیث الارض جعله
ارضا دکّا الاخفش ارضٌ دکّ والجمع
دُکوک قال الله تعالی جعله دکًّا قال
و یحتمل ان یکون مصدرا لانه حین
قال جعله کانّه دَکّه فقال دکًّا واراد
جعله ذا دکّ فحذف وقد قرأ بالمد
ای جعله ارضا دکّاء فحذف لان
الجبل مذکّر۔
دَکّ الارض دکًّا سوی صعودها و
هبوطها وقد اندکّ المکان۔
دکّ التراب یَدُکّه دَکًّا کبسه وسوّاه
وقال ابو حنیفة عن ابی زیاد اذا کبس السطح
بالتراب قیل دکّ التراب علیه دکًّا۔
دکّ التراب علی المیت یدُکّه دکًّا
هاله و دَکَکتُ التراب علی المیت ادکّه
اذا اهلته علیه اصله سویت التراب
علی قبره۔
دککتُ الرّکیّ ای دفنته بالتراب

وذلک الرکیّۃ دکًّا دفنها وطمّها۔
الدک الدق وقد دککت الشیٔ ادُکّہٗ دکًّا اذا ضربتہ وکسرتہ حتی سوّیتہ بالارض ومنہ قولہ عزّوجل فدُکّتا دکّۃً واحدۃً۔
الدِکدِک والدَکداک والدکداک من الرمل ما تکبّس واستوی وقیل ھو بطن من الارض مستوٍ وقال ابو حنیفۃ رہ ھو رمل ذو تراب یتلبد الاصمعی الدّکداکُ من الرمل ما التبد بعضہ علی بعض بالارض ولم یرتفع کثیرا وفی الحدیث انہ سأل جریر بن عبد اللّٰہ عن منزلہ فقال سھلٌ ودکداکٌ و سلمٌ واراک ای ان ارضھم لیست ذات حزونۃ والجمع الدکادک والدکادیک فی حدیث عمرو بن مرۃ البیک اجوبُ القور بعد الدکادِک الدک والدکۃ والدکداک ارض فیھا غلظ وارض مدکوکۃ اذا اکثر بھا الناس ورعاۃ المال حتی یفسدھا ذلک وتکثر فیھا اثار المال وابوالہ وھم یکرھون ذلک لانہ

ان یجمعھم اثر سحابۃ فلا یجد و زمنہ بدًّا اُسمّیت بذلک لان کثرۃ الناس والمال تسویھا وتجعلھا مسطحۃ۔
قال ابو حنیفۃ ارض مدکوکۃ لا اسناد لھا تنبت الرمث۔
دُکَّ الرجل علی صیغۃ ما لم یسمّ فاعلہ فھو مدکوک اذا دکّتہ الحمّی واصابہ مرض ودکّتہ الحمّی دکًّا اضعفتہ اصلہ کسرت الحمی قوتہ۔
امۃ مِدَکّۃ قویۃ علی العمل لان الدک یحتاج الی القوۃ۔
رجل مِدَکٌّ بکسر المیم شدید الوطاء علی الارض۔
الاصمعی صکمتہ ولکمتہ وصککتُہ ودککتہ ولککتُہ کلہ اذا دفعتہ۔
یوم دکیک تام وکذلک الشھر والحول یقال اقمت عندہ حولا دکیکًا ای تامًّا ابن السکیت عام دَکِیکٌ کقولک حول کَرِیتٌ ای تام قال اقمت جُرجان حولا دکیکًا لا ادری العلاقۃ۔
حنظلٌ مُدَکّکٌ یؤکل بتمر او غیرہ

ودکّ خلطه یقال دکّوا النّا اصله
دقه ثم خلطه۔
تداکّ علیه القوم اذا ازدحموا علیه
وفی حدیث علی رض ثم تداککتم علی
تداکک الابل الهیم علی حیاضها
ای ازدحمتم واصل الدک الکسر کان
کل واحد منهم یکسر جسم صاحبه من الکثرة
والازدحام۔
فی حدیث ابی هریرة انا اعلم الناس
بشفاعة محمد ص یوم القیامة قال فتداکّ
النّاس علیه۔
دک فی العبرانیة غیر مستعمل مجردًا ومعنًا
دق و رضّ ومن مشتقاته فی العبرانیة
ما معناه الدقیق المرضوض والکئیب
الحزین الذی کسرته الاتیحات
دک فی السریانیة کسر حطم۔

عضض

مصدر اصله یحکی صوتا حادثا عند
العضّ علی طرمی کالتفاح والفجل و
الیقطین۔
العضّ الشدّ بالاسنان علی الشیٔ
وکذلک عضّ الحیة ولا یقال للعقرب
لان لدغها انما هو بزبانها وشولتها
اصله الصوت الحادث عند العضّ
ثم نقل الی العمل الذی یحدث العضّ۔
قد عضضت اَعَضُّهُ وعضضت علیه
عَضًّا وعِضاضًا وعَضِیضًا وعضضته
تمیمیّة ولم یسمع لها باب علی لغتهم
والامر منه عضّ واعضض۔
فی حدیث العرباض عَضُّوا علیها
بالنواجذ هذا مثل فی شدّة الاستمساک
بامر الدین لان العضّ بالنواجذ عضّ
بجمیع الفم والاسنان وهی اواخر الاسنان
وقیل هی التی بعد الانیاب۔
حکی الجوهری عن ابن السکیت عضضت
باللُّقمة فانا اَعَضُّ وقال ابو عبیدة
عضضت بالفتح لغة فی الرباب قال
ابن بری هذا تصحیف عن ابن السکیت
والذی ذکره ابن السکیت فی کتاب
الاصلاح غصصت باللُّقمة فانا اغَصُّ
بها غصصا قال ابو عبیدة وغصصت
لغة فی الرباب بالصاد المهملة لا بالضاد

المعجمة - یقال عضّه وعضّ علیه وهما
یتعاضّان اذا عضّ کل واحد منهما
صاحبه وکذلک المعاضة والعضاض
اعضضته سیفی ضربته به ای جعلته
یعضه ویقطعه -
ما لنا فی هذا الامر معضٌّ ای متمسک -
العض باللسان ان یتناوله بما لا ینبغی
والفعل کالفعل وکذلک المصدر
هذا علی المثل -
دابة ذات عضیض وعضاض قال
سیبویه العِضاض اسم کالسباب -
فرس عضوض ای یعضّ و کلب عضوض
وناقة عضوض بغیر هاء و یقال برئت
الیک من العضاض اذا باع دابة و برئ
الی مشتریها من عضّها الناس و العیوب
تجیئ علی فعال بکسر الفاء -
اعضضته الشئ فعضّه -
فی الحدیث من تعزّی بعزاء الجاهلیة
فاعضّوه بهنّ ابیه ولا تکنوا ای قولوا له
اعضض بایر ابیک ولا تکنوا عن الایر بالهن
تنکیلا و تادیبا لمن دعا دعوی الجاهلیة

ومنه الحدیث ایضا من اتصل فاعضّوه
ای من انتسب نسبة الجاهلیة و قال
یا لفلان -
فی حدیث ابی انه اعضّ انسانا اتّصل
و قال ابوجهل لعتبة یوم بدر والله لو
غیرک یقول هذا لاعضضته -
ما ذاق عضاضا ای ما یعضّ علیه
ویقال ما عندنا اکال ولا عضاض -
قال ابن برزخ من اتانا من عضاض
وعضوض و معضوض ای ما اتانا شئ
نعضّه -
عضّ الرجل بصاحبه یعضّه عضّا
لزمه ولزق به لان العض یلازمه
اللزوق واللصوق -
فی حدیث یعلی ینطلق احدکم الی اخیه
فیعضّه کعضیض الفحل اصل العضیض
اللزوم و قال ابن الاثیر فی النهایة المراد به
ههنا العضّ نفسه لانه بعضه له یلزمه -
عضّ الثقاف بانابیب الرمح عضّا وعضّ
علیها لزمها وهو مثل بما تقدّم لانّ
حقیقة هذا الباب اللزوم واللزوق -

اعضّ الرمح الثقاف الزمه ايّاه ۔
اعضّ الحجام المحجمة قفاه الزمها ايّاه ۔
فلان عِضُّ فلان وعضيضه اى قرنه ۔
رجل عضّ مصلح لمعيشته ومالہ ولازم له
حسن القيام عليه وعضضت بمالی عضوضًا
وعضاضة لزمته ويقال انّه لعضّ مال
و فلان عضّ سفر قوىّ عليه و عضّ قتال
وانشد الاصمعی لم نُبقِ من بغى الاعادى
عضًّا اصل العضّ اللزوم ثم اصلاح المعيشة
لانه يدعوالى اللزوم ۔
العضوض من اسماء الدّواهى ۔
فى التهذيب لعضض العضّ الشديد ومنهم
من قيّده من الرجال والضّعضع الضعيف
هذا نقل الى الضّدّ ۔
العِضّ الداهية ۔
قد عضضت يا رجل اى صرت عِضًّا
العِضُّ ايضًا السيئ الخُلق قال ولم اك
عِضًّا فى الندامى ملومًا والجمع اعضاض
العِضّ بكسر العين العضاه ۔
اعضّت الارض وارض معضّة كثيرة العضاه ۔
قوم معضّون ترعى ابلهم العضّ ۔

العضّ بضم العين النّوى المرضوخ والكسب
تعلفه الابل وهو علف اهل الامصار
العُضُّ علف اهل الامصار مثل القت
والنوى وقال ابو حنيفة العُضُّ العجين
الذى تعلفه الابل وهو ايضًا الشجر الغليظ
الذى يبقى فى الارض قال والعضاض
كالعُضّ والعضاض ايضًا ما غلظ من
النبت وعسا لا ادرى العلاقة ۔
اعضّ القوم اكلت ابلهم العُضّ والعضاض
فى الصحاح بعير عُضاضىّ اى سمين
منسوب الى اكل العضّ ۔
العضوض من الابار الشاقّة على الساقى
فى العمل وقيل هى البعيدة القعر الضيقة
والعرب تقول بئر عضوض وماء
عضوض اذا كان بعيد القعر يستقى
منه بالسانية وقال ابو عمرو والليث
العضوض هى الكثيرة الماء قال
وهى العضيض فى نوادره ومياه
بنى تميم عضض وما كانت البئر
عضوضًا ولقد اعضّت وما كانت
جُدًّا ولقد اجدّت وما كان

جروًا ولقد اجرت۔

العُضاض مابين روثة الانف الى اصله وفي التهذيب عرنين الانف لا ادرى العلاقة وقال ابن دريد الغضاض بالغين المعجمة وقال ابو عمرو العضاض بالضم والتشديد الانف۔

قال الفراء العُضاضى الرجل الناعم اللين ماخوذ من العضاض وهو ما لان من الانف۔

زمن عضوض اى كلب قال ابن برى عضه القتب وعضه الدهر والحرب وهي عضوض وهو مستعار من عضّ الناب ومُلْكٌ عَضُوضٌ شديد فيه عسف وعنف۔

في الحديث ثم يكون مُلْكٌ عَضُوضٌ اى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه عضًّا العضوض من ابنية المبالغة وفي رواية ثم يكون مُلُوكٌ عُضُوضٌ وهو جمع عِضّ بالكسر وهو الخبيث الشَّرِسُ۔

في حديث ابي بكر رضي الله عنه وستروْن بعدي ملكا عضوضًا۔

قوس عضوض اذا الزق وترها بكبدها۔

فلان يُعَضِّضُ شفتيه اى يعض ويكثر ذلك من الغضب۔

فلان عِضَاضُ عيش اى صبور على الشدة۔

عاضّ القوم العيش منذ العام فاشتدّ عِضَاضُهم اى اشتد عيشهم۔

غَلَقٌ عِضٌّ لا يكاد ينفتح۔

التَّعْضُوضُ ضرب من التمر شديد الحلاوة تاؤه زائدة مفتوحة واحدته تعضوضة وفي التهذيب تمر اسود التاء فيه ليست باصلية كانه يعض من شدة الحلاوة۔

في الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فكان فيما اهدوا له قُرُبٌ من تعضوض۔

قال ابو منصور وما اكلت تمرا احمت حلاوة من التعضوض في معدنه هجر وقراها۔

في الحديث ايضا اهدت لنا نوطا من التَّعْضُوضِ وقال ابو حنيفة رح تمر طحلاء كبيرة رطبة صَقِرَةٌ من جيد التمر وشهيّه۔

في حديث عبد الملك بن عمير والله لتعضوض كانه اخفاف الرِّباع اطيب من هذا۔

بتت

مصدر یحکی صوتا حادثا عند القطع والاصل فی معانی بت قطع۔

البتُّ القطع المستاصل یقال بتتُّ الحبل فانبتّ ابن سیدة بتّ الشئ یَبُتُّہ ویَبِتُّہ بتًّا وابتّہ قطعہ قطعا مستاصلا قال الجوہری فی قولہ بتّہ یَبُتُّہ قال وھذا شاذ لانّ باب المضاعف اذا کان یفعل منہ مکسورا لایجیء متعدیًا الا احرف معدودة وھی شدّ یَبُتُّہ ویَبِتُّہ وعلّہ فی الشرب ویَعِلُّہ ونمّ الحدیث ینُمُّہ ویَنِمُّہ وشدّہ یشُدُّہ ویَشِدُّہ وحبّہ یحبّہ قال وھذہ وحدھا علی لغة واحدة قال وانما سھّل تعدّی ھذہ الاحرف الی المفعول اشتراک الضم والکسر فیھن۔

بتّتہ تبتیتًا شدّد للمبالغة وبتّ ھو یبِتّ ویبُتّ بتًّا وانبتّ۔

قولھم تصدق فلان صدقة بتاتًا و بتّة اذا قطعھا المتصدق بھا من مالہ فھی بائنة من صاحبھا قد انقطعت منہ۔

فی النھایة صدقة بتّة ای منقطعة عن الاملاک۔

فی الحدیث ادخلہ اللہ الجنة البتّة۔

اللیث ابتّ فلان طلاق امرأتہ ای طلّقھا طلاقًا باتًّا والمجاوز منہ الابتات قال ابو منصور قول اللیث فی الابتات والبتّ موافقٌ قول ابی زید لانہ جعل الابتات مجاوزًا وجعل البتّ لازمًا وکلاھما متعدّ ویقال بتّ فلانٌ طلاق امرأتہ بغیر الف وابتّہ بالالف وقد طلّقھا البتّة ویقال الطلقة الواحدة تبُتّ وتبِتّ ای تقطع عصمة النکاح اذا انقضت العدّة وطلّقھا ثلثًا بتّة ای قاطعة۔

فی الحدیث لا تبیتُ المبتوتة الا فی بیتھا ھی المطلقة طلاقًا بائنًا۔

لا افعلہ البتّة کانہ قطع فعلہ قال سیبویہ وقالوا قعد البتّة مصدر مؤکد ولا یستعمل الا بالالف واللام۔

یقال لا افعلہ بتّةً ولا افعلہ البتّة لکل امر لا رجعة فیہ ونصبہ علی المصدر

قال ابن بری مذہب سیبویہ واصحابہ ان البتۃ لا تکون الا معرفۃ البتۃ لا غیر وانما اجاز تنکیرہ الفراء وحدہ وھو کوفی وقال الخلیل بن احمد الامور علی ثلثۃ انحاء یعنی علی ثلثۃ اوجہ شئ یکون البتۃ وشئ لا یکون البتۃ وشئ قد یکون وقد لا یکون فاما ما لا یکون فما مضی من الدھر لا یرجع واما ما یکون البتۃ فالقیمۃ لا محالۃ واما شئ قد یکون وقد لا یکون فمثل قد یمرض وقد یصحّ۔

بتّ علیہ القضاء بتًّا وابتّہ قطعہ۔

سکران باتٌّ منقطع عن العمل بالسکر ھذہ عن ابی حنیفۃ رح الاصمعی سکران ما یبتّ ای ما یقطع امرًا وکان ینکر یُبِتُّ وقال الفراء ھما لغتان یقال بَتَتُّ علیہ القضاء وابْتَتُّہ علیہ ای قطعتہ۔

فی الحدیث لا صیام لمن لم یبتّ الصیام من اللیل وذلک من الجزم والقطع بالنیۃ ومعناہ لا صیام لمن لم ینوہ قبل الفجر فیجزمہ ویقطعہ من الوقت الذی لا صوم فیہ وھو اللیل واصلہ من البتّ القطع یقال بتّ الحاکم القضاء علی فلان اذا قطعہ وفصلہ وسمیت النیۃ بتًّا لانھا تفصل بین الفطر والصوم۔

فی الحدیث ابتّوا نکاح ھذہ النساء ای اقطعوا الامر فیہ واحکموہ بشرائطہ وھو تعریضٌ بالنھی عن نکاح المتعۃ لانہ نکاح غیر مبتوت مقدّر بمدّۃ۔

فی حدیث جریریۃ فی صحیح مسلم احسبہ قال جویریۃ او البتۃ قال کانہ شکّ فی اسمھا فقال احسبہ جویریۃ ثم استدرک فقال او ابتّ ای اقطع انہ قال جویریۃ لا احسب واظنّ۔

ابتّ یمینہ امضاھا وبتّت ھی وجبت تَبِتُّ بتوتًا وھی یمینٌ باتّۃٌ وحلفت علی ذلک یمینًا بتًّا وبتّۃً وبتاتًا وکلّ ذلک من القطع۔

یقال اعطیتہ ھذہ القطیعۃ بتًّا بتلًا والبتّۃ اشتقاقھا من القطع غیر انہ یستعمل فی امر یمضی لا رجعۃ فیہ ولا التواء۔

ابتَّ الرجل بعیرہ من شدّۃ السیر
ولا تبتّہ حتی یمطوہ السیر والمطو
الجدّ فی السیر والانبتات الانقطاع
رجل منبَتُّ ای منقطع بہ وابَتَّ بعیرہ
قطعہ بالسیر۔

المنبتُّ فی حدیث الذی اتعب دابتہ
حتی عطب ظہرہ فبقی منقطعا بہ۔
یقال للرجل اذا انقطع فی سفرہ وعَطِبَت
راحلتہ صار منبتا ومنہ قول مطرّفٍ
ان المنبّت لا ارضا قطع ولا ظہرا ابقی
غیرہ للرجل اذا انقطع بہ فی سفرہ
وعَطِبت راحلتہ قد انبتّ من البتّ
القطع وہو مُطاوِعُ بتَّ یقال بتّہ
وابَتّہ یرید انہ بقی فی طریقہ عاجزا
عن مقصدہ ولم یقض وطرہ وقد
اعطب ظہرہ۔

الکسائی انبتّ الرجل انبتاتاً اذا انقطع
ماء ظہرہ۔

بَتَّ علیہ الشّہادۃ وابتّہا قطع علیہ
بہا والزمہ ایّاہا وفلان علی بتاتِ امرٍ
اذا اشرف علیہ قال الراجز وکنت علی بتاتہا
والبتات المہزول التی لا یقدر ان یقوم
وقد بتَّ یبِتُّ بتُوتاً ویقال للاحمق
المہزول ہو باتٌّ واحمق بات شدید
الحمق قال الازہری الذی حفظناہ
عن الثقات احمقُ تابٌّ من التباب
ہو الخسار کما قالوا احمق خاسرٌ دابرٌ
دامِرٌ وقال اللیث یقال انقطع فلانٌ
عن فلان فانبتّ حبلہ عنہ ای انقطع
وصالہ وانقبض ابن سیّدۃ والبُتُّ
کساء غلیظٌ مہلہَلٌ مربع اخضر
وقیل ہو من وبر وصوفٍ والجمع ابَتٌّ
وبتاتٌ لا ادری العلاقۃ۔

التہذیب البتّۃ ضرب من الطیالسۃ
یسمّی الساج مربّع غلیظ اخضر والجمع
البُتُوت الجوہری البتُّ الطیلسان
من خزّ ونحوہ والبتّیُّ الذی یعملہ او یبیعہ
والبتّات مثلہ۔

فی حدیث دار الندوۃ وتشاورہم فی
امر النبی صلی اللہ علیہ وسلّم فاعترضہم
ابلیس فی صورۃ شیخ جلیل علیہ بتٌّ

ای کساء غلیظ مربّع وقیل طیلسان من خزّ۔

فی حدیث علی علیه السلام انّ طائفة جاءت الیه فقال لقنبر بتّهم ای اعطهم البتوت۔

فی حدیث الحسن علیه السلام این الّذین طرحوا الخزوز والحبرات ولبسوا البتوت والنّمرات۔

فی حدیث سفیان اجد قلبی بین بتوت وعباء۔

البتات متاع البیت لا ادری العلاقة۔

فی حدیث النبیّ صلی الله علیه وسلم انه کتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من کلب ان لنا الضّاحیة من البعل ولکم الضّامنة من النّخل لا یحظر علیکم النبات ولا یوخذ منکم عشر البتات

قال ابو عبید لا یؤخذ منکم عشر البتات یعنی المتاع لیس علیه زکوة ممّا لا یکون للتّجارة والبتات الزاد والجهاز والجمع أبتّة وبتّتوه زوّدوه وتبتّت تزوّد وتمتّع ویقال ماله بتات ای ماله زاد

ابو زید طحن بالرحی شزرًا وهو الّذی یذهب بالرحی عن یمینه وبتًّا ابتدأ ادارتها عن یساره۔

بت فی العبرانیة غیر مستعمل مجرّدًا ومعناه القطع وهو قریب عند غسنیوس من بت فی العربیة۔

ما وجدت بت فی السریانیة۔

تبب

مصدر فرعی ماخوذ من بت حدث بالقلب والاصلی من معانیه القطع ونقل الی الهلاک لان قطع الشئ ربما یفضی الی هلاکه ثم نقل الی الخسران الذی یلازم هلاک شئ مرغوب فیه۔

التبّ الخسار والتّباب الخسران والهلاک وتبًّا له علی الدعاء نصب لانه مصدر محمول علی فعله کما تقول سقیًا لفلان معناه سقی فلان سقیًا ولم یجعل اسمًا مسندًا الی ما قبله وتبّتًا تتبیبًا علی المبالغة۔

تبّ تبابًا وتبّبه قال له تبًّا کما یقال جدّعه وعقّره تقول تبًّا لفلان نصبه

على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله
خسرانا و هلاكا۔
تبّت يداه تبًّا و تبابًا خسرتا قال ابن دريد
كان التبّ المصدر و التباب الاسم و تبّت
يداه خسرتا۔
فى التنزيل العزيز تبّت يدا ابى لهب
اى ضلّتا و خسرتا اصله قطعتا۔
التّبّ و التباب و التبيب الهلاك۔
فى حديث ابى لهب تبًّا لك سائر اليوم
الهذا جمعتنا التّبّ الهلاك۔
تبّبوهم تتبيبا اى اهلكوهم۔
التتبيب النقص الخسار و فى التنزيل العزيز
و ما زادوهم غير تتبيب قال اهل التفسير
و ما زادوهم غير تخسير و منه قوله تعالى
و ما كيد فرعون الا فى تباب اى ما كيده
الا فى خسران۔
تبّ اذا قطع۔
التّابّ الكبير من الرجال و الانثى تابّة
و التّابّ الضعيف و الجمع اتباب هذليه
نادرة لا ادرى العلاقة۔
استتبّ الامر تهيّأ و استوى و استتبّ امر

فلان اذا اطّرد و استقام و تبيّن و اصل
هذا من الطريق المستتبّ و هو الذى
خدّ فيه السيّارة خدودًا و شركًا فوضح
و استبان لمن يسلكه كانه تُبّب من
كثرة الوطء و قُشر وجهه فصار ملحوبًا
بيّنا من جماعة ما حواليه من الارض فشُبّه
الامر الواضح البيّن المستقيم به۔
فى حديث الدعاء حتى استتبّ له
ما حاول فى اعدائك استقام و استمرّ۔
التّبّىّ ضرب من التمر و هو بالبحرين
كالشهريز بالبصرة قال ابو حنيفة و هو
غالب على تمرهم يعنى اهل البحرين لا ادرى
العلاقة۔
فى التهذيب ردئ يأكله سقّاط الناس
حمار تابّ الظهر اذا دبر و جمل تابّ
كذلك كان ظهره تقطع۔
من امثالهم ملكت حبر عبدًا فا وَلاهُ
تبًّا يقول لم يكن له ملك فلما ملك هان
عليه ما ملك۔
تبتيل اخا اشاخ لا ادرى العلاقة۔
ما وجدت تب فى العبرانية و السريانية

تم

مصدر فوعى مأخوذ من تب بمعنى قطع
ابدلت الباء بالميم فصار تم والاصل من
معانيه قطعه وجدة اذا اتم الحائك نسج
ثوب جديد قطعه ونتبه وكذلك اذا
اتم القداح القدح قطعه ومنه المُتَمّ اى منقطع
عرق السرة ومنه ايضا استتب بمعنى استتم
تَمَّ الشئ يَتِمُّ تَمًّا وتُمًّا وتمامة وتماما
وتِمامة وتُماما وتَمّة واتمّه غيره
وتمّمه واستتمه بمعنى وتممه الله تتميما
وتتمه اصله قطعه فانقطع۔

تمام الشئ وتمامته وتتمته ما تم به
اصله ما يصير به كاملا وتاما يمكن
معه قطعه مما يليه كالثوب التام والقدح
التام۔

فى الحديث اعوذ بكلمات الله التامات
قال ابن الاثير انما وصف كلامه بالتام
لانه لا يجوز ان يكون فى شئ من كلامه
نقص او عيب كما يكون فى كلام الناس
وقيل معنى التام ههنا انها تنفع المتعوذ
بها وتحفظه من الآفات وتكفيه۔

اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفها
بالتمام لانها ذكر الله ويدعى بها الى عبادته
وذلك هو الذى يستحق صفة الكمال
والتام اصله عندى الدعوة الكاملة
السابغة التى لم يترك من صفات كمالها
وتمامها شئ وشرط من حضور القلب
وخشوع النفس وطهارة الذات واخلاص العمل
تتمة كل شئ ما يكون تمام غايته
كقولك هذه الدراهم تمام المائة وتتمة
هذه المائة

التِّمُّ الشئ التام كانه تم وكمل فقطع
مما يليه قوله عز وجل واذ ابتلى ابراهيمَ ربه
بكلمات فاتمهن قال الفراء فعمل بهن اصله
عندى امره باحكام فاتى بها تامات
صحيحات لم ينقص منها شيئا ولم يزد عليها
شيئا۔

فى حديث معاوية ان تممت على ما تريد
قال ابن الاثير هكذا روى مخففا و
هى بمعنى المشدود۔

يقال تم على الامر وتَمَّمَ عليه باظهار
الادغام اى استمر اصله وصل الى حدة

ومنقطعة وحيث يحصل ذلك بالاستمرار
على امر اطلق على استمر۔

في الحديث تتامّت اليه قريش لمّا
اجابته وجاءته متوافرة متتابعة
كانهم ازمعوا على ان يتموا عددهم
عنده۔

قوله عز وجل واتموا الحج والعمرة قيل
اتمامها تادية كل ما فيها من الوقوف
والطواف وغير ذلك۔

وليل فلان لتمام بالكسر وليل التمام بالكسر
لا غير اطول ما يكون من ليالي الشتاء
ويقال هي ثلاث ليال لا يستبان زيادتها
من نقصانها اذا بلغت اثنتي عشرة
ساعة فما زاد اصله الليل لتمام وكان
معيار التمام عندهم ان يبلغ اثنتي عشرة
ساعة وفيه اقوال اخر يقال ليل تمام
وليل تمام على الاضافة وليل التمام
وليل تمامي۔

وولدت المرأة لتِم وتِمام وتمام اذا
القته وقد تم خلقه عن الاصمعي ولدته
للتمام بالالف واللام۔

اتمّت المرأة وهي مُتِم دنا ولادها
واتمت الحبلى فهي متم اذا اتمت ايام حملها
اتمت الناقة وهي متم دنا نتاجها۔

اتم النبت اكتهل كانه تم نموه۔

اتم القمر امتلأ فبهر وهو بدرٌ تمام
وتِمام وبدرُ تَمام۔

في التنزيل العزيز ثم اتينا موسى الكتاب
تماما على الذي احسن قال الزجاج
يجوز ان يكون تماما على المحسنين اراد
تماما من الله على المحسنين ويجوز تماما
على الذي احسنه موسى من طاعة الله
واتباع امره ويجوز تماما على الذي هو
احسن الاشياء وتماما منصوب مفعول له
وكذلك تفصيلا لكل شئ المعنى اتيناه
لهذه العلة اي للتمام والتفصيل۔

المستتم في شعر ابي داؤد هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسيج كسائه
والموهوب تُمّة۔

المتمم المتكسر لا ادري العلاقة۔

تمّم على الجريح اجهز فكانه اتم قتله
واهلاكه۔

تَمَّمَ علی الشیٔ اکمله۔
استتم النعمة سأل تمامها۔
جعله تِمًّا ای تمامًا۔
تَمَّمَ الکسر فتمّمَ و تتمما تصدع ولم یبن وقیل اذا انصدع ثم بان اصله ثم انصداعه وکمل۔
ابی قائلها الا تَمًّا و تُمًّا و تِمًّا ثلاث لغات ای تماما ومضی علی قوله ولم یرجع عنه والکسر افصح
التمیم الطویل لان التام یکون اطول من الناقص۔
التمیم التام الخلق۔
التمیم الشاد الشدید هو من التام الخلق۔
التمیم الصلب۔
التمیم العوذ واحدها تمیمة قال ابومنصور اراد الخرز الذی یتخذ عُوذًا والتمیمة خرز قرقطاع تنظم فی السیر ثم یعقد فی العنق ویقال هی خرزة کانوا یعتقدون انها تمام الدواء والشفاء ویمکن عندی انها سمیت تمیمة لانها قطعة من قرطاس یکتب علیها شیٔ ثم تعلق علی المولود واطلاقها علی الخرزة لانها تقوم مقام التمیمة فیما کانوا ینفون بها النفس والعین۔
تَمَّمَهُ ای تهلکه وتبلغه اجله۔
ظلم فلان ثم تتمم تتمما ای تم عرجه کسره من قولك تم اذا کسر نقل تم لے کسر من اطلاق تم انصداعه ای کسر فقط۔
المُستَتِمّ منقطع عرق السرة۔
التُّمُّ من الشعر والوبر والصوف کالجزة الواحدة تِمَّة۔
التِمُّ الفاس وجمعه تِمَمَة لا ادری العلاقة
التام من الشعر ما یمکن ان یدخله الزحاف فیسلم منه وقد تم الجزء تمامًا۔
رجل متمم اذا فاز قدحه مرة بعد مرة فاطعم لحمه المساکین وتممهم اطعمهم نصیب قدحه۔
تَمَّمَ الرجل صار هواه تمیمیا۔
التمتمة رد الکلام الی التاء والمیم۔

وقیل هو ان یعجل بکلامه فلا یکاد یفهمك وقیل هو ان تسبق کلمته الی حنكه الاعلی۔

محمد بن یزید التمتمة الترديد فی التاء والفافاة الترديد فی الفاء۔

تمم فی العبرانية اتم۔ اکمل۔ صار تاما۔ ختم۔ صرف۔ نفذ۔ بلغ الغاية۔ استکمل عددا۔ کان عادلا

تمو فی السريانية اتم۔ کمّل۔ استعمله نقل تم الی ثمّ بتبدل التاء المثناة بالثاء المثلثة هين ومعناه کمل السابق وجاء بعده اللاحق۔

(حقق)

مصدراصلی یحکی صوتا حادثا عند قطع الشیء وحقه وحصه والاصلی من معانی حق قطع واذکر العلاقات التی بها انتقل الی المعانی المختلفة تحت تلك المعانی۔

الحق نقيض الباطل وجمعه حقوق و حقاق وليس له بناء ادنی عدد اصله قطع ووقع فكان قطعيا لا ریب فيه ومطابقا للواقع۔

فی حديث التلبية لبيك حقا حقا ای غير باطل وهو مصدر مؤکد لغيره ای انه اکّد به معنی الزم طاعتك الذی دل عليه لبيك کما تقول هذا عبدالله حقا فتوکد به وتکرره لزيادة التاکيد وتعبدا مفعول له۔

قوله تعالی ولا تلبسوا الحق بالباطل قال ابو اسحاق الحق امر النبی صلعم وما اتی به من القرآن وکذلك قال فی قوله تعالی بل نقذف بالحق علی الباطل۔ حق الامر يحق ويحق حقا وحقوقا صار حقا وثبت قال الازهری معناه وجب يجب وجوبا وحق عليه القول واحققته انا وفی التنزيل قال الذين حق عليهم القول ای ثبت قال الزجاج هم الجن والشياطين۔

قوله تعالی ولكن حقت کلمة العذاب علی الكافرين ای وجبت وثبتت وکذلك حق القول علی اکثرهم۔

حقه يحقه حقا واحقه کلاهما اثبته

صار عنده حقا لا یشك فیه۔
احقه صیره حقا وحقه وحققه
صدقه وقال ابن درید صدقه وقائله۔
حقق الرجل اذا قال هذا الشیء هو الحق
کقولك صدق۔
یقال احققت الامر احقاقا اذا احکمته
وصححته وحق الامر یحقه حقا واحقه
کان منه علی یقین تقول حققت الامر
واحققته اذا کنت علی یقین منه۔
یقال مالی فیك حق ولا حقاق ای خصومة
اصله مالی فیه حصة وهو حقی اخاصم
حق حذر الرجل یحقه حقا وحققت
حذره واحققته ای فعلت ما کان
یحذره۔
حققت الرجل واحققته اذا غلبته علی
الحق واثبته علیه قال ابن سیده وحقه
علی الحق واحقه غلبه علیه۔
استحقه طلب منه حقه۔
احتق القوم قال کل واحد منهم الحق
فی یدی۔
فی حدیث ابن عباس فی قراء القرآن
متی ما تغلوا فی القرآن تحتقوا یعنی المراء
فی القرآن ومعنی تحتقوا تختصموا فیقول
کل واحد منهم الحق بیدی ومعی ومنه
حدیث الحضانة فجاء رجلان یحتقان
فی ولد ای یختصمان ویطلب کل واحد منهما
حقه ومنه الحدیث من یحاقنی فی ولدی
وحدیث وهب کان فیما کلم الله ایوب
علیه السلام اتحاقنی بخطئك ومنه کتابه
لحصین ان له کذا وکذا لا یحاقه فیها
احد۔
فی حدیث ابی بکر رضی الله عنه انه خرج
فی الهاجرة الی المسجد فقیل له ما اخرجك
قال ما اخرجنی الا ما اجد من حاق الجوع
ای صادقه وشدته ویروی بالتخفیف
من حاق به یحیق حیقا وحاقا اذا احدق
به یرید من اشتمال الجوع علیه فهو مصدر
اقامه مقام الاسم وهو مع التشدید اسم
فاعل من حق یحق۔
فی حدیث تاخیر الصلوة وتحتقونها الی
شرق الموتی ای تضیقون وقتها الی
ذلك الوقت یقال هو فی حاق من کذا

ای فی ضیق قال ابن الاثیر هکذا رواه
بعض المتأخرین و شرحه قال والروایة
المعروفة بالخاء المعجمة والنّون وسیأتی
ذکره لا ادری العلاقة۔

الحقّ من اسماء الله عزّ وجل وقیل من
صفاته قال ابن الاثیر هو الموجود حقیقةً
المتحقّق وجوده والٰهیّته ای هو معبود
الحقّ۔

الحقّ ضدّ الباطل۔

فی التنزیل ثم ردّوا الی الله مولاهم الحقّ
قوله تعالیٰ ولو اتبع الحق اهواءهم قال
ثعلب الحق هنا الله و قال الزجاج ویجوز
ان یکون الحقّ هو التنزیل ای لو کان القرآن
بما یحبّونه لفسدت السّمٰوات والارض
الظاهر فی المعنی ان اهواءهم لا
تطابق الحق۔

قوله تعالیٰ وجاءت سکرة الموت بالحقّ
معناه جاءت السکرة التی تدل الانسان
انه میت بالحقّ ای بالموت الذی خلق
له قال ابن سیدة وروی عن ابی بکرؓ
وجاءت سکرة الموت بالحق والمعنی
واحد و قیل الحق هنا الله تعالیٰ اقول
لعل المعنی جاءت قطعًا وجدًا لاریب فیها
قول حق وصف به کما تقول قول باطل
قوله تعالیٰ ذلک عیسی بن مریم قول
الحقّ انما هو علی اضافة الشئ الی نفسه
قال الازهری رفع الکسائی القول
وجعل الحقّ هو الله وقد نصب قول
قوم من القرّاء یریدون ذلک عیسی
بن مریم قولًا حقًّا۔

قول الله تعالیٰ هنالک الولایة لله الحق
فالنّصب فی الحقّ جائز یرید حقًّا ای احُقُّ
الحقَّ واحقّه حقًّا قال وان شئت خفضت
الحقّ فجعلته صفة لله وان شئت رفعته
فجعلته من صفة الولایة هنالک الولایة
الحقّ لله۔

فی الحدیث من رأنی فقد رای الحقّ ای
رؤیا صادقة لیست من اضغاث الاحلام
وقیل فقد رأنی حقیقة غیر مشبّه ومنه
الحدیث امینًا حق امین ای صدقًا وقیل
واجبًا ثابتًا له الامانة ومنه الحدیث اتدری
ما حق العباد علی الله ای ثوابهم الذی

وعدهم به فهو واجب لا محالة ثابت بوعده
الحق ومنه الحدیث الحق بعدی مع عمر۔
یحق علیک ان تفعل کذا ای یجب والکسر لغة
ویحق لک ان تفعل ویحق لک تفعل وانت
حقیق علیک ذلک وحقیق علی ان افعل
قال شمر تقول العرب حق علی ان افعل
ذلک وحق وانی لمحقوق ان افعل خیرا
وهو حقیق به ومحقوق به ای خلیق له
والجمع احقا ومحقوقون۔
قال الفراء حق ان تفعل ذلک وحق وانی
لمحقوق ان افعل کذا فاذا قلت حق
قلت لک واذا قلت حق قلت علیک
قال وتقول یحق علیک ان تفعل کذا
وحق لک ولم یقولوا حققت ان تفعل
قوله تعالی واذنت لربها وحقت ای
وحق لها ان تفعل ومعنی قول من قال
حق علیک ان تفعل وجب علیک و
قالوا حق ان تفعل وحقیق ان تفعل۔
فی التنزیل حقیق علی ان لا اقول علی الله
الا الحق وحقیق فی حق وحق فعیل بمعنی
مفعول کقولک انت حقیق ان تفعله

وتقول انت محقوق ان تفعل ذلک۔
فی التنزیل فحق علینا قول ربنا۔
یقال للمرأة انت حقیقة لذلک یجعلونه
کالاسم انت محقوقة لذلک وانت محقوقة
ان تفعلی ذلک۔
الحق واحد الحقوق والحقة والحقة
اخص منه وهو فی معنی الحق قال الازهری
کانها اوجب واخص تقول هذه حقتی
ای حقی سمی الحق حقا لانه حصة مفرزة
لذی الحق۔
فی الحدیث ان الله اعطی کل ذی حق حقه
ولا وصیة لوارث ای حظه ونصیبه الذی
فرض له ومنه حدیث عمر رضی الله عنه
لما طعن اوقظ للصلاة فقال الصلاة
والله اذن ولا حق ای ولا حظ فی الاسلام
لمن ترکها وقیل اراد الصلاة مقضیة
اذن ولا حق مقضی غیرها یعنی ان
فی عنقه حقوقا جمة یجب علیه الخروج عن
عهدتها وهو غیر قادر علیه فهب انه
قضی حق الصلاة فما بال الحقوق الاخر۔
فی الحدیث لیلة الضیف حق فمن اصبح

بغنائه ضیف فهو علیه دین جعلها حقًّا
من طریق المعروف والمروّة ولم یزل قری
الضیف من شیم الکرام ومنع القری
مذموم ومنه الحدیث ایّما رجل ضاف
قومًا فاصبح محرومًا فانّ نصره حقّ علی کل
مسلم حتی یأخذ قِریٰ لیلته من زرعه
وماله وقال الخطابی یشبه ان یکون هذا
فی الذی یخاف التلف علی نفسه ولا
یجد ما یأکل فله ان یتناول من مال
اخیه ما یقیم نفسه قد اختلف الفقهاء
فی حکم ما یأکله هل یلزمه فی مقابلته شیٔ
ام لا۔

قالوا هذا العالم حقُّ العالم یریدون بذلک
التناهی وانّه قد بلغ الغایة فیما یصفه من
الخصال کانه محض العلم لا جهل فیه۔
قالوا هذا عبدالله الحق لا الباطل دخلت
فیه اللام کدخولها فی قولهم العالک الا انه
قد تسقط منه فتقول حقًّا لا باطلا۔
حُقَّ لک ان تفعل وحُقِقتَ ان تفعل
وماکان یحُقُّکَ ان تفعله فی معنی
ما حُقَّ لک واُحِقَّ علیک القضاء فحقّ

ای اُثبِتَ فثبت والعرب تقول حققت علیه
القضاء احقُّه حقًّا واحققته احقّه احقاقًا
ای اوجبته۔
قوله تعالی حقًّا علی المحسنین منصوب
علی معنی حقّ ذلک علیهم حقًّا هذا
قول ابی اسحاق النحوی وقال الفراء فی
نصب قوله حقًّا علی المحسنین وما اشبهه
فی الکتاب انه نصب من جهة الخبر لا انه من
نعت قوله متاعًا بالمعروف حقًّا قال وهو
کقولک عبدالله فی الدار حقًّا انما نصب
حقًّا من نیة کلام المخبر کانه قال اخبرکم
بذلک حقًّا قال الازهری هذا القول
یقرب مما قال ابواسحاق لانه جعله
مصدرا مؤکدًا کانه قال اخبرکم بذلک
اَحُقُّه حقًّا قال ابوزکریا الفراء وکلّ ما کان
فی القرآن من نکرات الحق ومعرفته
او ما کان فی معناه مصدرا فوجه الکلام
فیه النصب کقول الله تعالی وعد الحقّ
ووعد الصّدق۔
الحقیقة ما یصیر الیه حقّ الامر ووجوبه
وبلغ حقیقة الامر ای یقین شانه۔

فی الحدیث لا یبلغ المؤمن حقیقة الایمان حتی لا یعیب مسلماً بعیب هو فیه یعنی خالص الایمان ومحضه وکنهه ۔

حقیقة الرّجل ما یلزمه حفظه ومنعه ویحق علیه الدّفاع عنه من اهل بیته والعرب تقول فلان یسوقها الوسیقة وینسل الودیقة ویحمی الحقیقة فالوسیقة الطّریدة من الابل سمیت وسیقة لان طاردها یسقها اذا ساقها ای یقبضها والودیقة شدة الحر والحقیقة ما یحق علیه ان یحمیه وجمعها الحقائق ۔

الحقیقة فی اللغة ما اقرّ فی الاستعمال علی اصل وضعه والمجاز ما کان بضد ذلک وانّما یقع المجاز ویعدل الیه عن الحقیقة لمعان ثلثة وهی الاتساع والتوکید والتشبیه فان عدم هذه الاوصاف کانت الحقیقة البتّة وقیل الحقیقة الرایة وقیل الحقیقة الحرمة والحقیقة الفناء هذا توسیع لمعنی الحقیقة ۔

حقّ الشئ یحقّ بالکسر حقّاً ای وجب ۔

فی حدیث حذیفة ما حق القول علی بنی اسرائیل حتی استغنی الرّجال بالرّجال والنّساء بالنّساء ای وجب ولزم ۔

فی التّنزیل ولکن حقّ القول منّی ۔

احققت الشئ ای اوجبته ۔

تحقّق عنده الخبر ای صحّ ۔

حقّق قوله وظنّه تحقیقاً ای صدق ۔

کلام محقّق ای رصین ۔

الحقّ صدق الحدیث والحقّ الیقین بعد الشک لانه واقع مطابق لما فی الخارج ۔

احقّ الرجل قال شیئاً وادّعی شیئاً فوجب له

استحقّ الشئ استوجبه ۔

فی التنزیل فان عثر علی انهما استحقا اثما ای استوجباه بالخیانة وقیل معناه فان اطّلع علی انّهما استوجباه اثماً ای خیانة بالیمین الکاذبة الّتی قدما علیهما فاخران یقومان مقامهما من ورثة المتوفی الّذین استحقّ علیهم ای ملک علیهم حقّ من حقوقهم بتلک الیمین الکاذبة وقیل معنی علیهم منهم ۔

اذا اشتری رجل دارا من رجل فادّعاها

رجل اخر واقام بيّنة عادلة على دعواه
وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على
المشتري الذي اشتراها اى ملكها عليه
واخرجها الحاكم من يد المشتري الى يد
من استحقها ورجع المشتري على البائع
بالثمن الذى اداه اليه۔

الاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء
اما قوله تعالى لشهادتنا احق من شهادتهما
فيجوز ان يكون معناه اشد استحقاقا
للقبول ويكون اذ ذاك على طرح الزائد
من استحق اعني السين والتاء ويجوز
ان يكون اراد اثبت من شهادتهما مشتق
من قولهم حق الشئ اذا ثبت۔

في حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه و
سلم قال ما حق امرئ ان يبيت ليلتين
الا ووصيته عنده۔

حاقّه في الامر محاقّة وحقاقا اذا ادّعى
بالحق منه واكثر ما استعملوا هذا في قولهم
حاقّني اى اكثر ما يستعملونه في فعل الغائب
حاقّه فحقّه يحقّه غلبه وذلك في الخصومة
واستيجاب الحق وحاقّه اى خاصمه
وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه
قيل حقّه۔

التحاقّ التخاصم والاحتقاق الاختصام
ويقال احتقّ فلان وفلان ولا يقال
للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون
الاخر۔

في حديث علىّ كرّم الله وجهه اذا بلغ
النساء نصّ الحقاق ورواه بعضهم
نصّ الحقائق فالعصبة اولى قال ابو عبيدة
نصّ كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه والحقاق في
المحاقة وهو ان تحاقّ الام العصبة في
الجارية فتقول انا احقّ بها ويقولون
بل نحن احقّ واراد بنصّ الحقاق الادراك
لان وقت الصغر ينتهي فتخرج الجارية
من حدّ الصغر الى الكبر يقول ما دامت
الجارية صغيرة فامّها اولى بها فاذا بلغت
فالعصبة اولى بامرها من امّها وبتزويجها
وحضانتها اذا كانوا محرما لها مثل الآباء
والاخوة والاعمام وقال ابن المبارك
نصّ الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الادراك
لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب به

الحقوق والاحکام فهو العقل والادراك
وقیل المراد بلوغ المرءة الی الحدّ الذی یجوز
فیه تزویجها وتصرّفها فی امرها تشبیها
بالحِقاق من الابل جمع حِقّ و حِقّة وهو
ما یصیر الیه حقّ الامر ووجوبه او جمع الحِقّة
من الابل ومنه قولهم فلان حامی الحقیقة
اذا حمی ما یجب علیه حمایته۔

رجل نزق الحقاق اذا خاصم فی صغار
الاشیاء اصله خاصم فی حقوق قه
ثم نقل الی صغار الحقوق المتعلقة
بالاشیاء الحقیرة۔

الحاقّة النازلة وهی الداهیة ایضًا
وفی التهذیب الحقّة الداهیة والحاقّة
القیامة وقد حقّت تحقّ وفی التنزیل
الحاقّة ما الحاقّة وما ادراك ما الحاقّة
الحاقّة الساعة والقیامة سمیت حاقّة
لانها تحقّ کلّ انسان من خیر و شرّ
قال ذلك الزّجاج وقال الفراء سمیت
حاقّة لان فیها حواقّ الامور والثواب
والحقّة حقیقة الامر قال والعرب تقول
لما عرفت الحقّ منّی هربت والحقّة
والحاقّة بمعنی واحد وقیل سمیت القیمة
حاقّة لانها تحقّ کل محاقّ فی دین الله
بالباطل ای کل مجادل ومخاصم فتحقّه
ای تغلبه وتخصمه من قولك حاققته
اُحاقُّه حقاقا ومحاقّة فحققته اَحُقُّه
ای غلبته وفلجت علیه وقال ابواسحاق
فی قوله الحاقّة رفعت بالابتداء وما رفع
بالابتداء ایضًا والحاقّة الثانیة خبرها
والمعنی تفخیم شانها کانه قال الحاقّة
ای شئ الحاقّة وقوله عزّ و جلّ وما ادراك
ما الحاقّة معناه ایّ شئ اعلمك ما الحاقّة
وما موضعها رفع وان کانت بعد ادراك
المعنی ما اعلمك ایّ شئ الحاقّة اصل
الحاقة عندی الواقعة البتة بلا ریب
فیها۔

من ایمانهم لحقُّ لافعلنّ مبنیّة علی الضمّ
قال الجوهری وقولهم لحقّ لا اتیك هو
یمین للعرب یرفعونها بغیر تنوین اذا
جاءت بعد اللّام واذا ازالوا عنها اللّام
قالوا حقًّا لا اتیك قال ابن بری یرید
لحقّ الله فنزّله منزلة لعمر الله و لقد

وجب رفعه لدخول اللام كما وجب فى
قولك لعمر الله اذا كان باللام۔
الحقّ الملك اصله الحصة المملوكة۔
الحُقُق القريبو العهد بالامور خيرها
وشرّها قال والحقق المحققون لما دعوا
ايضًا الا ادرى لما اطلق على القريبى العهد
بالامور۔
الحِقّ من اولاد الابل الذى بلغ ان يُركب
ويُحمل عليه ويضرب يعنى ان يضرب الناقة
بيّن الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا
بلغت امّه اوان الحمل من العام المقبل
فهو حِقٌّ بيّن الحقة وقال الازهرى ويقال
بعير حقٌ بيّن الحق بغير هاء وقيل اذا بلغ
هو واخته ان يُحمل عليهما ويُركبا فهو حق
الجوهرى سمى حقًّا لاستحقاقه ان
يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حقّ
بيّن الحقّة وهو مصدر، وقيل الحِقُّ
الذى استكمل ثلث سنين ودخل
فى الرّابعة والجمع احقّ وحقاق والانثى
حقّة وحقّ ايضًا قال ابن سيّدة والانثى
من كل ذلك حقّة بيّنة الحقّة۔

الحقة ايضا الناقة التى توخذ فى الصدقة
اذا جازت عدتها خمسا واربعين۔
فى حديث عمر رضى الله عنه ومن وراء
حقائق العرفط اى صغارها وشوابّها
تشبيها بحقائق الابل وحقت الحقة تَحِقُّ
حقّةً واَحَقَّتْ كلاهما صارت حقة۔
اتت الناقة على حقّها اى على وقتها
الذى ضربها الفحل فيه من قابل وهو
اذا اتمّ حملها وزادت على السّنة اياما
من اليوم الذى ضربت فيه عاما من
الاوّل حتى يستو فى الجنين السنة وقيل
حق الناقة واستحقاقها تمام حملها۔
حِقَاق الشّجر صغارها شبهت بحقاق
الابل۔
يقال عذر الرجل واعذر واستحقّ
واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب
به عقوبة ومنه حديث النبى صلى الله
عليه وسلم لايهلك الناس حتى يعذروا
من انفسهم۔
صبغت الثوب صبغًا تحقيقًا اى مشبعا۔
ثوب محقق عليه وشئ على صورة الحقق

كما يقال بُردٌ مُحقّق وثوبٌ مُحقّق اذا كان محكم النسج۔

انا حقيق على كذا اى حريص عليه عن ابى على به فسّر قوله تعالى حَقِيقٌ عَلَىٰ اَن لَّا اقول على الله الّا الحق فى قراءة من قرأ به وقرئ حقيق على ان لا اقول ومعناه واجب علىّ ترك القول على الله الا بالحق۔

الحُقُّ و الحُقَّةُ بالضم معروفة هذا النحو من الخشب و العاج وغير ذلك مما يصلح ان ينحت منه عربى معروف قد جاء فى الشعر الفصيح قال الازهرى وقد تسوّى الحُقّة من العاج وغيره سميت الحقة حقة لانها تقطع من الخشب والعاج ثم تسوّى۔

الحق من الورك مغرز راس الفخذ فيها عصبة الى راس الفخذ اذا انقطعت حرق الرجل وقيل الحق الاصل الورك الذى فيه عظم راس الفخذ والحُقّ ايضا النقرة التى فى راس الكتف والحُق راس العضد الذى فيه الوابلة وما اشبهها سمّى مغرز راس الفخذ حقا تشبيها له بالحقة المدورة۔

ويقال اصبتُ حاقَ عينه و سقط فلان على حاق راسه اى وسط رأسه و جئته فى حاقّ الشتاء اى فى وسطه قال الازهرى وسمعت اعرابيًّا يقول لنقبة من الجرب ظهرت ببعير فشكوا فيها فقال هذا حاقُّ صُمادحِ الجَرَبِ اصل حاق راسه حقيقته ثم نقل الى الوسط۔

وفى الحديث ليس للنساء ان يُحققن الطريق هو ان يركبن حُقَّها وهو وسطها من قولك سقط على حاقّ القفا و حُقّه۔

فى حديث يوسف بن عمران عاملا من عُمّالى يذكر انه زرع كل حُقٍّ و لُقٍّ الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة لا ادرى العلاقة۔

حُقُّ الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث عمرو بن العاص انه قال لمعوية فى محاورات كانت بينهما لقد رأيتك بالعراق وان امرك كحُقّ الكهول و كالحجاة فى الضعف فما زلت ارُمُّه حتى استحكم فى حديث فيه طول قال اى واهٍ و حقّ الكهول بيت العنكبوت

قال الازهری وقد روی ابن قتیبة هذا
الحرف بعینه فصحفه وقال مثل حق الکهدل
بالدال بدل الواو وقال وخبط فی تفسیره
تخبط العشواء والصواب مثل حق الکهول
والکهول العنکبوت وحقه بیته سمی بذلک
لاستدارته تشبیها الدوائر بدور الحقة۔

استحقت ابلنا ربیعا واحقت ربیعا
اذا کان الربیع تاما فرعته۔

احق القوم احقاقا اذا سمن ماله
واحتق القوم احتقاقا اذا سمن وانتهی
سمنه قال ابن سیدة واحق القوم من
الربیع احقاقا اذا سمنوا عن ابی حنیفة
یرید سمنت مواشیهم۔

حقت الناقة واحقت واستحقت سمنت

استحقت الناقة لقاحها اذا لقحت واستحق
لقاحها یجعل الفعل مرة للناقة ومرة
للقاح۔

قال ابو حاتم حقاق المال یکون الحلبة
الاولی والثانیة منها الباء والحقاق اللاتی
لم ینتجن فی العام الماضی ولم یحلبن۔

احتق الفرس ای ضمر اصله صار جسمه
ما هو حقه۔

لا یحق ما فی هذا الوعاء رطلا معناه انه
لا یزن رطلا کانه لا یستحق ان یقال انه
رطل۔

طعنة محتقة ای لا زیغ فیها وقد نفذت
ویقال رمی فلان الصید فاحتق بعضا
وشرم بعضا ای قتل بعضا وافلت
بعض جریحا۔

المحتق من الطعن النافذ الی الجوف۔

الاحق من الخیل الذی لا یعرق وهو
ایضا الذی یضع حافر رجله موضع
حافر یده وهما عیب الاقدر الذی یجوز
حافرا رجلیه حافری یدیه والاحق
الذی یطبق حافر رجلیه حافری یدیه
والشئت الذی یقصر موقع حافر رجله
عن موقع حافر یده وذلک ایضا
عیب والاسم الحقق لا ادری العلاقة۔

بنات الحقیق ضرب من ردئ التمر
وقیل هو الشیص قال الازهری قال
اللیث بنات الحقیق ضرب من التمر
ردئ لا ادری العلاقة۔

قال وقد روینا عن النبی صلی اللہ تعم
علیہ وسلم انہ نہی عن لونین من التمر
فی الصدقۃ احدھما الجعار و الاخر لون الحبیق
الحقحقۃ شدۃ السیر حقحق القوم
اذا اشتد وافی السیر و قرب محقحق ای
جاد منہ و تعبد عبداللہ بن مطرف
بن الشخیر فلم یقتصد فقال لہ ابوہ
یا عبداللہ العلم افضل من العمل والحسنۃ
بین السیئتین و خیر الامور اوساطھا
وشر السیر الحقحقۃ ھو اشارۃ الی
الرفق فی العبادۃ یعنی علیک بالقصد
فی العبادۃ ولا تحمل علی نفسک
فتسأم و خیر العمل ما دیم وان
قل و اذا حملت علی نفسک من
العبادۃ ما لا تطیقہ انقطعت بہ عن
الدوام علی العبادۃ وبقیت حسیرا
فتکلف من العبادۃ ما تطیقہ ولا یحسرک
ھو نقل صوت حادث عند شدۃ السیر
الحقحقۃ ارفع السیر واتعبہ للظھر وقال
اللیث الحقحقۃ سیر اللیل فی اولہ وقد
نھی عنہ قال وقال بعضھم الحقحقۃ
فی السیرا تعاب ساعۃ وکف ساعۃ
قال الازھری فسر اللیث الحقحقۃ تفسیرین
مختلفین لم یصب الصواب فی واحد
منھما و الحقحقۃ عند العرب ان یسار
البعیر و یحمل علی ما یتعبہ وما لا یطیقہ
حتی یبدع براکبہ و قیل ھو المتعب من
السیر قال واما قول اللیث ان الحقحقۃ
سیر اول اللیل فھو باطل ما قالہ احد
ولکن یقال فحموا عن اللیل ای لا تسیروا
فیہ وقال ابن الاعرابی الحقحقۃ ان یجھد
الضعیف شدۃ السیر قال ابن سیدۃ
و سیر حقحاق شدید وقد حقحق وھقھق
علی البدل و قھقہ علی القلب بعد البدل
و قرب حقحاق وھقھاق وقھقاہ
ومقھقہ ومھقھق اذا کان السیر فیہ
شدیدا متعبا۔
حق فی العبرانیۃ قط وقطع وھو عند
غسنیوس مصدر یحکی الصوت
و قریب من ھق وھقھق و ھک
وھکھک فی العربیۃ ومعنی حق فی
العبرانیۃ ایضا نحت ونقش الحروف

والتماثیل علی الالواح وقضی۔
ما وجدت حق فی السریانیة ولکن
وجدت فیها مایقرب تلفظه من حاقا
ومعناه الحق۔

حصص

مصدر فرعی ماخوذ من حق بمعنی
قطع والحصة حصة لانها تقطع و تحق
من مال لصاحب الحصة واما الحص
بمعنی شدة العدو ومن نقل الصوت
الحادث عند العدو والشدید۔
الحَصُّ والحِصَاصُ شدّة العَدْوِ فی سرعة
وقد حَصَّ یَحُصُّ حَصًّا هذا من صوت
حادث عند العدو کالفدفدة۔
الحُصَاصُ ایضا الضراط وفی حدیث
ابی هریرة ان الشیطان اذا سمع
الاذان ولّی وله حُصَاصٌ روی هذا
الحدیث حماد بن سلمة عن عاصم بن
ابی النجود قال حماد فقلت لعاصم
ما الحُصَاصُ قال اما رایت الحمار اذا
صرّ باذنیه ومصع بذنبه وعدا فذلک
الحُصاص قال الازهری وهذا هو
الصواب۔
حَصَّ الجَلِیدُ النبْتَ یَحُصُّهُ احرقه لغة
فی حسّه۔
الحصّ حلق الشعر حصّه یَحُصُّه حصًّا
فحص حصصًا وانحصّ۔
الحص ایضا ذهاب الشعر سحجًا کما تحصُّ
البیضة راس صاحبها والفعل کالفعل۔
الحاصّة الداء الذی یتناثر منه الشعر۔
فی حدیث ابن عمر فقالت ان ابنتی
عُرَیِّسٌ وقد تمعط شعرها وامرونی ان
اُرَجِّلَهَا بالخمر فقال ان فعلت ذالک
فالقی الله فی راسها الحاصّة الحاصّة
هی العلة التی تحصّ الشعر وتذهب
وقال ابو عبید الحاصة ما تحص شعرها
تحلقه کله فتذهب به وقد حصّت
البیضة رأسه۔
حَصَّ شعره وانحصّ انجرد وتناثر۔
انحصّ ورق الشجر وانحتّ اذا تناثر
رجل احصُّ منحصّ الشعر وذنب احصُّ
لا شعر علیه انشد وذنب احص کالمسواط۔
قال ابو عبید ومن امثالهم فی افلات

الجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه أفلت وانحص الذنب قال ويروى المثل عن معوية انه كان ارسل رسولا من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلث ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل مجلسه ففعل الغسانى ذلك وعند الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم الملك وقال انما اراد معوية ان اقتل هذا غدرا وهو رسول فيفعل مثل ذلك من كل مستامن منا فلم يقتله وجهزه ورده فلما راه معوية قال أفلت وانحص الذنب اى انقطع فقال كلا انه لبهلبه اى بشعره ثم حدثه الحديث فقال معوية لقد اصاب ما اردت يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا-

يقال طائر احص الجناح-

اليزيدى اذا ذهب الشعر كله قيل رجل احص وامرأة حصاء-

فى الحديث فجاءت سنة حصت كل شئ اى اذهبته-

الحص اذهاب الشعر عن الراس بحلق اومرض و سنة حصاء اذا كانت جدبة قليلة النبات وقيل هى التى لا نبات فيها وهو شبيه بذلك الجوهرى سنة حصاء اى جرداء لاخير فيها-

تحصحص الحمار والبعير سقط شعره-

الحصيص اسم ذلك الشعر-

الحصيصة ما جمع مما حلق او نتف وهى ايضا شعر الاذن ووبرها كان محلوقا او غير محلوق وقيل هو الشعر والوبر عامة والاول اعرف-

ناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر-

تحصحص الوبر والزئبر انجرد-

الحصيصة من الفرس ما فوق الاشعر مما طاف بالحافر لقلة ذالك الشعر و فرس احص وحصيص قليل شعر الثنة والذنب وهو عيب والاسم الحصص-

الاحص الذى لايطول شعره والاسم الحصص ايضا-

الحصص فى اللحية ان يتكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل احص اللحية ولحية حصاء منحصة ورجل احص بين الحصص

اى قليل شعر الراس۔

الاحص من الرجال الذى لا شعر فى صدره

رجل احص قاطع للرحم وقد حص رحمه
يحصها حصًّا ورحم حصّاء مقطوعة قال
ومنه يقال بين بنى فلان رحم حاصّة
اى قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون
عليها۔

الاحصّ ايضاً النكد المشؤم۔

يوم احصّ شديد البرد لا سحاب فيه
و قيل لرجل من العرب اى الايام ابرد
فقال الاحصّ الازب يعنى بالاحصّ
الذى تصفو اشماله و يحمرّ فيه الافق و
تطلع شمسه و لا يوجد لها مسّ من البرد
و هو الذى لا سحاب فيها و لا ينكسر
خصره و الازبّ يوم تهبّ به النكباء
و تسوق الجهام و الصراد و لا تطلع له
شمس و لا يكون فيه مطر قوله تهبّ به اى
تهب فيه۔

ريح حصاء صافية لا غبار فيها۔

الاحصّان العبد و العير لانهما يماشيان
اثمانهما حتى يهرما فتنقص اثمانهما
و يموتا۔

الحصة النصيب من الطعام و الشراب
و الارض و غير ذلك و الجمع الحصص
سميت بذلك لانها تقطع و تجد لمن هى له۔

تحاصّ القوم تحاصًّا اقتسموا حصصهم
و حاصه محاصة و حصاصاً قاسمه
فاخذ كل واحد منهما حصته و يقال
حاصصته الشئ اى قاسمته فحصنى
منه كذا و كذا يحصنى اذا صار ذلك حصتى

احصّ القوم اعطاهم حصصهم۔

احصه المكان انزله و منه قول بعض
الخطباء و تحصّ من نظره بسطة حال
الكفالة و الكفاية اى تنزل اصل احصه
المكان جعل المكان حصة له يتمكن فيه۔

فى شعر ابى طالب بميزان قسط لا يحصّ
شعيرة اى لا ينقص شعيرة۔

الحُصّ الورس و جمعه احصاص و حصوص
و هو يصبغ به قال الازهرى الحص
بمعنى الورس معروف صحيح و يقال هو
الزعفران لا ادرى العلاقة۔

قال بعضهم الحصّ اللؤلؤ قال و لست

احقہ ولا اعرفہ۔
رجل حُصْحُصٌ و حُصْحُوصٌ یتبع دقائق الامور فیعلمہا و یحصیہا هو فی الاصل من الاحصاء۔
کان حصیص القوم وبصیصہم کذا ای عددهم۔
الحصحصة الذهاب فی الارض و قد حصحص قال لما رانی بالبراز حصحصا الصوت عند الحرکة هو الاصل۔
و الحصحصة الحرکة فی شیٔ حتی یستقر فیہ وکذلک البعیر اذا ثبت رکبتیہ للنهوض بالثقل۔
فی حدیث علی لان اُحَصْحِصَ فی یدی جمرتین احب الیّ من ان اُحصحص کعبین هو من ذلک و قیل الحصحصة التحریک والتقلیب للشیٔ والتردید۔
حَصْحَصْتُ التراب وغیرہ اذا حرکته وفحصته یمینا و شمالا و یقال تحصحص و تحزحز لزق بالارض و استوی۔
حصحص فلان ودهمج اذا مشی مشی المقیّد وقال ابن شمیل ما تحصحص فلان الا حول هذا الدرهم لیاخذہ قال والحصحصة لزوق بك والتیانہ والحاحه الیك۔
الحصحصة بیان الحقّ بعد کتمانہ و قد حَصْحَصَ ولا یقال حُصْحِصَ وقوله عزوجل الان حصحص الحق لما دعا النسوة فبرأن یوسف قالت لم یبق الا ان یقبلن علیّ بالتقریر فاقررت وذلک قولها الان حصحص الحقّ تقول صاف الکذب وتبیّن الحقّ و هذا من قول امرأة العزیز وقیل حصحص الحقّ ای ظهر و برز و قال ابو العبّاس الحصحصة المبالغة یقال حصحص الرجل اذا بالغ فی امرہ و قیل اشتقاقہ من اللغة من الحصة ای بانت حصّة الحقّ من حصّة الباطل۔
الحصحص بالکسر الحجارة و قیل التراب و قیل ایضا الحجر و حکی اللحیانی الحصحص لفلان ای التراب لہ قال نصب کانہ دعاء یذهب الی نحو شبّهوہ بالمصدر وان کان اسما کما قالوا التراب لك فنصبوا۔

الحصحصُ الکثکث کلاهما الحجارة ـ
بقية الحصحص اى التراب ـ
الحصحصة الاسراع فى السير ـ
قُربُ حَصحاص بعيد وقرب حصحاص
مثل حثحاث وهو الذى لا وتيرة فيه
وقيل سيرٌ حصحاصٌ اى سريع ليس
فيه فتور ـ
حص فى العبرانية قسّم وانقسم حاصّ
حصة محاصّة ومنه الحصص فى العبرانية
بمعنى الحصى فى العربية عند غسينيوس
ما وجدت حص فى السريانية ـ

عقق

مصدرًا ما الاصلى او فرعى من حق
والاصلى من معانيه الشق والقطع
ذكرته بعد ذكر الشق والراجح عندى
الان انه اقرب الى الحق من الى الشق
واتلو عليك ههنا كلمات تركت
ذكرها فى ترجمة عق بعد شق ـ
عَقّه يَعُقُّه عَقًّا فهو مَعْقوق وعقيق
شقّه ـ
العقيق واد بالحجاز كانه عُقَّ اى شُقّ
غلبت الصّفة عليه غلبة الاسم ولزمته
الالف واللّام لانه جعل الشئ بعينه
على ما ذهب اليه الخليل فى الاسماء
الاعلام التى اصلها الصفة كالحرث
والعباس ـ
فى بلاد العرب مواضع كثيرة تسمّى العقيق
قال ابو منصور ويقال كلّ ما شقه ماء
السيل فى الارض فانهره ووسعه
عقيق والجمع اعقّة وعَقَائِقُ ـ
سحابة معقوقة اذا عُقّت فانعقت
اى تبجست الماء وسحابة عقاقة
اذا دفعت ماءها ـ
يقال سحابة عقاقة منشقة بالماء ـ
المعقة العقوق ـ
فى المثل اعقّ من ضبّ قال ابن الاعرابى
انما يريد به الانثى وعقوقها انها
تاكل اولادها ـ
فى الحديث قال ابو سفيان بن الحرب
لحمزة سيّد الشهداء رضى الله عنه
يوم احد حين مرّ به وهو مقتول
ذُقْ عُقَق اى ذق جزاء فعلك يا عاقّ

وذق القتل کما قتلت من قتلت
یوم بدر من قومك یعنی کفار قریش
وعقق معدول عن عاق للمبالغة
کغُدر من غادر وفُسق من فاسق۔
فی الحدیث مثلکم ومثل عایشة رض
مثل العین فی الرأس توذی صاحبها
ولا یستطیع ان یعقها الا بالذی هو
خیر لها هو مستعار من عقوق الوالدین
عقّ البرق وانعقّ والانعقاق تشقق
البرق والتبوّج تکشف البرق
وعقیقته شعاعه ومنه قیل للسیف
کالعقیقة وقیل العقیقة والعقق
البرق اذا رأیته فی وسط السحاب کانّه
سیف مسلول وعقیقة البرق ما انعقّ
منه ای تسرب فی السحاب یقال منه
انعقّ البرق وبه سمّی السیف۔
انعقّ الغبار انشق وسطع۔
انعقّ الثوب انشقّ۔
فی الحدیث ان انفرقت عقیقته
فرق ای شعره سمی عقیقا تشبیها
بشعر المولود۔

أعقّت الحامل نبتت عقیقة ولدها
فی بطنها۔
اعقّت الفرس والاتان فهی مُعِقّ
وعقوق وذلك اذا انبتت العقیقة
فی بطنها علی الولد الذی حملته۔
العَقاق بالفتح الحمل وکذلك العَقَق
هذا نقل من العقیقة الی ذی العقیقة۔
عقّ عن ابنه یعقّ ویعُقّ حلق عقیقته
اوذبح عنه شاة واسم تلك الشاة
العقیقة واصل العقیقة الشعر الذی
یکون علی راس الصبی حین یولد
وانما سمیت تلك الشاة التی تذبح
فی تلك الحال عقیقة لانه یحلق عنه
ذلك الشعر عند الذبح وهذا من
الاشیاء التی ربما سمیت باسم غیرها
اذا کانت معها او من سببها فسمیت
الشاة عقیقة لعقیقة الشعر والعقیقة
صوف الجذع والجنیبة صوف الثنی
قال ابوعبید وکذلك کل مولود من
البهائم فان الشعر الذی یکون علیه
حین یولد عقیقة وعقیق وعِقّة بالکسر

قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر
عقيق بغير هاء
العقّ في الاصل الشق والقطع وسميت الشعرة
التي يخرج المولود من بطن امّه وهي
عليه عقيقة لانها ان كانت على راس الانسان
حلقت فقطعت وان كانت على البهيمة
فانها تنسلها وقيل للذبيحة عقيقة لانها تذبح
فيشق حلقومها ومريئها وودجاها قطعًا
كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق۔
يقال للصبي اذا نشأ مع حيّ حتى شبّ
وقوي فيهم عقت تميمته في بني فلان
والاصل في ذلك ان الصبي ما دام طفلا
تعلق امّه عليه التمائم وهي الخرز تعوّذه من
العين فاذا كبر قطعت عنه قال ابو عبيدة
عقيقة الصبي غرلته اذا ختن۔
العقوق من البهائم الحامل وقيل
هي من الحافر خاصّة والجمع عُقُق و
عِقَاقٌ وقد اعقّت وهي مُعِقٌّ وعقوق
فعوق على القياس وعقوق على غير القياس
ولا يقال مُعِقٌّ الا في لغة رديئة وهو
من النوادر۔

قيل للبرق اذا انشق عقيقة۔
قال ابو حاتم في الاضداد زعم بعض
شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها
عقوق ويقال ايضًا للحائل عقوق۔
في الحديث اتاه رجل معه فرس عقوق
اي حائل قال واظن هذا على التفاؤل
كانهم ارادوا انها ستحمل ان شاء الله۔
في الحديث من اطرق مسلما فعقّت له
فرسه كان كاجر كذا اعقّت اي حملت
والاعقاق بعد الاقصاص فالاقصاص
في الخيل والحمر اول ثم الاعقاق بعد
ذلك۔
العقيقة نَوَاةٌ رِخْوَةٌ كالعجوة تؤكل ونوى
العقوق نوًى هشٌّ لين رخو المضغة
تأكله العجوز او تلوكه تعلفه الناقة العقوق
الطافا لها فلذلك اضيف اليها وهو
من كلام اهل البصرة ولا تعرفه
الاعراب في باديتها۔
في المثل اعزّ من الابلق العقوق يضرب
لما لا يكون وذلك ان الابلق من صفات
الذكور والعقوق الحامل والذكر

لا یکون حاملا واذا طلب فوق ما یستحق
قالوا طلب الابلق العقوق فکانه طلب
امرا لا یکون ابدا ویقال ان رجلا سأل
معٰویة ان یزوّجه امّه هندًا فقال امرها
الیها وقد قعدت عن الولد و ابت ان
تتزوّج فقال فولنی مکان کذا فقال
معٰویة متمثّلا۔

طلب الابلق العقوق فلما
لم ینله اراد بیض الانوق

والانوق طائر یبیض فی قُنَنِ الجبال
فبیضه فی حرزٍ الا انه مما لا یطمع فیه
فمعناه انه طلب ما لا یکون فلما لم یجد
ذلک طلب ما یطمع فی الوصول الیه
وهو مع ذلک بعید۔

من امثال العرب السائرة فی الرجل
یسأل ما لا یکون وما لا یقدر علیه
کلّفتنی الابلق العقوق و مثله کلّفتنی
بیض الانوق۔

عقّ بالسّهم رمی به نحو السماء فعل الاخوخ
من العقیقة۔

اعقت الارض الماء امرّته۔

وقال الجعدی بحرک بحر الجود ما اعقّه
ربک والمحروم من لم یسقه

معناه ما امرّه واما ابن الاعرابی فقال
اراد ما أقعّهُ من الماء القُعُّ وهو المُرُّ
او الملح فقلبُ أراه لم یعرف ماءً عقًّا
لانه لو عرفه لحمل الفعل علیه ولم یحتج
الی القلب ویقال ماءٌ قعاعٌ وعقاقٌ
اذا کان مرًّا غلیظا وقد أقعّهُ الله
واعقّهُ۔

العقیق خرز احمر یتخذ منها الفصوص
الواحدة عقیقة لانه یقطع و یسوّی
رأیت فی حاشیة بعض نسخ التهذیب
الموثوق بها قال ابو القاسم سئل
ابراهیم الحربی عن الحدیث لا تختموا
بالعقیق فقال هذا تصحیف انما هو
لا تقیموا بالعقیق ای لا تقیموا به لانه
کان خرابا قال ابن بری وروی ثعلب عن اسحاق
الموصلی العَقَقُ یقال له الشّجَجی۔

وفی حدیث النخعی یقتل المحرم العقعق
قال ابن الاثیر هو طائر معروف ذو لونین
ابیض واسود طویل الذنب قال وانما

اجاز قتله لانه نوع من الغربان۔
عقان النخیل والکروم ما یخرج من اصولها
واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول
وقد اعقت النخلة والکرمة اخرجت
عقانها سمیت بذلک لانها تقطع و
تعق۔
فی ترجمة عقق القعقعة حرکة القرطاس
والثوب الجدید۔
هو من الصوت الحادث عند الحرکة۔
ما وجدت عق فی العبرانیة والسریانیة۔

قضض

مصدر اصله یحکی صوتا حادثا عند
القض ای الکسر هو فی هذا المعنی قریب
من فض ثم نقل الی ارسال الخیل تشبیها
لها بالحصی المنکسرة التی تتفرق عند القض
قض علیهم الخیل یقضها قضا ارسلها
وانقضت علیهم الخیل انتشرت
وقضضناها علیهم فانقضت علیهم
انقض الطائر وتقضض وتقضی علی
التحویل اختات وهوی فی طیرانه
یرید الوقوع وقیل هو اذا هوی من
طیرانه لیسقط علی شیء ویقال انقض
البازی علی الصید وتقضض اذا اسرع
فی طیرانه منکدرا علی الصید قال و
ربما قالوا تقضی یتقضی وکان فی الاصل
تقضض ولما اجتمعت ثلث ضادات
قلبت احدهن یاء کما قالوا تمطی و
اصله تمطط ای تمدد واصله هوی الی
الارض کانه انقض جناحه وانکسر
وفی التنزیل العزیز ثم ذهب الی اهله
یتمطی وفیه وقد خاب من دسها وقال
العجاج ای کسر جناحیه لشدة طیرانه۔
انقض الجدار تصدع من غیر ان یسقط
وقیل انقض سقط اصله انشق وانکسر
فی التنزیل العزیز فوجدا فیها جدارا
یرید ان ینقض هکذا عده ابو عبیدة
وغیره ثنائیا وجعله ابو علی ثلاثیا من
نقض فهو عنده افعل۔
فی التهذیب فی قوله تعالی یرید ان
ینقض ای ینکسر یقال قضضت الشیء
اذا دققته ومنه قیل للحصی الصغار
قضض۔

انقضّ الجدار انقضاضًا وانقاض انقیاضا اذا تصدّع من غیر ان یسقط فاذا سقط قیل تقیّض تقیُّضًا۔

فی حدیث ابن الزبیر وهدم الکعبة فاخذ ابن مطیع العتلة فعتل ناحیة من الرُّبض فاقضّه ای جعله قضضا والقضض الحصیٰ الصغار جمع قضة بالکسر والفتح۔

قضّ الشئ یقُضُّه قضًّا کسرہ۔

قضّ اللؤلؤ یقُضُّها بالضم قضًّا ثقبها ومنه قِضّة العذراء اذا فُرِغ منها واقتضّ المرءة افترعها وهو من ذلک والاسم القِضّة بالکسر اخذ قضتها ای عذرتها عن اللحیانی والقضة بالکسر عذارة الجاریة۔

فی حدیث هوازن فاقتضّ الاداوة ای فتح راسها من اقتضاض البکر ویروی بالفاء وقد تقدم منه قولهم انقضّ الطائر ای هوی انقضاض الکواکب قال لم یستعملوا منه تفعّل الامبدلا قالوا تقضّی۔

انقضّ الحائط وقع۔

جئته عند قضّة النجم ای عند نوئه ومطرہ تا بقضّة الاسد۔

القضض التراب یعلو الفراش قضّ یقضّ قضضا فهو قضٌّ وقضضٌ واقضّ صار فیه القضض وقال ابو حنیفه رح قیل لاعرابی کیف رأیت المطر قال لو القیت بضعة ما قضّت ای لم تترب من کثرة العشب۔

استقضّ المکان اقضّ علیه ومکان قضّ وارض قضّة ذات حصی وقضّ الطعام یقضّ قضضا فهو قضضٌ واقضّ اذا کان فیه حصا او تراب فوقع بین اضراس الاکل ابن الاعرابی قضّ اللحم اذا کان فیه قضض یقع فی اضراس اکله شبه الحصی الصغار۔

یقال اتّق القِضّة والقضض فی طعامک یرید الحصی والتراب قد قضضت الطعام قضضا اذا اکلت منه فوقع منه بین اضراسک حصی۔

ارض قضة کثیرة الحجارة والتراب۔

طعام قضٌّ ولحم قضٌّ اذا وقع فيه حصى او تراب فوجد ذلك فى طعمه قال الا تم اكلتم لحمه ترابا قضًّا والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر۔

القِضَّة الحصى الصغار والقِضَّة ايضًا ارض ذات حصى اقضّت البضعة التراب وقضت اصابها منه شئ قال اعرابى يصف خصبا ملأ الارض عشبًا فالارض اليوم لو تقذف بها بضعة لم تقض بترب اى لم تقع الا على عشب كل ما ناله تراب من طعام او ثوب او غيرها قضٌّ۔

درع قضّاء خشنة المس من جدّتها لم تنسحق بعد مشتق من ذلك وقال ابو عمرو هى التى فرغ من عملها واحكم وقد قضيتها قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل قال بعضهم هو مشتق من قضيتها اى احكمتها قال ابن سيدة وهذا خطأ فى التصريف لانه لو كان كذلك لقال قضياء وانشد ابو عمرو بيت الهذلى وتعاورا مسرودتين قضاهما داود او صنع السوابغ تبّع

قال الازهرى جعل ابو عمرو القضاء فعالا من قضى اى حكم وفرغ قال والقضاء فعلاء غير منصرف قال وشمر القضاء من الدروع الحديثة العهد بالجدّة الخشنة المسّ من قولك اقضّ عليه الفراش وقال ابن السكيت فى قوله كل قضاء ذائل كل درع حديثة العمل قال ويقال القضاء الصّلبة التى الملاء لك فى مجستها قضة وقال ابن السكيت القضاء المسموّة من قولهم قض الجوهر اذا ثقبها وانشد

كان حصانا قضها القين حرة
لدى حيث يلقى بالفناء حصيرها

شبّهها على حصيرها وهو بساطها بدرة فى صدف قضها اى قض القين عنها صدفها فاستخرجها ومنه قضة العذراء۔

قض عليه المضجع واقض عليه المضجع اى تترّب وخشن كان القضض صب عليه۔

اقضّ الله عليه المضجع يتعدّى ولا يتعدّى۔
استقضّ مضجعه اى وجده خشناً۔
يقال قضّ و اقضّ اذا لم ينم نومه وكان
في مضجعه خُشُنَةُ اصله وجده ذا قضض
فلم ينم۔
اقضّ على فلان مضجعه اذا لم يطمئن
به النوم۔
اقضّ الرجل تتبع مداق الامور
والمطالع الدّنيئة واسفّ على خساسها
كانه تتبع قضضها۔
جاءوا قضهم بقضيضهم اى باجمعهم
وكذلك جاءُ اقضّهم وقضيضهم
اى باجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئاً
ولا احداً وهو اسم منصوب موضوع موضع
المصدر كانه قال جاءوا انقضاضاً قال
سيبويه كانه يقول انقضّ اخرهم اولهم
وهو من المصادر الموضوعة وضع
الاحوال ومن العرب من يعربه ويجريه
على ما قبله وفى الصحاح ويجريه
مجرى كلهم وجاء القوم بقضهم
وقضيضهم عن ثعلب و ابو عبيد وحكى
ابو عبيد في الحديث يؤتى بقضّها
وقضها وقضيضها وحكى كراع اتونى
قضّهم بقضيضهم ومررت بهم قضّهم
وقضيضهم ابو طالب قولهم جاء بالقضّ
والقضيض فالقضّ الحصى والقضيض
ما تكسر منه ودقّ وقال ابو الهيثم القض
الحصا والقضيض جمع مثل كلب وكليب
اجمع وقال الاصمعى فى قوله جاءت
فزارة قضُّها بقضيضها لم اسمعهم
ينشدون قضُّها الا بالرفع قال ابن
برى شاهد قوله جاءوا اقضهم بقضيضهم
اى باجمعهم قول اوس بن حجر وجاءت
جحاش قضّها بقضيضها
باكثر ما كانوا عديداً واوكعوا
فى الحديث يؤتى بالدنيا بقضّها و
قضيضها اى بكل ما فيها من قولهم
جاءوا بقضّهم وقضيضهم اذا جاءوا
مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من
قولهم قضضنا عليهم الخيل ونحن
نقضّها قضاً قال ابن الاثير وتلخيصه
ان القضّ وضع موضع القاضّ كروز

وصوم بمعنى زائر وصائم والقضيض
موضع المقضوض لان الاول لتقدمه
وحمل الاخر على اللحاق به كانه يقضّه
على نفسه فحقيقته جاءوا بمستلحقهم
ولاحقهم اى باولهم واخرهم قال
والقضّ من هذا كله قول ابن الاعرابى
انّ القضّ الحصى الكبار والقضيض الحصى
الصغار اى جاؤا بالكبير والصغير ومنه
الحديث دخلت الجنّة امّة بقضّها
وقضيضها۔
فى حديث ابى الدحداح وارتحلى بالقضّ
والاولاد اى بالاتباع ومن يتّصل بك
فى حديث صفوان بن محرز كان اذا قرأ
هذه الاية وسيعلم الذين ظلموا اىّ
منقلب ينقلبون بكى حتى يرى لقد
انقدّ قضيض زوره هكذا روى قال
القتيبى هو عندى خطأ من بعض
النقلة واراه قصص زوره وهو وسط
صدره وقد تقدم قال ويحتمل ان
صحت الرواية ان يراد بالقضيض صغار
العظام تشبيها بصغار الحصى۔

فى الحديث لو ان احدكم انفضّ مما صنع
بابن عفان لحقّ له ان ينفض قال
شمر اى يتقطّع وقد روى بالقاف
يكاد ينقضّ۔
الليث القضّة ارض منخفضة ترابها
رمل والى جانبها متن مرتفع وجمعها
القضون۔
القضقاض ما استوى من الارض
يقول يستبين القضقاض فى راى
العين
القضيض صوت تسمعه من النسع و
الوتر عند الانباض كانه قطع وقد قضّ
يقض قضيضا۔
القضاض صخر يركب بعضه بعضا
كالرضام وقال شمر القضّانة الجبل
يكون اطباقا وانشد كانما قرع الحيها
اذا وجفت قرع المعاول فى قضّانة
قلع قال القلع المشرف منه كالقلعة
قال الازهرى كانّه من قضضت الشئ
اى دققته وهو فعلانة منه۔
فى نوادر الاعراب القضّة الوسم

قال الزاجر معروفة قضّتها عن الهام۔
القضّة بفتح القاف القضّة وهی الحجارة
المجتمعة المتشقّقة۔
القضقضة کسر العظام۔
قضضتُ السویق واَقضضتہ اذا
القیت فیہ سکّرًا یابسًا فسمع لہ صوت
اسد قَضْقَاضٌ وقُضَاقِضٌ یحطم
کل شئ ویقضقض فریستہ۔
فی حدیث مانع الزّکاة یمثّل لہ کنزہ
شجاعًا فیلقمہ یدہ فیقضقضها ای
یکسّرها۔
فی حدیث صفیة بنت عبد المطّلب
فاطلّ علینا یهودی فقمت الیہ فضربت
رأسہ بالسیف ثم رمیت بہ علیهم
فتقضقضوا ای انکسروا وتفرّقوا۔
ثم یقال قَضَضْتُ جنبہ من صُلبہ
ای قطعتہ۔
الذئب یُقَضْقِضُ العظام۔
فی الحدیث ان بعضهم قال لو ان رجلا
انفضّ انفضاضًا مما صنع بابن عفّان
لحقّ لہ ان ینفضّ قال ثم ینفض بالفاء
یرید یتقطّع وقد انقضّت اوصاله
اذا تفرّقت وتقطّعت قال ویقال
قضّ فی الابعد وفضّ۔
الفضّ ان یکسر اسنانہ قال ویروی
بیت الکمیت یقضّ اصول النخل من
نخواتہ بالفاء والقاف ای یقطع و
یرمی بہ۔
القضّاءُ من الابل ما بین الثلاثین
الی الاربعین والقضّاء من النّاس
الجلّة وان کان لا حسب لهم بعد ان
یکونوا اجلّة فی بدن واسنان
ابن بری فی القضّاء من الابل لیس من
هذا الباب لانها من قضی یقضی
ای یقضی بها الحقوق والقضّاء من
النّاس الجلّة فی اسنانهم۔
الازهری القِضَة بتخفیف الضّاد
لیست من حدّ المضاعف وهی شجرة
من شجر الحمض معروفة وروی عن
ابن السکیت قال القضة نبت یجمع
القِضِین والقِضُون قال واذا جمعتہ
علی مثل البُری قلت القضی لا ادری العلاقة

قال واما الارض التی ترابها رمل فی
قِضَّةٌ بتشدید الضاد وجمعها قضات
قال واما القضقاضُ فهو من شجر الحمضِ
ایضا ویقال انه اشنان اهل الشام۔
ابو زید قِضْ خفیفة حکایة صوت الرکبة
اذا صاتت یقال قالت رُکبته قِضْ
وانشد وقول رکبتها قِضْ حین تثنیها۔
یذکرنی المصدر حدیث نشاءة فقه
اللسان ولعلک تحب ان تسمعه۔
کنت فی ۱۸۸۸ء فی لندن مکبا علی
الکتب القانونیة ومولعا بها حرصا
علی الفوز فی امتحان القانون فاذا
بدکتور لئتنر یسئلنی ان اصنف
لرسالة ساها الحقائق وجیزة فی
العربیة معینة علی رواجها فی بلاد
شتی فاستعفیته۔
قائلا ان ساعة الامتحان قریب وان
اشتغالی بالوجیزة فی ذلک الزمان
لشئ غریب فلم یقبل منی عذرا
وحملنی علی الوعد وانجازه جبرا وقسرا
فاردت ان اکتب وجیزة اذکر فیها

ان رای الزمخشری ان قرضب مرکب
من قرض وقضب باطل وانه علی بناء
الکون والفساد مشتق من قضّ جعلوه
ببدل احدی الضادین بالباء قضب
ثم بالتفعیل صار قضّب ثم ببدل
احدی الضادین بالراء صار قرضب
وبتلک الارادة رحت الی بر تش
میوزیم وجست خلال کتب اللغة العربیة
فوقعت علی کتاب هدانی الی الاعتقاد
بان البدل والقلب لهما شانا عالیا
فی صوغ الکلمات فاسست لوجیزة
علیهما وکتبتها له۔
ثم بعد الفراغ من امتحان القانون
تفکرت فیما اعتقدته به وکررت
النظر فی صحته فاستبدلت الاعتقاد
بعین الیقین وصفا ما وجدته فی
قلبی من طفاوة الظن والتخمین وتفصیله
مسطور فی المقدمة لفقه اللسان
ولا حاجة فی هذا المقام الی بسط من
البیان والعجب کل العجب ان الخوض
فی صوغ کلمة واحدة ال الی بیان

نسب لوف من الکلمات و تقریر اصل یھدی الی بیان ما افلت منی فمثلہ کمثل شجرۃ باسقۃ عظیمۃ تنمو من حبۃ ھی ذرۃ فی صغرھا۔

قضی

مصدر فرعی ماخوذ من قضض ابدلت احدی الضادین بالیاء فصار المضعف ناقصا والاصل من معانی قضی قطع وفصل والقضاء بمعنی الحکم قضاء لانہ یقطع النزاع بین الخصمین و یفصل الخصومۃ والقضیۃ قضیۃ لانھا تشمل علی حکم القاضی و قضائہ

القضاء الحکم واصلہ قضای لانہ من قضیت و الجمع الاقضیۃ والقضیۃ مثلہ والجمع قضایا

قضی علیہ یقضی قضاء و قضیۃ۔

قال ابوبکر قال اھل الحجاز القاضی معناہ فی اللغۃ القاطع للامور المحکم لھا۔

استقضی فلان ای جعل قاضیا یحکم بین الناس۔

قضی الامیر قاضیا۔

قضی بینھم قضیۃ۔

القضایا الاحکام واحدھا قضیۃ۔

فی صلح الحدیبیۃ ھذا ما قاضی علیہ محمد ھو فاعل من القضاء الفصل و الحکم لانہ کان بینہ و بین اھل مکۃ وقد تکرر فی الحدیث ذکر القضاء و اصل القطع والفصل۔

قضی یقضی قضاء فھو قاض اذا حکم و فصل۔

قضاء الشئ احکامہ و امضائہ والفراغ منہ فیکون بمعنی الخلق اصلہ القطع ثم الفراغ ثم الامضاء لان القاضی یمضی حکمہ ثم الاحکام لان قضاء القاضی العادل لا یخلو من الاحکام۔ ثم نقل الی الخلق۔

قال الزھری القضاء فی اللغۃ علی وجوہ مرجعھا الی انقطاع الشئ و تمامہ و کل ما احکم عملہ او اتم او ختم او ادی اداء او اوجب او اعلم او انفذ او امضی فقد قضی وقد جاءت ھذہ الوجوہ کلھا فی الحدیث و منہ القضاء المقرون

بالقدر والمراد بالقدر التقدير بالقضاء
الخلق كقوله تعالى فقضيهن سبع سموات
اى فلقهن اصله عندى حكم بان
تكون سبعا فصارت كذلك۔
قوله تعالى فاقض ما انت قاض معناه
فاعمل ما انت عامل هذا تفسير
لا بيان المعنى قضاها فرغ من
عملها۔
القضاء الحكم والامر
قضى اى حكم۔
قضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه اى
امر ربك وحتم وهو امر قاطع حتم۔
القضاة جلدة رقيقة تكون على وجه
الصبى حين يولد لا ادرى العلاقة۔
القضة نبتة سهلية لا ادرى العلاقة۔
قضى الرجل اذا اكل القضاة وهو عجم
الزبيب لا ادرى العلاقة۔
القضاء من الدروع التى قد فرغ
من عملها واحكمت ويقال الصلبة
كانها جديدة قضت۔
تقضى البازى اى نقض واصله تقضض

فلما كثرت الضادات ابدلت من
احداهن ياء۔

قضب

مصدر فرعى ماخوذ من قضّ و
الاصل فى معانى قضب قطع ويويد
اتحاد قضب وقض ما قيل فى تفسير
قول ذى الرمة فى صفة ثور وحشى
كانه كوكب فى اثر عفرية + مسوم
فى سواد الليل منقضبا اى منقض
من مكانه وانقضب الكوكب من مكانه
والمقتضب من الشعر سمى مقتضبا لانه
اقتضب مفعولات اى قطع وقضّبت
الشمس وتقضبت امتد شعاعها
مثل القضبان۔
القضيب الناقة التى لم ترض تمثيل
بقضيب فى قطع من شجر۔
قضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها
قبل ان تراض وكل من كلفته عملا قبل
ان يحسنه فقد اقتضبته۔
اقتضاب الكلام ارتجاله كانه استانفه
وقطعه مما قبله۔

قرض

مصدرہ فوعی حادث من قضّ والاصل
فی معانی قرض قطع۔
القَرض و القِرض قرض لان المقرض
یقطعہ من مالہ
المقارضۃ فی العمل السیّئ والقول السیّئ
لان کل واحد من المعاملین یعطی
صاحبہ حصۃ من عملہ السوء
اقترض امرأ مسلما ای قطعہ بالغیبۃ
والطعن۔
قَرّضہ اذا مدحہ او ذمہ کانہ اعطاہ
شیئا من مدحہ او ذمہ لیردہ الیہ
حین احتیاج المادح والتقارظ فی
المدح والخیر خاصۃ والتقارض اذا
مدحہ او ذمہ۔
قرض رباطہ اذا جاء مجھودا قد اشرف
علی الموت ومنہ قرض رباطہ ای مات۔
القریض الشعر لان الشاعر یقرضہ
ممدوحہ لیعطیہ مالا فی عوض الشعر
قرض فی سیرہ عدل یمنۃ ویسرۃ کانہ قطع
طریقہ الذی کان علیہ وجاز عنہ۔

فضض

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند
کسر شیئ یابس۔
فضضتُ الشیئ افُضُّہ فضًّا فھو مفضوض
و فضیض کسرتہ و فرّقتہ و فُضاضُہ
و فِضاضُہ و فُضاضتُہ ما تکسّر منہ
و فضضت الخاتم عن الکتاب ای
کسرتُہ وکلُّ شیئ کسرتَہ فقد فضضتَہ۔
فی حدیث ذی الکفل انّہ لا یحلّ لک
ان تفضّ الخاتم ھو کنایۃ عن الوطیٔ۔
فَضَّ الخاتم والختم اذا کسرہ و فتحہ
فُضاض الشیئ ما تفرق منہ عند کسرک
ایّاہ۔
انفضّ الشیئ انکسر
فی حدیث الحدیبیّۃ ثم جئت بھم
لبیضتک تفضّھا ای تکسرھا۔
منہ حدیث معاذ فی عذاب القبر
حتی یفضّ کل شیئ۔
فی الدعاء لا یفضُضِ اللہُ فاک ای لا یکسر
اسنانک والفم ھھنا الاسنان کما
یقال سقط فوہ یعنون الاسنان

وبعضهم يقول لا يفض الله فاك اى
لا يجعله فضاء لا اسنان فيه وقال
الجوهري ولا تقل لا يُفضِضِ الله فاك
او تقديره لا يكسر الله اسنان فيك
فحذف المضاف يقال فضّه ومنه
حديث النابغة الجعدى لما انشده
القصيدة الرائية قال لا يفضض الله
فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة
لم تسقط له سن والافضاء سقوط
الاسنان من اعلى واسفل والقول
الاول اكثر۔
فى حديث عباس بن المطلب انه
قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
انى اريد ان امتدحك فقال قل لا يفضض
الله فاك معناه لا يسقط الله اسنانك
والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من
فضّ الخاتم والجموع وهو تفريقها۔
الفضّ والفضاض ما يفضّ بمصدر
الارض المثارة والمِفَضَّةُ ما يفضّ به
المدر۔
الفَضَّةُ الصخر المنثورة بعضه فوق
بعض وجمعه فضاض۔
تفضَّض القوم وانفضّوا تفرّقوا
وفي التنزيل لانفضّوا من حولك
اى تفرّقوا والاسم الفضض۔
تفضّض الشئ تفرّق۔
الفضُّ تفريقك حلقة من الناس
بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضوا
اى فرّقتهم۔
كل شئ تفرّق فهو فضضٌ ويقال بها
فضضٌ من الناس اى نفر متفرّقين۔
فى حديث خالد بن الوليد انه كتب
الى مرازبة فارس اما بعد فالحمد لله
الذى فضّ خدمتكم قال ابو عبيد
معناه كسر وفرّق جمعكم وكل منكسر
متفرّق فهو منفضٌّ واصل الخدمة
الخلخالُ وجمعها خدام وقال شمر فى
قوله انا اول من فضّ خدمة العجم
يريد كسرهم وفرّق جمعهم وكل شئ
كسرته وفرّقته فقد فضضته۔
طارت عظامه فضاضًا اذا تطايرت
عند الضرب۔

تمر فضّ متفرّق لا یلزق بعضه ببعض
عن ابن الاعرابی۔

فضضت ما بینهما قطعت۔

قال تعالٰی قواریر قواریر من فِضَّةٍ
قدّروها تقدیرا یسأل السائل فیقول
کیف تکون القواریر من فضّة وجوهرها
غیر جوهر قال الزّجاج معنی قوله قواریر
من فضّة اصل القواریر التی فی الدّنیا
من الرمل فاعلم الله فضل تلك القواریر
ان اصلها من فضّة یُری من خارجها
ما فی داخلها قال ابو منصور ای تکون
مع صفاء قواریرها آمنة من الکسر قابلة
للجبر مثل الفضّة قال وهذا من احسن
ما قیل فیه۔

فی حدیث المسیّب فقبض ثلثة اصابع
من فضة فیها من شعر وفی روایة
من فضة او قُصّة والمراد بالفِضّة
شیئ مصوغ منها قد ترك فیه الشعر
فاما بالقاف والصاد المهملة فهی الخُصلة
من الشعر وکلّ ما انقطع من شیئ او
تفرّق فضض۔

فی الحدیث عن عائشة رضی الله عنها
قالت لمروان ان رسول الله صلی الله
علیه وسلّم لعن اباك وانت فی صلبه
فانت فضضٌ من لعنة الله قال ثعلب
معناه ای خرجت من صلبه متفرّقا
یعنی ما انفضّ من نطفة الرجل وتردد
فی صلبه وقیل فی قولها فانت فضضٌ
من لعنة الله ارادت انك قطعة منها
وطائفة منها وقال شمر الفضض اسم
ما انفضّ ای تفرّق والفضاض نحوه
وروی بعضهم هذا الحدیث فظاظةٌ
بظاء من التفظیظ وهو ماء الکرش
وانکره الخطابی وقال الزمخشری افتظظت
الکرش اعتصرت ماءها کانه عصارة
من اللعنة او فُعالة من الفظیظ ماء
الفحل ای نطفة من اللّعنة۔

الفضیض من النوی الذی یقذف
من الفم والفضیض الماء العذب و
قیل الماء السائل وقد افتضضتُه
اذا اصبته ساعة یخرج ومکان
فضیض کثیر الماء۔

فی حدیث عمر بن عبد العزیز انہ سئل
عن رجل قال عن امرأۃ خطبہا ہی طالق
ان نکحتہا حتی اکل الغضیض ہو الطلع
اول ما یظہر والغضیض ایضاً فی غیر
ہذا الماء یخرج من العین او ینزل
من السحاب۔
فضض الماء ما انتشر منہ اذا تطہر۔
فی حدیث غزاۃ ہوازن فجاء رجل
بنطفۃ فی اداوۃ فافتضہا ای صبہا
وہو افتعال من الفض ویروی بالقاف
ای فتح راسہا ویقال فض الماء
وافتضہ ای صبہ وفض الماء اذا سال
رجل فضفاض کثیر العطاء شبہ بالماء
الفضفاض وتفضفض بول الناقۃ
اذا انتشر علی فخذیہا۔
الفضض المتفرق من الماء والعرق
قال الفضیض المتفرق من ماء المطر والبرد
فی حدیث عمر انہ رمی الجمرۃ بسبع
حصیات ثم مضی فلما خرج من فضض
الحصا اقبل علی سلیم بن ربیعۃ فکلمہ
قال ابو عبید یعنی ما تفرق منہ فعل

بمعنی مفعول وکذلک الفضیض۔
ناقۃ کثیرۃ فضیض اللبن یصفونہا
بالغزارۃ۔
رجل کثیر فضیض الکلام یصفونہ
بالکثارۃ وافض العطاء اجزلہ۔
الفضۃ من الجواہر معروفۃ والجمع
فضض اصلہا قطعۃ من ذلک الجوہر
فضت وافرزت۔
شئ مفضض مموہ بالفضۃ او
مرصع بالفضۃ وحکی سیبویہ
تفضیت من الفضۃ اراد تفضضت
قال ابن سیدۃ ولا ادری ما عنی بہ
اتخذتہا ام استعملتہا وہو من تحویل
التضعیف۔
فی حدیث سعید بن زید لو ان
احدکم انفض مما صنع بابن عفان
لحق لہ ان ینفض قال شمر ای ینقطع
ویتفرق ویروی ینقض بالقاف
وقد انفضت اوصالہ اذا تفرقت قال
ذو الرمۃ تکاد تنفض منہن الحیازیم
فی حدیث ام سلمۃ رضی اللہ عنہا

قالت جاءت امرأة الی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم فقالت ان ابنتی
توفی عنہا زوجہا وقد اشتکت عینہا
افتکحلہا فقال رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم لا مرتین او ثلثا انما ھی
اربعۃ اشہر وعشرا وقد کانت احداکن
فی الجاہلیۃ ترمی بالبعرۃ علی راس
الحول قالت زینب بنت ام سلمۃ
ومعنی الرمی بالبعرۃ ان المرأۃ اذا
توفی عنہا زوجہا دخلت حفشًا
ولبست شر ثیابہا ولم تمس طیبا
حتی تمر بہا سنۃ ثم توتی بدابۃ
حمار او شاۃ او طائر فتفتض بہا فقلما
تفتض بشیء الا مات ثم تخرج فتعطی
بَعْرَۃً فترمی بہا وقال ابن مسلم
سالت الحجازیین عن الافتضاض
فذکروا ان المعتدۃ کانت لا تغتسل
ولا تمس ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنتف
من وجہہا شعرا ثم تخرج بعد الحول
باقبح منظر ثم تفتض بطائر وتمسح
بہ قبلہا وتنبذہ فلا یکاد یعیش

ای تکسر ما ھی فیہ من العدۃ بذلک
قال وھو من فضضت الشیء اذا کسرتہ
کانہا تکون فی عدۃ من زوجہا
فتکسر ما کانت فیہ وتخرج منہ بالدابۃ
قال ابن الاثیر ویروی بالقاف والباء
الموحدۃ قال ابو منصور وقد روی
الشافعی ھذا الحدیث غیر انہ روی
ھذا الحرف فتقبص بالقاف والباء
الموحدۃ والصاد المہملۃ وھو مذکور
فی موضعہ۔

امرھم فیضوضی بینہم وفیضوضاء بینہم
وفیضیضی وفیضیضاء وفوضوضی
وفوضوضاء بینہم کلہا عن اللحیانی۔
الفضفضۃ سعۃ الثوب والدرع
والعیش ودرع فضفاض وفضفاضۃ
وفضافضۃ واسعۃ وکذلک الثوب
وقمیص فضفاض واسع۔

فی حدیث سطیح ابیض فضفاض
الرداء والبدن اراد واسع الصدر
والذراع فکنی عنہ بالرداء والبدن
وقیل اراد کثرۃ العطاء

ومنه حدیث ابن سیرین قال کنت
مع انس فی یوم مطر والارض فضفاض
ای قد علاها الماء من کثرة المطر
وقد فضفض الثوب الدرع وسّعهما
والفضفاض الکثیر الواسع قال رؤبة
یسعطنه فضفاض بول کالصّبر۔
عیش فضفاضٌ واسع ۔
سحابة فضفاضة کثیرة الماء۔
جاریة فضفاضة کثیرة اللحم مع الطّول
والجسم قال رؤبة رقراقة فی بدنها
الفضفاض۔
اللیث فلان فضاضة ولد ابیه ای
آخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان
نُضاضة ولد ابیه بالنون بهذا المعنی۔
الفرّاء الفاضّة الداهیة وهنّ الفواضّ۔

عضا

مصدر فرعی ماخوذ من العضو ای القطع
والعضو معناه الاصلی القطعة المفرزة
فی النصو من سائر الجسم ومعنی
القطع صریح فی عضّی الذبیحة۔
العُضو والعِضو الواحد من اعضاء
الشاة وغیرها وقیل هو کل عظم
وافر بلحمه وجمعها اعضاءٌ۔
عضّی الذبیحة قطّعها اعضاء وعضّیت
الشاة والجزور تعضیةً اذا جعلتها
اعضاء وقسمتها۔
فی حدیث جابر فی وقت صلاة العصر
ما لو ان رجلا نحر جزورا وعضّاها
قبل غروب الشمس ای قطّعها وفصّل
اعضاءها۔
عضّی الشیٔ وزّعه وفرّقه قال و
لیس دین الله بالمعضّی
ابن الاعرابی وعضا ما لا یعضوه
اذا فرّقه۔
فی الحدیث لا تعضیة فی میراث الا
فیما حمل القسم معناه ان یموت المیّت
ویدع شیئا ان قُسم بین ورثته و
کان فی ذلک ضرر علی بعضهم او علی
جمیعهم یقول فلا یقسّم۔
عضّیت الشیٔ تعضیة اذا فرّقته
والتعضیة التفریق وهو ماخوذ من
الاعضاء قول الاعضاء عندی

ماخوذة من العض لان التعضية ماخوذة
من الاعضاء قال والشئ اليسير الذی
لا يحتمل القسم مثل الحبة من الجوهر لانها
ان فرقت لم ينتفع بها وكذلك الطيلسان
من الثياب والحمام وما اشبهه واذا اراد
بعض الورثة القسم لم يجب اليه ولكن يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم۔
العضة القطعة والفرقة۔
فی التنزيل جعلوا القرآن عضين
واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء
وقد ذكره فی باب الهاء
العضة من الاسماء واصلها عضوة
فنقصت الواو كما قالوا عزة واصلها
عزوة وثبة واصلها ثبوة من ثبّيت الشئ
اذا جمعته وفی حديث ابن عباس فی تفسير جعلوا
القرآن عضين ای جزّؤه اجزاء۔
قال الليث ای جعلوا القرآن عِضة
عِضة فتفرّقوا فيه ای آمنوا ببعضه
وكفروا ببعضه وكل قطعة عضة۔
قال ابن الاعرابی جعلوا القرآن عضين
فرّقوا فيه القول فقالوا شعر وسحر
وكهانة وقال المشركون اساطير الاولين
وقالوا سحر وقالوا شعر وقالوا كهانة
فقسّموه هذه الاقسام وعضّوه اعضاء
وقيل ان اهل الكتاب آمنوا ببعض و
كفروا ببعض كما فعل المشركون ای
فرّقوه كما تعضّى الشاة۔
قال الازهری من جعل تفسير عضين
السحر جعل واحدها عضة قال وهی
فی الاصل عضهة۔
قال ابن عباس كما انزلنا على المقتسمين
المقتسمون اليهود والنصاری والعضة
الكذب منه والجمع كالجمع۔
رجل عاض بيّن العُضُوّ قال الاصمعی
فی الدار فرق من الناس وعزون
وعضون واصناف بمعنی واحد۔

صخ

مصدر يحكی صوتا حادثا عند وقوع
حجر على صخرة۔
الصّخ الضرب بالحديد على الحديد
والعصا الصلبة على شئ مصمت

وصخّ الصخرة وصخيخها صوتها اذا ضربتها
بحجر اوغيره وكل صوت من وقع صخرة
على صخرة ونحوه صخٌّ وصخيخٌ وقد صخّت
تصخّ تقول ضربت الصخرة بحجر فسمعت
لها صخّة -

الصّاخّة القيامة وبه فسّر ابو عبيدة
قوله تعالى فاذا جاءت الصّاخّة فاما
ان يكون اسم الفاعل من صخّ يصخّ واما
ان يكون المصدر وقال ابواسحاق
الصاخّة هي الصيحة التى تكون فيه
القيامة تصخّ الاسماع اى تصمّها فلا
تسمع الا ما تدعى به للاحياء معنى الحقيقى
للصاخة الصارخة الصايحة والله
اعلم بما اراد -

صخّ الصوت الاذن يصخّها صخًّا وفى
نسخة من التهذيب اصخّ اصخاخا ولا
ذكر له فى الثلاثى -

فى حديث ابن الزّبير وبناء الكعبة
فخاف الناس ان يصيبهم صاخّة من السّماء
هى الصيحة التى تصخّ الاسماع اى تقرعها
وتصمها قال ابن سيدة الصاخّة
صيحة تصخّ الاذن اى تطعنها فتصمّها
لشدتها ومنه سميت القيامة الصاخّة -

يقال كانها فى اذنه صاخّة اى طعنة
والغراب يصخّ بمنقاره فى دَبَر البعير
اى يطعن تقول منه صخّ يصخّ اصل صخّ
ضرب فحدث صوت ثم نقل الى مجرد
الطعن بغير صوت والصاخة الداهية
لانها تدهش كما تدهش الصاعقة -

صرخ

مصدر اصلى يحكى صوتا حادّا عند
الصراخ وهو قريب من شهق وصعق
فى حكاية الصوت وكذلك هو قريب
من صخّ -

الصَّرخة الصيحة الشديدة عند الفزع
او المصيبة وقيل الصُّراخ الصّوت الشديد
ما كان صرخ يصرخ صُراخًا ومن امثالهم
كانت كصرخة الحبلى للامر يفجؤك -

الصّارخ والصريخ المستغيث -

فى المثل عبد صريخه امةٌ اى ناصره
اذل منه واضعف -

قيل الصّارخ المستغيث والمصرخ المغيث

وقیل الصارخ المستغیث والصارخ المغیث
قال الازهری ولم اسمع لغیر الاصمعی
فی الصارخ ان یکون بمعنی المغیث قال
والناس کلہم علی ان الصارخ المستغیث
والمصرخ المغیث والمستصرخ المستغیث
ایضاً۔

روی شمر عن ابی حاتم انہ قال الاستصراخ
کالاستغاثۃ والاستصراخ الاغاثۃ۔
فی حدیث ابن عمر انہ استصرخ علی امرأتہ
صفیۃ استصراخ الحیّ علی المیت ای استغاث
بہ لیقوم بشان المیت فیعینہم علی ذلک۔
الصراخ صوت استغاثہم قال ابن الاثیر
استُصرِخ الانسان اذا اتاہ الصارخ
یعلمہ بامر حادث لیستعین بہ علیہ
اوینعی لہ میتاً۔

استصرخنہ اذا حملتہ علی الصراخ
فی التنزیل ما انا بمصرخکم وما انتم بمصرخی
والمصرخ المغیث والصریخ المستغیث
ایضاً من الاضداد قال ابو الہیثم معناہ
ما انا بمغیثکم قال والصریخ الصارخ
وھو المغیث مثل قدیر قادر۔

اصطرَخَ القومُ وتصارخوا واستصرخوا
استغاثوا والاصطراخ التصارخ افتعال
والتصرّخ تکلف الصراخ۔
یقال التصرّخ بہ حمق ای بالعطاس۔
المستصرخ المستغیث تقول منہ استصرخنی
فاصرختہ۔

الصَّریخُ صوت المستصرخ ویقال
صرخ فلان یصرخ صُراخاً اذا استغاث
فقال واغوثاہ واصرختاہ قال
والصریخ یکون فعیلاً بمعنی مفعل
مثل نذیر بمعنی منذر وسمیع بمعنی
مسمع۔

سمعت صارخۃ القوم ای صوت استغاثتہم
مصدر علی فاعلۃ قال والصّارخۃ
بمعنی الاغاثۃ مصدر قال اللیث
الصارخۃ بمعنی الصّریخ المغیث۔
صرخ صرخۃ واصطرخ بمعنی۔
الصّرّاخ الطاؤس والنّبّاحُ الھدھد۔
فی الحدیث انّ النبی صلی اللہ علیہ
علیہ وسلم کان یقوم من اللیل اذا سمع
صوت الصارخ یعنی الدیک لانہ کثیر الصیاح فی اللیل

شخ

مصدر اما اصلی او فرعی ماخوذ من شخب یحکی صوت خروج اللبن من الضرع والوقوع فی الاناء ثم نقل الی خروج البول۔

شَخَّ ببوله یَشُخُّ شَخًّا مدّه وصوّت وقیل دفع و شَخَّ الشیخ ببوله یشخ شخًا لم یقدر ان یحبسه ثعلبة عن ابن الاعرابی وعم به کراع فقال شخ ببوله شَخًّا اذا لم یقدر علی حبسه۔

الشخُّ صوت الشُخْب اذا خرج من الضرع۔

الشَخْشَخَةُ صوت السلاح والنبوت کالخشخشة وهی لغة ضعیفة۔

الشخشخة والخشخشة حرکة القرطاس والثوب الجدید و شخشخت الناقة رفعت صدرها وهی بارکة فکانك سمعت صوت وقوع الکرکرة علی الارض

شخب

مصدر فرعی حدث بقلب شخب۔

الشَخُّ صوت اللبن عند الحلب کالشَخْب عن کراع۔

شخب

مصدر یحکی صوتا یحدث عند وقوع دَرَّةٍ واحدة فی اناء فارغ۔

الشَّخْبُ والشُخْب ما خرج من الضرع من اللبن اذا احتلب الشخب بالفتح المصدر۔

فی المثل شخب فی الاناء و شخب فی الارض ای یصیب مرّة ویخطی اخری۔

الشّخبة الدّفعة منه والجمع شخاب وقیل الشخب بالضم من اللبن ما امتدّ منه حین یحلب متصلا بین الاناء والطبی اصله الصوت ثم نقل الی موجب ذلك الصوت ای الدرة الممتدّة۔

شخبه شخبا فانشخب وقیل الشخب صوت اللبن عند الحلب هذا هو الاصلی من معانی شخب۔

شخب اللبن یشخُبُ ویشخَبُ و والاشخوب صوت الدّرّة یقال انها لاشخوب الا حالیل۔

فی حدیث الحوض یشخب فیه میزابان من الجنّة۔

الشخب لدم وكل ما سال فقد شخب
اصله سال اللبن من الطبي فسمع له صوت
ثم نقل الى محض السيلان -
شخب وداجه دما فانشخبت قطعها
فسالت -
ودج شخيب قطع فانشخب دمه
انشخب عرقه دما اذا سال وقولهم
عرق قد تشخب دما اى تفجر -
في الحديث يبعث الشهيد يوم القيمة
وجُرحه يشخُب دما الشخب السيلان
واصل الشخب ما يخرج منه من تحت
يد الحالب عند كل غمزة وعصرة لضرع
الشاة -
في الحديث ان المقتول يجيء يوم القيمة
يشخب وداجه دمًا وفي حديث الآخر
فاخذ مشاقص فقطع براجمه فشخبت
يداه حتى مات -
الشخاب اللبن يمانية -

سكب

مصدر فرعي ماخوذ من شخب حيث
يلازم الشخب لسيلان والانصباب
نقل الى الانصباب
السَّكْبُ صبّ الماء -
سَكَبَ الماء والدّمع ونحوهما يسكبه
سكبا وتسكابا فسكب وانسكب صبّه
فانصبّ وسكب الماء بنفسه سكوبا
وتسكابا وانسكب بمعنى -
اهل المدينة يقولون اُسكب على يدى -
ماء سَكْبٌ وساكِبٌ ومسكوبٌ وسَيْكَب
منسكب ومسكوب يجرى على وجه
الارض من غير حفر -
دمع ساكبٌ وماء سَكْبٌ وُصف بالمصدر
كقولهم ماء صبٌّ وماء غورٌ انشد
سيبويه برق يضيء امام البيت اسكوب
كانّ هذا البرق يسكب المطر -
طعنة اُسكوب كذلك وسحاب سكوب -
قال اللحياني السَّكْبُ والاُسكوب الهطلان
الدائم وماء اسكوب اى جار قالت
جنوب اخت عمرو ذي الكلب ترثيه
والطعنة الطعنة النجلاء يتبعها
مثعنجر من دم الاجواف اُسكوب
ويروى من نجيع الجوف اُثعوب والنجلاء

الواسعة والمثعنجر الماء الذی یسیل یتبع بعضه بعضًا والثجیج الدم الخالص والاثعوب من الاثعاب وهو جری الماء فی المثعب۔

فی الحدیث عن عروۃ عن عائشة رضی الله عنها ان النبیّ صلی الله علیه وسلم کان یصلی فیما بین العشاء الی انصداع الفجر احدی عشرۃ رکعة فاذا سکب المؤذّن بالاولی من صلاۃ الفجر قام فرکع رکعتین خفیفتین

قال سوید سکب یرید اذّن واصله من سکب الماء وهذا کما یقال اخذ فی خطبة فسحلها قال ابن الاثیر ارادت اذا اذن فاستعیر السکب للافاضة فی الکلام کما یقال افرغ فی اذنی حدیثا ای القی وصبّ۔

فی بعض الحدیث ما انا بمنط عنك شیئا یکون علی اهل بیتك سنّة سکبا یقال هذا امر سکب ای لازم وفی روایة انّا نمیط عنك شیئا اصل السکب من اللدیۃ المتصلة بین الضرع والاناء ثم نقل الی اللزوم لان فیه اتصالا۔

فرس سکب جواد کثیر العدو ذریع مثل حتّ

غلام سکب اذا کان خفیف الروح نشیطا فی عمله ویقال هذا امر سکب ای لازم ویقال سنة سکب۔

قال لقیط بن زرارۃ لاخیه معبد لما طلب لبید ان یفدیه بمائتین من الابل وکان اسیرا ما انا بمنط عنك شیئا یکون علی اهل بیتك سُنّة سکبا ویدرب الناس له بنا دربا۔

السکبة الکردۃ العلیا التی تسقی بها الکرود من الارض لا ادری العلاقة۔

فی التهذیب التی یسقی منها کرد الطّبابة من الارض۔

السکب النحاس عن ابن الاعرابی لانه یسکب یذاب۔

السکب ضرب من الثیاب رقیق کانه غبار من رقّته وکانه سکب ماء من الرّقّة والسکبة من ذلك اشتقّت

وھی الخرقۃ التی تقوّر للراس تسمّیھا الفرس لشُستَقَۃ۔
ابن الاعرابی السکب ضرب من الثیاب محرک الکاف والسکب الرصاص والسکبۃ الغرس الذی یخرج علی الولد اری من ذلک والسّکبۃ الھبریۃ التی فی الراس۔
الاسکوب والاسکاب لغۃ فی الاسکاف واسکبّۃ الباب اسکفتہ
الاسکابۃ الفلکۃ التی توضع فی قمع الدُھن ونحوہ وقیل ھی الفلکۃ التی یُشعَبُ خَرقَ القِربۃ والاسکابۃ خشبۃ علی قدر الفلس اذا انشق السقاء جعلوھا علیہ ثم صرّوا علیھا بسیر حتی یخرزوہ معہ فھی الاسکابۃ یقال اجعل لی اسکابۃ فیتخذ ذلک وقیل الاسکابۃ والاسکاب قطعۃ من خشب تدخل فی خرق الزِقّ۔
السکب بالتحریک شجر طیب الریح کانہ ریحہ ریح الخلوق ینبت مستقلاً علی عرق واحد لہ زغب وورق مثل ورق الصّعتر الا انہ اشدّ خضرۃ ینبت فی القیعان والادویۃ ویبسہ لا ینفع احدا ولہ جنًی یؤکل ویصنعہ اھل الحجاز نبیذا ولا ینبت جناہ فی عام حیًّا انما ینبت فی عوام السنین و قال ابو حنیفۃ السکب عُشبٌ یرتفع قدر الذراع ولہ ورق اغبر شبیہ بورق الھندباء ولہ نورٌ ابیض شدید البیاض فی خلقۃ نور الفرسک لا ادری العلاقۃ۔
ابن الاعرابی یقال للسّکۃ من النخل اسلوبٌ واسکوبٌ فاذا کان ذلک من غیر النخل قیل لہ انبوب فی ملاد۔
ما وجدت سکب فی العبرانیۃ والسریانیۃ

(مجج)

مصدر یحکی صوت رمی الریق الکثیر من الفم ثم نقل الی رمی الشراب من الفم۔
مجّ الشراب والشیٔ من فیہ یمجُّہُ مجًّا ومجّ بہ رماہ۔
مجّ بریقہ یمجّہُ اذا لفظہ۔
انمجت نُقطۃٌ من القلم ترشّشت۔

ما بقی فی الاناء الا مجّة ای قدر ما یمجّ المجاج ما مجّه من فیہ۔

فی الحدیث ان النبیّ صلی اللہ علیہ وسلم اخذ من الدلو حسوة ماء فمجّها فی بئر ففاضت بالماء الرّواء۔

ثمرمجّ الماء من الفرصیّة من فمه قریبا وبعیدا وبحّه وکذلك اذامجّ لعابه وقیل لا یکون مجّا حتی یباعده

فی حدیث عمر رضی اللہ عنه قال فی المضمضة للصائم لامجّه ولکن یشربه فانّ اوله خیره اذا اراد المضمضة عند الافطار ای لایلقیه من فیه فیذهب خلوفه ومنه حدیث انس فمجّه فی فیه۔

فی حدیث محمود بن الربیع عقلت من رسول اللہ صلی اللہ علیه وسلم مجّة مجّها فی بئرلنا۔

الارض اذا کان ریّا من الندی فهی تمجّ الماء مجّا۔

فی حدیث الحسن رضی اللہ عنه الاذن مجّاجة وللنفس حمضة معناه ان للنفس شهوة فی استماع العلم والاذن لاتعی ما تسمع ولکنها تلقیه نسیانا کما یمجّ الشئ من الفم۔

المجاجة الریق الذی تمجّه من فیك۔

مجاجة الشئ عصارته هذا من التشبیه

مجاج الجراد لعابه ومجاج فم الجاریة ریقها ومجاج العنب ما سال من عصیره ویقال لما سال من افواه الدّبی مجاج

ومجاج النحل عسلها وقد مجّته تمجّه۔

فی الحدیث ان النبیّ صلی اللہ علیه وسلم کان یاکل القثّاء بالمجاج ای العسل لان النحل تمجّه۔

الریاشی المجاج العرجون وانشد یقایل لقت علی المجاج قال القابل الفسیل قال هکذا قرأت بفتح المیم قال ولا ادری اهو صحیح ام لا۔

یقال للمطر مجاج المزن وللعسل مجاج النحل۔

ابن سیدة ومجاج المزن مطره۔

الماجّ من الناس والابل الذی لا یستطیع ان یمسك ریقه من الکبر۔

الماجّ الاحمق الذی یسیل لعابه
یقال احمق ماجّ للذی یسیل لعابه
وقیل هو الاحمق مع هرم
جمع الماجّ من الابل مجحة وجمع الماج
من الناس ماجّون کلاهما عن ابن
الاعرابی والانثی منهما بالهاء۔
الماجّ البعیر الذی قد اسنّ وسال
لعابه والماج الناقة التی تکبر حتّی
تمجّ الماء من حلقها
ابو عمرو المجّ بلوغ العنب وفی الحدیث
لا تبع العنب حتی یظهر مجحة ای بلوغه
اصله حان ان یسیل عصیره لنضجه۔
مجّ العنب یمجّ اذا طاب وصار حلوا
وفی حدیث الخدری لا یصلح السلف
فی العنب والزیتون واشباه ذلک
حتی یمجّ ومنه حدیث الدجال العقل
الکرم ثم یعجّب ثم یمجّ
المجُ استرخاء الشدقین نحو ما یعرض
للشیخ اذا هرم سمی کذلک لانه یوه
مج اللعاب۔
فی الحدیث انه رای فی الکعبة صورة
ابراهیم فقال مُرُوا المُجّاج یمجّجون
علیه المجّاج جمع ماجّ وهو الرجل الهرم
الذی یمجّ ریقة ولا یستطیع حبسه۔
المجمجة تغییر الکتاب وافساده عما کتب
کان قلم الکاتب مج المداد علی حروف
الکتاب فافسده
فی بعض الکتب مرّوا المجّاج بفتح المیم
ای مروا الکاتب یسوّده سمی به لان قلمه
یمجُّ المداد۔
المجُّ والمُجاجُ حبُّ کالعدس الا انه اشدّ
استدارة منه قال الازهری هذه الحبّة
التی یقال لها الماش والعرب تسمّیه
الخُلَّرَ والزّنَّ ابو حنیفة المجّة حمضة
تشبه الطمحاء غیر انها الطف واصغر
لا ادری العلاقة۔
المجُ سیف من سیوف العرب لا ادری
العلاقة۔
المجُ فرخ الحمام کالبج
قال ابن درید زعموا ذلک ولا اعرف
صحته۔
المجّ الفرس جری جریا شدیدا کانه

قذفت الجوف۔
الاصمعي اذا بدء الفرس بعدو قبل ان
يضطرم جريه قيل اجّ اجاجا۔
ابن الاعرابي الأجّة السكارى و الاجّ النحل
لانه يمجّ العسل۔
أمجّ الرجل اذا ذهب في البلاد وامجّ الى
بلد كذا انطلق لا ادري العلاقة۔
مجمج الكتاب خلطه وافسده الليث۔
المجمجة تخليط الكتاب وافساده بالقلم
ومجمجت الكتاب اذا مجمجته ولم تبين
الحروف اصله مجّ القلم المداد فيفسد الكتاب۔
مجمج الرجل في خبره لم يبينه فكان افسده۔
نعم مجمج كثير وكفل ممجمج رجراج
اذا كان يرتج من السمنة وانشد وكفل
ريّان قد تمجمجا هذا من صحّ [?]
يقال للرجل اذا كان مسترخيا رهلا
مجماج قال ابو وجزة طالت عليهن
طولا مجماج وربن مجماج [?]
كثيرا لحم غليظه۔
قال شجاع السلمي مجمج ونجنج اذا
ذهب بك في الكلام من شيء على غيره

الاستقامة و ربّما من حال الى حال
ابن الاعرابي مجّ ومجّ بمعنى واحد۔
ما وجدت مج في العبرانية۔
مج في السريانية مج ۔ تقيء مخ خم فمه
ضجّ ضجيج
مصدر ضجيج الصوت الحادث
عند الضجة ثم نقل الى المشاغبة
و المشارة۔
ضجّ يضجّ ضجّا وضجيجا وضجاجا
وضجاجا الاخيرة عن اللحياني صاح والاسم
الضجّة۔
ضجّ البعير ضجيجا۔
ضجّ القوم ضجاجا۔
ضجّ القوم يضجّون ضجيجا فزعوا
من شيء وغلبوا واضجّوا اضجاجا
اذا صاحوا وغلبوا۔
ابو عمرو ضجّ اذا صاح مستغيثا۔
سمعت ضجة القوم اى جلبتهم۔
في حديث حذيفة لا يأتي على الناس
زمان يضجّون منه الا اردفهم الله
امرا يشغلهم عنه۔

الضجیج الصیاح عند المکروہ والمشقۃ والجزع۔
ضاجہ مضاجۃ وضجاجا جادلہ و شارّہ وشاغبہ والاسم الضجاج بالفتح وقیل ھو اسم من ضاججت ولیس بمصدر۔
الضجاج القسر
الضجاج ثمر نبت او صمغ تغسل بہ النساء رؤسھن حکاھا ابن درید بالفتح وابو حنیفۃ بالکسر قال مرۃ الضجاج کل شجرۃ تسمّ بھا السباع او الطیر وضجھا سمّھا لا ادری العلاقۃ۔
ابن الاعرابی الضجّاج صمغ یؤکل فاذا جفّ سحق ثم کیل وقُوّی بالقلی ثم غسل بہ الثوب فینقّیہ تنقیۃ الصابون۔
الضّجوج من النوق التی تضجّ اذا حلبت
التھذیب الضّجّاج العاج وھو مثل السوار للمرأۃ

ھدل

صوتۃ اخری لھدر ابدلت الراء باللام۔
ھدر الغلام وھدل اذا صوّت۔
الھدیل صوت الحمام وخصّ بعضھم بہ وحشیّھا کالدباسیّ والقماری ونحوھا ھدر القمری۔
فی المحکم ھدَل یھدل ھدیلا قال ابن بری وقد جاء الھدیل فی صوت الھدھد۔
ھدلت الحمامۃ تھدل ھدیلا وقیل الھدیل ذکر الحمام وقیل ھو فرخھا۔
قال بعضھم تزعم الاعراب فی الھدیل انہ فرخ کان علی عھد نوح علیہ السلام فمات ضیعۃ وعطشا فیقولون انہ لیس من حمامۃ الا وھی تبکی علیہ۔
یقال صاد الھدیلَ جارحٌ من جوارح الطیر فمرۃ یجعلونہ الطائر نفسہ ومرۃ یجعلونہ الصوت۔
الھدیل ایضا الرجل الکثیر الشعر وقیل ھو الاشعث الذی لا یسرّح راسہ ولا ادری ھنہ لا ادری العلاقۃ۔
تھدّلت الثمار واغصان الشجرۃ ای تدلّت فھی متھدّلۃ اذا ھدر النحل تھدلت شقشقتہ وتدلت ومنہ تھدلت الثمار۔
فی حدیث قسّ روضۃ قد تھدلت

اغصانها ای تدلت واسترخت لثقلها بالثمرة وفی حدیث الاحنف من ثمارٍ متهدّلة ـ
هدل الشیء یهدله هدلا ارسله الی اسفل و رخاه والهدل استرخاء المشفر الاسفل هدل هدلا ومشفر هادل وهدل وشفة هدلاء منقلبة عن الذقن وهدل البعیر یهدل هدلا فهو اهدل اخذته القرحة فهدل مشفره وطال وهدل یهدل هدلا فهو هدل طال مشفره وبعیر هدل منه وذلک مما یمدح به قال ابو محمد الحذلمی وقد تهدّلت شفته ای استرخت وقیل الهدل فی الشفة عظمها او استرخاؤها وذلک للبعیر مما یقال رجل اهدل وامرأة هدلاء مستعارا من البعیر اصل الهدل کما قلت میلان الشقشقة الی اسفل ـ
فی حدیث ابن عباس عطهم صدقتک وان اتاک اهدل الشفتین الاهدل المسترخی لسفة السفلی الغلیظها ای وان کان الاخذ اسود حبشیًا او زنجیًا والضمیر فی اعطهم للولاة واولی الامر ـ
فی حدیث زید اهدب اهدل والسحاب اذا تدلی هیدبه واهدل قال الکمیت بتهتان دیمته الاهدل ویقال شدق اهدل
التهدّل استرخاء جلدة الخصیة ونحو ذلک قال کان خصییه من التهدل و یروی من التدلدل ـ
الهدل ما تهدّل من الاغصان الجوهری والهدل ما تدلّی من الغصن وانشد ابن بری طارٍ علیه ورق الهدال ـ
الهدالة شجرة تنبت فی السمر لیس منه وتنبت فی اللوز والرمّان وفی کل شجرة ثمرتها بیضاء و قیل الهدالة کلّ غصن نبت مستقیما فی طلحة او اراکة وهو مما یشفی به المطبوب والجمع هدال ویقال کل غصن ینبت فی اراکة او طلحة مستقیمة فهی هدالة کانها مخالفة لسائرها من الاغصان وربما داو وابه من السحر والجنون سمی بذلک لتهدله الی اسفل

الھدال ضرب من الشجر والھدل شجر بالحجاز
لہ ورق عراض امثال الدراھم الضخام
لا ینبت الا مع اشجار السلم والسمر یسحقہ
اھل الیمن ویطبخونہ لا ادری العلاقۃ
قال ابو حنیفۃ لبن ھدل لغۃ فی اذل
لا یطاق حمضا قال ابن سیدۃ وأراہ
علی البدل لا ادری العلاقۃ۔
ما وجدت ھدل فی العبرانیۃ والسریانیۃ

ھطل

صورۃ اخری لھدل وخُصّ بالسقوط
ویمکن ان یکون ماخوذا من ھلّ السحاب
بالمطر وھل المطر ھلا۔
الھطل والھطلان المطر المتفرق العظیم
القطر وھو مطر دائم مع سکون وضعف
وفی التھذیب الھطلان تتابع القطر
المتفرق العظام والھطل تتابع المطر
والدمع وسیلانہ۔
ھطلت السماء تھطل ھطلا وھطلانا
وتھطالا۔
وھطل المطر یھطل ھطلا وھطلانا
وتھطالا۔

دیمۃ ھُطُلٌ وھطلاء فعلاء لا افعل لھا
مطر ھَطِل وھَطّال قال والھطل المطر
الضعیف الدائم وقیل ھو الدائم
ما کان۔
الاصمعی الدیمۃ مطر یدوم مع سکون
والضرب فوق ذلک والھطل فوقہ
او مثل ذلک قال ابو الھیثم فی قول
الاعشی مسبل ھَطِل ھذا نادر وانما
یقال ھطلت السماء تھطل ھطلا فھی
ھاطلۃ فقال الاعشی ھطل بغیر الف۔
الجوھری وغیرہ سحاب ھَطِلٌ ومطر
ھَطِلٌ کثیر الھطلان وسحائب ھُطّل
جمع ھاطل ودیمۃ ھطلاء قال النحویون
ولا یقال سحاب اھطل ولا مطر اھطل
وقولھم ھطلاء جاء علی غیر قیاس و
ھذا کقولھم فرس روعاء وھی الذکیۃ
ولا یقال للذکر اروع وامرأۃ حسناء
ولم یقولوا رجل احسن۔
السحاب یھطل بالدموع۔
ھطل الدمع دمع ھاطل۔
ھطلت العین بالدمع تھطل۔

في الحديث اللهمّ ارزقني عينين هطّالتين
ذرّافتين للدّموع من هطل المطر يهطل
اذا تتابع۔

هطل يهطل هطلاناً مضى لوجهه
مشياً وناقة هطلى تمشي رويداً ابو عبيد
هطل الجري الفرس هطلاً اذا خرج
عرقه شيئاً بعد شئ قال و يهطلها
الركض يخرج عرقها هذا يجوز نقل اليه
من هطلان المطر ثم نقل الى المضي لوجهه
كالمطر۔

الهطلى من الابل التي تمشي رويداً قال
ابابيل هطلى من مُراح و مُهمل۔

مشت الظباء هطلى اى رويدا۔

الهطلى المهملة وجاءت الابل هَطلى
و هَطلى اى متقطعة و قيل هطلى مطلقة
ليس معها سائق

ابو عبيدة جاءت الخيل هطلى اى
خناطيل جماعات فى تفرقة ليس لها
واحد۔

هطلت الناقة تهطل هطلاً اذا سارت
سيرا ضعيفا نقل اليه من الديمة التي
فيها ضعف۔

الهطل المعيي وخص بعضهم به البعير
المعيي الهطل الاعياء ابن الاعرابي
الهطل الذئب والهطل اللص والهطل
الرجل الاحمق لا ادري العلاقة۔

الهيطل والهياطيل والهياطلة جنس
من الترك او الهند لا ادري العلاقة۔

الهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير
ويقال الهياطلة جيلٌ من الناس
كانت لهم بلاد طخيرستان واتراك
خزلخ وخنجينة من بقاياهم۔

في حديث الاحنف ان الهياطلة لما
نزلت به بعل بهم قال هم قوم من
الهند والياء زائدة كانه جمع هيطل
والهاء لتاكيد الجمع و الهيطل يقال هو
الثعلب لا ادري العلاقة۔

الازهري قال الليث الهيطلة آنية
من صفر يطبخ فيه قال الازهري هو
معرب ليس لعربي صحيح اصله باتيله۔

التهذيب و تهطلت و تهطلأت
اى وقعت لا ادري العلاقة۔

الازهری فی ترجمة هلط عن ابن الاعرابی
الهالط المسترخی البطن والهاطل الزرع
الملتفّ لا ادری العلاقة۔
ما وجدت هطل فی العبرانیة والسریانیة

هتن

صورة اخری لهطل وهو قریب منه
فی المعنی۔
هَتَنَتِ السّماء تَهْتِنُ هَتْنًا وهُتُونًا
وهَتَنَانًا وتهتانا وتهتانًا تَنَتْ صبّت
وقیل هو من المطر فوق الهطّل وقیل
الهَتَنَان المطر الضعیف الدائم ومطر
هَتُونٌ هَطُولٌ۔
سحابة هتون وسحاب هاتن و
سحاب هتون والجمع هتن مثل عمود
وعمد قال ابن بری صوابه مثل صبور
وصبر لان عمودا اسم وهتونا صفة
وسحائب هُتُنٌ وهُتَّنٌ وكأنّ هُتَّنًا
علی هاتن او هاتنة لان فعلا لا یکون
جمع فعول۔
التهتان نحو من الدیمة وقال النّضر
التهتان مطر ساعة ثم یفتر ثم یعود

یقال هَتَنَ المطر والدّمع یَهْتِن هَتْنًا
وهُتُونًا وتَهْتَانًا قطر وعین هتون الدمع
ما وجدت هتن فی العبرانیة والسریانیة

نحم

مصدره اصلی یحکی صوتا حادثا عند النحیم
النَّحِیمُ الزَّحِیرُ والتَّنَحْنُحُ
فی الحدیث دخلت الجنّة فسمعت
نَحْمَةً من نعیم ای صوتا والنّحیم
صوتٌ یخرج من الجوف۔
رجلٌ نَحِمٌ وربما سمی نُعَیْمُ النَّحَّام۔
نَحَمَ یَنْحِمُ بالکسر نَحْمًا ونَحِیمًا ونَحَمانًا
فهو نحّام وهو فوق الزحیر۔
رجل نحّام بخیل اذا طُلبت الیه حاجة
کثر سعاله عندها وقد نحم نحیما۔
ابن الاعرابی النحمة السّعلة وتکون الزحیر
والنّحیم صوت الفهد ونحوه من
السباع وکذلک النّئیم وهو
صوت شدید۔
نَحَمَ السَّوَّاقُ والعامل یَنْحَمُ ویَنْحِمُ
نحیما اذا استراح الی شبه انین یخرجه
من صدره اصله صات بالنحیم۔

النحیم صوت من صدر الفرس والنُحام
طائر احمر علی خلقة الاوز واحدته
نُحامة وقیل یقال له بالفارسیة سرخ
آوی لا ادری العلاقة۔
نهم فی العبرانیة قریب من نحم فی العربیة
نحم فی السریانیة نحم۔ تنفس۔

نخم

مصدر اصلی یحکی صوتاً حادثاً عند التنخم
النُخامة بالضم النخاعة نَخَمَ الرجل نَخْماً
ونخماً وتنخّم دفع بشیئ من صدره او
انفه واسم ذلک الشیئ النخامة وهی النخاعة
تنخّم ای نخم۔
نخمة الرجل حسّه والحاء المهملة فیه لغة
النخم الاعیاء وقال غیره النَّخمة ضرب
من خُشام الانف وهو ضیق فی نفسه
یقال هو ینخم نخماً۔
قال ابو منصور وقال غیره النخامة ما یلقیه
الرجل من خراشی صدره والنخاعة
ما ینزل من النخاع اذ مادته من
الدماغ۔
اللیث النخامة ما یخرج من الخیشوم
عند التنخّم۔
اللیث النّخم اللعب والغناء قال ابو
منصور هذا صحیح سمی به لما فیه من الغنة
ابن الاعرابی النّخم اجود الغناء ومنه
حدیث الاعرابی انه اجتمع شَرْبٌ من
اهل الانبار وبین ایدیهم ناجود
فغنّی ناخمهم ای مغنّیهم الا فاسقیانی
قبل جیش ابی بکر ای غنّی مُغنّیهم بهذا
ابن الاعرابی النخمة النُخاعة والنّخمة
اللطمة لا ادری العلاقة التی بها
صار بمعنی اللطمة۔

وسن

مصدر اصلی یحکی صوت النائم کما
یحکیه النعاس
قال الله لا تأخذه سِنَةٌ ولا نومٌ
ای لا یاخذه نُعاس ولا نوم وتاویله
انه لا یغفل عن تدبیر امر الخلق تعالی
وتقدّس۔
السِنة النعاس من غیر نوم۔
رجل وسنان ونعسان بمعنی واحد۔
السنة نعاس یبدأ فی الراس

فاذا صار الی القلب فهو نوم۔
فی الحدیث وتوقظ الوسنان ای النائم
الذی لیس بمستغرق فی نومه۔
الوسن اول النوم والهاء فی السنة عوض
من الواو المحذوف۔
ابن سیدة السِنَةُ والوسنةُ والوَسَنُ
ثقلةُ النّوم وقیل النّعاس وهو اول النوم۔
وَسِنَ یُوسَنُ وَسَنًا فهو وَسِنٌ ووسنان
ومِیسان والانثی وسِنَةٌ و وَسْنی
ومیسانُ واستوسَنَ مثله وامرأة
میسان بکسر المیم کان بها سنة من
وزانتها۔
وَسِنَ فلان اذا اخذته سنة النعاس
وسن الرجل فهو وسنٌ ای غشی علیه
من نتن البئر مثل اسن او اسنته
البئر وهی رکیّةٌ موسنة عن ابی
زید یوسن فیها الانسان وسنا وهو
غَشْیٌ یاخذه هذا من التشبیه
بالسنة والنوم۔
امرأة وسنی ووسنانة فاترة الطرف
شبهت بالمرأة الوسنی من النوم فرقا
بین السنة والنوم کما تری۔
وَسِنَ الرجل یُوسَنُ وسنا وسِنَةً
اذا نام نومة خفیفة فهو وَسِنٌ۔
قال ابو منصور اذا قالت العرب امرأة
وسنی فالمعنی انها کسلی من النعمة
و قال ابن الاعرابی امرأة موسونة
وهی الکسلی و قال فی موضع اخر
المراءة الکسلانة۔
رزق فلان ما لم یحلم به فی وسنة
توسَّنَ فلان فلانا اذا اتاه عند النوم
وقیل جاءه حین اختلط به الوسنُ۔
اوسن یا رجل لیلتك والالف الف
وصل۔
توسن المرأة اتاها نائمة۔
فی حدیث عمر رضی الله عنه ان رجلا
تَوَسَّنَ جاریة فجلده وهمّ بجلدها
فشهدوا انها مکرهة ای تغشاه وهی
وسنی قهرا ای نائمة۔
تَوَسَّنَ الفحل الناقة تسنّمها وقولهم
تَوَسَّنَهَا ای اتاها وهی نائمة یریدون
به اتیان الفحل الناقة۔

في التهذيب توسَّنَ الناقة اذا اتاها باركة
فضربها فيه تجوز قال الشاعر يصف سحابًا
بِكرٌ توسَّنَ بالخميلة عُونًا استعار التوسّن
للسحاب۔
ما وجدت وسن في العبرانية والسريانية

جفف

مصدرًا اصلي يحكي صوتا حادثا عند
اصطكاك الجفيفين الخفيفين ثم نقل
الى اليبس۔
جَفَّ الشيءُ يَجِفُّ ويَجَفُّ بالفتح جُفوفًا
وجَفافا يبس۔
تجَفْجَفَ جفّ وفيه بعض الندا وة۔
جَفَّفْتُهُ انا تجفيفا۔
الجُفَاف ما جفّ من الشيء الذي تجففه
تقول اعزل جفافه عن رطبه۔
التهذيب جَفِفْتَ تَجَفُّ وجفَفْتَ تَجِفُّ
وكلهم يختار تَجِفُّ على تجفّ۔
الجَفِيفُ ما يَبِسَ من احرار البقول وقيل هو
ما ضمّت منه الريح۔
قد جَفَّ الثوب وغيره يَجِفُّ بالكسر
ويَجَفُّ بالفتح لغة فيه حكاها ابن دريد
وردها الكسائي۔
في الحديث جفّت الاقلام وطويت الصحف
يريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير
والكائنات والفراغ منها تشبيها بفراغ
الكاتب من كتابته ويبس قلمه۔
تجفجفَ الثوب اذا ابتلّ ثم جفّ وفيه ندى
فان يبس كل اليبس قيل قد قفّ واصلها
تجففَ فابدلوا امكان الفاء الوسطى
فاء الفعل كما قالوا تبشبش اصله بشّ صار
سببا الصوت يحكي تجفجف۔
الجوهري الجفيف ما يبس من النبت۔
قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من
جَفِيفٍ وقفِيفٍ والجفافة ما ينتثر من
القت والحشيش ونحوه والجفّ غشاء
الطلع اذا جفّ وعمّ به بعضهم فقال
هو وعاء الطلع وقيل الجُفّ قِيقاءة
الطّلع وهو الغشاء الذي على الوليع
سمي بذلك جفيفا اذا قوبل بالوليع۔
في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم
طُبَّ النبي فجعل سحره في جفّ طلعة ذكر
ودفن تحت راعوفة البئر رواه ابن دريد

باضافة طلعة الی ذکر او نحوه قال ابو عبید
جُفَّ الطلعة وعاؤها الذی تکون فیه
والجمع الجفوف ویروی جُبّ بالباء۔
قال ابن درید الجفّ نصف قربة تقطع
من اسفلها فیجعل دلو قال رب عجوزة
راسها کالقفة + تحمل جُفّا معها هرشفة
الهرشفّة خرقة ینشف بها الماء من
الارض والجفّ شئ من جلود الابل کالاناء
او کالدلو یوخذ فیه ماء السماء او یسع
نصف قربة او نحوه اللیث الجُفّة ضرب
من الدلاء یقال هو الذی یکون
مع السقائین یملؤن به المزائد القتیبی
الجف قربة تقطع عند یدیها وینبذ
فیها والجُفّ الشنّ البالی یقطع من
نصفه فیجعل کالدلو وربما کان
الجُفّ من اصل نخل ینقر قال ابو عبید
الجفّ شئ ینقر من جذوع النخل
اصل الجف الشن البالی الذی قد جفّ
فی حدیث ابی سعید قیل له النبیذ فی
الجف فقال اخبث واخبث الجف
وعاء من جلود لا یوکا ای لا یشد وقیل
هو نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ
دلوا والجُفّ الوطب الخلق وقوله انشده
ابن الاعرابی ابل ابی الحباب ابل تعرف
یزینها مجفّف موقف۔
انما عنی بالمجفّف الضرع الذی کالجف
وهو الوطب الخلق والموقّف الذی به
اثار الصرار والجُفّ الشیخ الکبیر علی
التشبیه بها عن الهجری۔
جُفّ الشئ شخصه لا ادری العلاقة۔
الجُفّ والجُفّة والجفّة بالفتح جماعة
الناس لا ادری العلاقة۔
فی الحدیث عن ابن عباس لا نفل عن
غنیمة حتی تقسم جُفّة ای کلها ویروی
حتی تقسم علی جُفّته ای علی جماعة الجیش اولا
یقال دعیت فی جَفّة الناس وجاء القوم
جفة واحدة الکسائی الجفة والضفة
والقمّة جماعة القوم۔
فی الحدیث الجفاء فی هذین الجُفّین
ربیعة ومضر هو العدد الکثیر وجماعة
من الناس ومنه قیل لبکر وتمیم الجُفّان
فی حدیث عمر رضی الله عنه کیف یصلح

ام بلد جُلّ اهله هذا ان الجُفّان -
فی حدیث عثمان رضی الله عنه ما کنت
لادَعَ المسلمین بین الجفین یضرب
بعضهم رقاب بعض -
جَفّة الموکب و جَفجفته هزیزه -
التَّجفاف والتِّجفاف الذی یوضع علی
الخیل من حدید او غیره فی الحرب ذهبوا
فیه الی معنی الصّلابة والجُفوف قال
ابن سیدة ولولا ذلك لوجب القضاء
علی تائها بانها اصل لانها بازاء قاف
قرطاس -
قال ابن جنی سألت ابا علی عن تجفاف
اتاءه للالحاق بباب قرطاس فقال
نعم واحتج فی ذلك بما انضاف الیها
من زیادة الالف معها وجمعه التجافیف
والتَّجفاف بفتح التاء مثل التجفیف
جَفّفته تجفیفًا -
فی الحدیث اعِدّ للفقر تجفافا التجفاف
ما جُلِّل به الفرس من سلاح وآلة تقیه
الجراح وفرس مُجَفّف علیه تجفاف
والتاء زائدة و تجفیف الفرس ان
تلبسه التجفاف -
فی حدیث الحدیبیة فجاء یقوده الی
رسول الله صلی الله علیه وسلم علی
فرس مجفّف ای علیه تجفاف قال
وقد یلبسه الانسان ایضا -
فی حدیث ابی موسیٰ انه کان الحج تجافیف
الدیباج -
الجفجفة صوت الثوب الجدید وحرکة
القرطاس و کذلك الخَفخفة
قال ولا تکون الخفخفة الا بعد
الجفجفة -
الجَفجَفُ الغلیظ الیابس من الارض -
الجفجفُ الغلیظ من الارض و قال ابن
درید هو الغلظ من الارض فجعله اسما
للعرض الا ان یعنی بالغلظ الغلیظ
وهو ایضا القاع المستوی الواسع و
الجفجف القاع المستدیر -
التهذیب فی ترجمة جعم قال اسحٰق
بن الفرج سمعت ابا الربیع البکری یقول
الجعجع والجفجف من الارض المطامن
وذلك ان الماء یتجفجف فیه فیقوم ای

یدوم قال واردته علی تجعجع فلم یقلها فی الماء۔

جعجع بالماشیۃ وجعجعہا اذا حبسہا۔

ابن الاعرابی الضَّفَفُ القِلّۃ والجفف الحاجۃ الاصمعی اصابہم بالعیش ضَفَفٌ وجَفَفٌ وشَظَفٌ کل ھذا من شدّۃ العیش وما رُوی علیہ ضففٌ ولا جففٌ ای اثر حاجۃ وولد للانسان علی جَفَفٍ ای علی حاجۃ الیہ الجعجعۃ جمع الاباعر بعضہا الی بعض لعلہ من الصوت او من الضم

جففٌ غیر مستعمل مجرّد فی العبرانیۃ وھو قریب عند غسنیوس من جیب ومعناہ قوس کالسنام۔

جفف فی السریانیۃ کھف۔ صدد۔ منم۔ کف۔ طبق۔ ضم شیئا علی اخر۔ احاط شیئا بسور۔ صاد۔ حاش۔ جمع سمکا او طیوراً فی الشبکۃ۔ کبح احنی۔ قوس۔ قبب۔ حدب۔ ارخم حضن الطائر بیضہ۔ انحنی تقبب حدبا۔ رف۔ بسط الطائر جناحیہ۔

قطع۔ شق اطراف الثوب لیضم بعضہا علی بعض۔ ظلل۔ اطل اشرف۔

خنن

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عن البکاء وخُصّ ببکاء النساء

الخنین من بکاء النساء دون الانتحاب وقیل ھو تردُّد البکاء حتی یصیر فی الصوت غُنَّۃٌ وقیل ھو رفع الصوت بالبکاء وقیل ھو صوت من الانف۔

خَنَّ یَخِنُّ خَنِینًا وھو بکاء المرأۃ تَخِنُّ فی بکائہا۔

فی حدیث علی علیہ السلام انہ قال لابنہ الحسن رضی اللہ عنہ اَنَّکَ تَخِنُّ خَنِینَ الجاریۃ قال شمر خَنَّ خَنِینًا فی البکاء اذا ردد البکاء فی الخیاشیم۔

الخَنِینُ یکون من الضّحک الخافی ایضًا۔

الجوھری الخَنِینُ کالبکاء فی الانف و القّمہاء فی الانف قال ابن بری ومن الخنین کالبکاء فی الانف۔

فی الحدیث انہ کان یسمع خنینہ فی الصلوٰۃ الخنین ضرب من البکاء و

الانتحاب واصل الخنين خراج الصوت من الانف كالحنين من الفم۔

فی حدیث انس فغطی اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وجوھھم لھم خنین۔

فی حدیث خالد فاخبرھم الخبر فخنوا یبکون۔

فی حدیث فاطمة رضوان اللہ علیھا قام بالباب لہ خنین۔

الخنین الضحک اذا اظھرہ الانسان فخرج خافیا والفعل کالفعل خن یخن خنینا فاذا اخرج صوتا رقیقا فھو الرنین فاذا اخفاہ فھو الھنین وقیل الھنین مثل الانین یقال أن وھن بمعنی واحد قال ابن سیدۃ والخنان والغنة والخنة کالغنة وقیل ھو فوق الغنة واقبح منھا۔

قال المبرد الغنة ان یشرب الحرف صوت الخیشوم والخنة اشد منھا۔

التھذیب الخنة ضرب من الغنة کان الکلام یرجع الی الخیاشیم یقال امرأة خناء وغناء وفیھا مخنة ورجل اخن مسدود الخیاشیم وقیل ھو الساقط الخیاشیم والانثی خناء وقد خن والجمع خن۔

ابن الاعرابی التشنیج من الفم والخنین من الانف وکذلک الخنیر۔

قال الفصیح من اعراب بنی کلاب الخنین سدد فی الخیاشیم والخنان منہ وقد خنخن اذا اخرج الکلام من انفہ۔

الخنان داء یاخذ فی الانف۔

الخنخنة ان لا یبین الکلام فیخنخن فی خیاشیمہ۔

یقال لصوت القرد الخنخنة ولضحکہ القھقھة

الخنة الشیء المسن الضخم سمی بذلک لخنینہ۔

الخنان فی الابل کالزکام فی الناس یقال خن البعیر فھو مخنون وزمن الخنان زمن ماتت فیہ الابل عنہ وقال ابن درید ھو زمن معروف عند العرب قد ذکروہ فی اشعارھم قال ولم نسمع فیہ من علمائنا تفسیرا شافیا قال والاول اصح قال النابغة الجعدی

في الخُنان للابل۔
فمن يحرص على كبرى فاني
من الشُّبّان ايّام الخُنان
قال الاصمعي كان الخنان داء يأخذ
الابل في مناخرها وتموت منه فصار
ذلك تاريخا لهم قال والخنان داءٌ
يأخذ الناس وقيل هو داءٌ يأخذ في
الانف ابن سيدة والخُنان داء يأخذ
الطير في حلوقها يقال طائر مخنون وهو
ايضا داء يأخذ العين۔
المخنَّةُ الانف لكونه موضع الخنين۔
التهذيب قال بعضهم خَنَنْت الجذع
بالفاس خنًّا اذا قطعته قال ابو منصور
وهذا حرف مريبٌ قال وصوابه عندي
وجَنَنْتُ العود جنًّا اي ما خَنَنْتُ يعني
قطعت فاسمعته۔
اللحياني رجل مجنون مخنون
وقد اجنّه الله واخنّه واحنّه بمعنى
واحد۔
ابو عمرو الخِنُّ السفينة الفارغة لاادري
العلاقة۔

وطئ مَخَنَّتهم ومخنتهم اي حريمهم
لاادري العلاقة۔
المِخَنُّ الرجل الطويل والصحيح المِخَن وهو
مذكور في موضعه يقال للطويل مخنٌ بفتح
الميم وجزم الخاء لاادري العلاقة۔
فلان مخنّة لفلان اي مأكلة لاادري
العلاقة
خَنَّتِ الجُلّة اذا استخرجت منها شيئا
بعد شيء لاادري العلاقة۔
التهذيب المخنّة وسط الدار والمخنّة
فُوَّهةُ الطريق والمخنّة المحجّة البيّنة
لاادري العلاقة۔
روي الشعبي ان النّاس لما قدموا
البصرة قال بنو تميم لعايشة هل لك
في الاحنف قالت لا ولكن كونوا مع
مخنّته اي طريقته وذلك ان الاحنف
تكلّم فيها بكلمات وقال ابياتا يلومها
فيها في وقعة الجمل منها فلو كانت
الاكنان دونك لم يجد + عليك مقالا
ذو اداة يقولها + فبلغها كلامه وشعره
فقالت الي كان يستجمّ مثابة سفهه

وما للاحنف والعربية وانما هم عُلُوج
لآل عبيد الله سكنوا الريف الى الله اشكو
عقوق ابنائى ثم قالت بنى اتعظ ان
المواعظ سهلة + ويوشك ان تكثان
وعر اسبيلها۔
ولا تنسين فى الله حق أمو متى
فانك اوسے الناس ان لا تقولها
ولا تنطقن فى امة لى بالخنا
حنيفية قد كان يعلى رسولها

ملس

مصدر فرعى ماخوذ من لمس بالقلب
لان الاملس يصير املس باللمس
من الاطراف والجوانب وباللمس يزيل
خشونة الاملس۔
المَلَسُ والملاسة والمُلُوسة ضد الخشونة
والمُلُوسة مصدر الاملس
مَلُس ملاسة وامْلاس الشئ املساسا
وهو امْلَس ومليس۔
يقال للحم ملساء اذا كانت سلسة فى
الحلق قال ابو النجم بالقهوة الملساء
من جريالها۔

ملّسه غيره تمليسا فتملس وامّلس وهو
انفعل فادغم۔
انملس من الامر افلت منه۔
ملسته انا۔
قوس ملساء لا شق فيها لانه اذا لم يكن
فيها شق فهى ملساء۔
فى المثل هان على الاملس ما لاقى الدّبِر
والاملس الصحيح الظهر هٰهنا والدّبر الذى
قد دَبِر ظهره۔
رجل ملسى لا يثبت على العهد كما
لا يثبت الاملس۔
فى المثل الملسى لا عهدة له يضرب
مثلا للذى لا يوثق بوفائه وامانته
قال الازهرى والمعنى والله اعلم ذو
الملسى لا عهدة له ويقال فى البيع ملسى
لا عهدة اى قد انملس من الامر لا له
ولا عليه۔
يقال ابيعك الملسى لا عهدة اى تتملس
وتنفلت فلا ترجع الىّ وقيل الملسى
اى يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهدته۔
ذو الملسى مثل السلّال والخارب يسرق

المتاع فیبیعه بدون ثمنه ویملس من
فوره فیستخفی فان جاء المستحق وجد
ماله فی ید الذی اشتراه اخذه وبطل
الثمن الذی فاز به اللص ولا یتهیأ له
ان یرجع به علیه
قال الاحمر من امثالهم فی کراهة المعائب
الملسی لا عهدة له ای انه خرج من الامر
سالما وانقضی عنه لا له ولا علیه
والاصل فی الملسی ما تقدم -
قال شمر والاملیس الارض التی لیس
بها شجر ولا یبیس ولا کلاء ولا نبات
ولا یکون فیها وحش والواحد املیس
وکانه افعیل من الملاسة ای ان
الارض ملساء لا شیٔ بها -
الملس المکان المستوی والجمع املاس
واما الیس جمع الجمع والکثیر ملوس -
ارض ملس وملسی وملساء واملیس
لا تنبت -
سنة ملساء وجمعها امالس وامالیس
علی غیر قیاس جدبة -
یقال ملست الارض تلیسا اذا اجرت

علیها المملقة بعد اثارتها -
الملاسة بتشدید اللام التی تسوی
بها الارض -
رمان املیس واملیسی حلو طیب لا عجم له
کانه منسوب الیه سمی املیسا لانه لا
یوجد خشونة عجمه لعدمه ضربه علی
ملساء متنه وملیسائه ای حیث استوی
وتزلق -
الملیساء نصف النهار هذا انقل من
متن الرجال الذی فی سطحه الحی وسط النهار
قال رجل من العرب لرجل اکره ان تزور نی
فی الملیساء قال لم قال لانه یفوت الغداء
ولم یهیأ العشاء -
ابو عمرو الملیساء شهر صفر -
قال الاصمعی الملیساء شهر بین الصفریة
والشتاء وهو وقت تنقطع فیه المیرة -
ابن سیدة الملیساء الشهر الذی تنقطع
فیه المیرة
سمی بذلک لخلوه من المیرة کخلو
الاملیس من النبات والشجر وغیرها -
الملس سل الخصیتین وملس الخصیة

يملسها ملساً استلّها بعروقها قال الليث خصی مملوس وملست الكبش املسه اذا سللت خصيتيه بعروقها سمی بذلك لاستواء الجلد وذهاب الارتفاع۔

يقال صبی مملوس۔

ملست الناقة تملس اسرعت وقيل الملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد والملس السوق الشديد لا ادری العلاقة

يقال ملست بالابل املس بها ملساً اذا سقتها سوقاً فی خفية

ابن الاعرابی الملس ضرب من السير الرقيق والملس اللين من كل شئ۔

الملاسة لين الملموس

ابوزيد الملموس من الابل العناق التی تراها اول الابل فی المرعى والمورد وكل مسير لا ادری العلاقة۔

يقال خمس ملس اذا كان متعباشديد

ملس الرجل يملس اذا ذهب ذهاباً سريعاً لا ادری العلاقة۔

فی الحديث انه بعث رجلا الی الجن فقال له سر ثلثا ملساً ای سر سيرا سريعاً الملس الخفة والاسراع والسوق الشديد وقد ملس فی سيره اذا اسرع وحقيقة الحديث سر ثلث ليال ذات ملس او سر ثلثا سيرا ملسا وانه ضرب من السير فنصبه على المصدر۔

تملس من الارض تخلص كما ينفلت الاملس من اليد۔

ملس الشئ يملس ملساً وامّلس انخنس سريعاً لا ادری العلاقة۔

امتلس بصره اختطف وناقة ملوس وملسی مثال سمحی وجفلی سريعة تمرّ مراسريعا ای تملس وتمضی لا يعلق بها شئ من سرعتها۔

ملس الظلام اختلاطه وقيل هو بعد الملث واتيته ملس الظلام وملث الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا وغير ظرف وروی عن ابن الاعرابی اختلاط الملس بالملث اوّل سواد المغرب فاذا اشتد حتى ياتی وقت العشاء الاخيرة فهو الملس بالملث

ولا یتمیّز ھذا من ھذا لانہ قد دخل
الملث فی الملس۔
المِلْسُ حجر یجعل علی باب الرداحۃ وھو
بیت یبنی للاسد تجعل لحمتہ فی مؤخرہ
فاذا دخل فاخذھا وقع ھذا الحجر فسد
الباب لاادری العلاقۃ۔
تملّس من الشراب صحّا عن ابی حنیفۃ رح
لا ادری العلاقۃ۔
ملص فی العبرانیۃ غیر مستعمل مجرّدًا ومعنا
کان املس
ملش فی السریانیۃ ملس۔ نزع۔ نتف۔
نتش۔ حلق۔ سبت۔ خرط۔ قشر مس
فرك۔ دعك دلك۔

بسس

مصدرا علی یحکی صوتا حادثا عند بس
السویق بالزیت وبست الجبال بسا
ای صارت کالدقیق وسمع لھا بَسٌّ۔
بَسَّ السَّوِیقَ والدَّقِیقَ وغیرھا یَبُسُّہٗ
بَسًّا خلطہ بسمن او زیت وھی البسیسۃ
قال اللحیانی ھی التی تلت بسمن او زیت
ولا تبل۔

البسّ اتخاذ البسیسۃ وھو ان یلتّ السویق
او الدقیق او الاقط المطحون بالسمن او
بالزیت ثم یوکل ولا یطبخ وقال یعقوب
ھو اشد من اللتّ بللا۔
ذکر ابو عبیدۃ انہ لص من غطفان
اراد ان یخبز فخاف ان یعجل عن ذلك
فاکلہ عجینا ولم یجعل البسّ من السّوق
اللین۔
ابن سیدۃ والبَسِیسَۃُ الشعیر یخلط
بالنوی للابل۔
البسیسۃ خبز یجفف ویدق ویشرب
کما یشرب السّویق قال ابن درید
واحسبہ الّذی یسمی الفتُوتَ۔
فی التنزیل العزیز وبُسَّتِ الجبال بَسًّا
قال الفراء صارت کالدقیق وکذلك
قولہ عزّ وجلّ وسُیِّرَتِ الجبال فکانت
سرابا بسّت فتت فصارت ارضا
وقیل نسفت کما قال تعالی ینسفھا
ربی نسفا وقیل سیقت کما قال تعالی
وسیرت الجبال فکانت سرابا وقال
الزجاج بسّت لتّت وخلطت وبسّ

الشیٔ اذا فتتہ
فی حدیث المتعۃ ومعی بُردۃ قد بُسّ
منہا ای نِیل منہا وبَلیت کانہا المست
واستعملت فبلیت
فی حدیث مجاھد من اسماء مکۃ الباسّۃ
سمّیت بہا لانہا تحطِمُ من اخطأ فیہا
والبَسُّ الحطم ویروی بالنون من النَّس
الطرد۔
الاصمعی البسیسۃ کل شیٔ خلطتہ بغیرہ
مثل السَّویق بالاقط ثم تبلّہ بالرّبّ
او مثل الشعیر بالنوی للابل یقال
بسستہ ابُسُّہ بَسًّا۔
قال ثعلب معنی بُسّت الجبال بَسًّا
خلطت بالتراب وقال اللحیانی قال
بعضہم سُوِّیت وقال ابوعبیدۃ صارت
ترابا تِربًا۔
جاء بالامر من حَسّہ وبَسّہ ومن حِسّہ
وبِسّہ ای من حیث کان ولم یکن
وقال جیٔ بہ من حِسّک وبِسّک ای
ائت بہ علی کل حال من حیث شئت
قال ابوعمرو یقال جاء بہ من حَسّہ وبَسّہ
ای من جہدہ ولاطلبنّہ من حَسّی و
بسّی ای من جہدی لاادری العلاقۃ۔
بسّ فی مالہ بَسّۃ ووزمۃ وزمّۃ
اذھب منہ شیئا عن اللحیانی لاادری
العلاقۃ۔
بِسْ بِسْ ضرب من زجر الابل وقد
ابَسّ بہا وبَسّ بَسْ وبِسْ بِسْ من زجر
الدابۃ بَسّ بہا یبُسُّ وابَسّ وقال اللحیانی
ابسّ بالناقۃ دعاہا للحلب ھذا من
الصوت الذی یحدثہ الزاجر
فی الحدیث ان النبیّ صلی اللہ علیہ وسلّم
قال یخرج قوم من المدینۃ الی الشّام
والیمن والعراق یبسّون والمدینۃ خیرلہم
لوکانوا یعلمون قال ابوعبید قولہ یبسون
ھو ان یقال فی زجر الدّابۃ اذا اسقت
حمارا او غیرہ بَسْ بَسْ وبِسْ بِسْ بفتح الباء
وکسرہا واکثر ما یقال بالفتح وھو صوت
الزجر للسّوق وھو من کلام اھل الیمن
وفیہ لغتان بسستہا وابسستہا اذا
سقتہا وزجرتہا وقلت لہا بِس بِس
فیقال علی ھذا وَیَبُسُّون ویُبِسُّون۔

اَبَسَّ بالغنم اذا اشلاها الی الماء وابسست
بالغنم ابساسًا وقال ابوزید ابسست
بالمعز اذا اشلیتها الی الماء وابس بالابل
عند الحلب ذادعا الفصیل الی امه
وابس بامه له التهذیب وابسستُ
بالابل عند الحلب وهو صویت الراعی
تسکن به الناقة عند الحلب۔
ناقة بسوس تدر عند الابساس
ولیس بس بالناقة کذلک وقال الراعی
لعاشرة وهو قد خافها
فظل یبسبس او ینقر
لعاشرة بعد ما سارت الی عشر لیال
الابساس بالشفتین دون اللسان
والنقر باللسان دون الشفتین والجمل
لا یبس اذا استصعب لکن یشلی باسمه
واسم امه فیسکن وقیل الابساس ان
یمسح ضرع الناقة لیسکنها لتدر وکذلک
یمس الریح بالسحابة۔
البسس الرعاة۔
البسس الناقة الانسیة۔
البسس الاسوقة الملتوتة۔

الابساس عند الحلب ان یقال للناقة
بس بس
ابو عبید بسست الابل وابسست
لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس
والعرب تقول فی امثالهم لا افعله
ما ابس عبد بناقته قال اللحیانی
وهو طوافه حولها یحلبها۔
ابو سعید ینبسون ای یسیحون فی
الارض وانبس الرجل اذا ذهب لا یدری
العلاقة وبسهم عنا ای اطردهم۔
لبسست المال فی البلاد فانبس اذا ارسلته
فتفرق فیها مثل بثثته۔
قال الکسائی ابسست بالنعجة اذا
دعوتها للحلب۔
قال الاصمعی لم اسمع الابساس الا فی الابل۔
قال ابن درید بسست الغنم قلت
لها بس بس۔
البسوس الناقة التی لا تدر الا
بالابساس وهو ان یقال لها بس بس
بالضم والتشدید وهو الصویت الذی
تسکن به الناقة عند الحلب وقد یقال

ذلك لغير الابل۔

البسوس اسم امرأة وهي خالة جسّاس بن مرّة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جسّاس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابنى وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جسّاس بن مرّة ومن امثال العرب السائرة هو اشأم من البسوس وهي ناقة كانت تدرّ على المبسّ بها ولذلك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول اخر۔

روى عن ابن عباس رض قال الازهرى وهذا اشبه بالحق روى بسنده۔

عن ابن عباس رض في قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذى اتيناه اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل أعطي ثلث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبّة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا تامرين قالت ادع الله ان يجعلني اجمل امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلها رغبت عنه وارادت شيئا اخر فدعا الله عليها ان يجعلها كلبة نبّاحة فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت امنا كلبة تعيّرنا بها الناس فادع الله ان يعيدها الى الحال التى كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلث في البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم۔

لبس زجر للحمار وبس بمعنى حسب فارسيّة وقد بسبس به وابسّ به وأبسّ به الى الطعام دعاه۔

بسّ الابل بسّا ساقها قال لا تخبزا خبزا وبسّا بسّا وقال ابن دريد

معناه لا تبطئ فی الخبز وبُسَّا الدقیق
بالماء فکلاه وفی ترجمة خبز الخبز السّوق
الشدید با لضرب والبَسُّ السیر الرقیق
بَسَسْت البُسَّ بَسًّا وبسست الابل
ابُسُّها بالضّم بسًّا اذا سقتها سُوقًا
لطیفًا والبَسُّ السَّوقُ اللیّن وقیل البسّ
ان تبلّ الدقیق ثم تاکله والخبز ان تخبزه
الملیل والبَسیسَةُ عندهم الدقیق
والسَّویق یلت ویتخذ زادا ابن
السکیت بسست السّویق والدقیق
ابُسُّه بسًّا اذا بللته بشیء من الماء
وهو اشدّ من اللتّ۔
بَسَّ الرجل یَبُسُّه طرده ونحّاه۔
انبسّ تنحّی۔
بَسَّ عقاربه ارسل نمائمه واذاه۔
انبسّت الحیّة انسابت علی وجه الارض
قالُ وانبسّ حیّات الکثیب الاهیل۔"
انبسّ فی الارض ذهب عن اللحیانی
وحده حکاه فی باب انبسّت الحیّات
انبساسًا قال والمعروف عند ابی
عبید وغیره اربسّ۔

فی حدیث الحجاج قال للنعمان بن
زرعة امن اهل الرسّ والبسّ انت۔
البسّ الدسّ یقال بسّ فلان لفلان
من یتخبّر له خبره ویاتیه به ای دسّه
الیه۔
البسبسة السّعایة بین الناس۔
البسبس الشجر۔
البَسْبَسُ لغة فی السَّبْسَب وزعم یعقوب
انه من المقلوب
البَسَابِس الکذاب۔
البَسْبَسُ القبر
الترّهات البسابس هی الباطل وربما
قالوا ترهات البسابس بالاضافة۔
فی حدیث قُسّ فبینا انا اجول بَسْبَسَها
البسبس البرّ القفر الواسع ویروی
سَبْسَبها وهو بمعناه۔
بَسْبَسَ بوله کسَبْسَبَه
البساس بقلة۔
قال ابوحنیفة البسباس من النبات
الطیب الریح وزعم بعض الرواة انه
النانخاه واما ابوزیاد فقال البسباس

طیب لریح یشبه طعمه طعم الجزر واحدته
بسباسة۔
اللیث البسباسة بقلة قال الازهری
هی معروفة عند العرب قال
البسبس شجر تتخذ منه الرحال قال
الازهری الذی قاله اللیث فی البسبس
انه شجر لا اعرفه قال واراه اراد
السیسب وبسباسة اسم امرأة والبسوس
کذلک۔
بسس فی السریانیة مزق۔ شرح۔
خدش۔ قطع۔ عض۔ نهش۔ نتش۔
افترس۔ شوش۔ بلبل۔ افسد۔ افترع۔
افتض البکر۔

ازز

مصدر اصلی یحکی صوت ازیز القدر
وغلیانها۔
ازَّتِ القدرُ تؤزُّ وتئزُّ ازًّا وازازًا
وائتزَّتِ ائتزازًا اذا اشتد غلیانها
وقیل هو غلیان لیس بالشدید۔
فی الحدیث عن مطرف عن ابیه رضی
الله عنه قال اتیت النبی صلی الله
علیه وسلم وهو یصلی لجوفه ازیزٌ
کأزیز المرجل من البکاء یعنی یبکی ای
ان جوفه یجیش ویغلی بالبکاء
وقال ابن الاعرابی فی تفسیره خنین بالخاء
المعجمة فی الجوف اذا سمعه کأنه یبکی۔
ازَّ بها ازًّا اوقد النار تحتها لتغلی۔
ابو عبیدة الازیز الالتهاب والحرکة
کالتهاب النار فی الحطب یقال اُزَّ
قدرک ای الهب النار تحتها۔
الازّة الصوت والازیز النشیش والازیز
صوت غلیان القدر والازیز صوت
الرعد من بعید ازَّت السحابة تئزُّ
ازًّا وازیزًا واما حدیث سمرة کسفت
الشمس علی عهد رسول الله صلعم
فانتهیت الی المسجد فاذا هو یازز
فان ابا اسحاق الحربی قال فی تفسیره
الازز الامتلاء من الناس یرید امتلاء
المسجد قال ابن سیدة واراه مما تقدم
من الصوت لان المجلس اذا امتلأ کثرت
فیه الاصوات وارتفعت وقوله یازز
باظهار التضعیف هو من باب لححت

عینه وأَلِلَ السقاء و مَشِشَتِ الدابة
وقد یوصف بالمصدر منه فیقال بیت
ازز والأَزَزُ الجمع الکثیر من الناس وقوله
المسجد بِأَزَزٍ ای منغصّ بالناس
ویقال البیت منهم بأَزَزٍ اذا لم یکن
فیه متسع والناس أَزَزٌ اذا انضم بعضهم
الی بعض وقد جاء حدیث سمرة فی سنن
ابی داؤد فقال وهو بارز من البروز
والظهور قال وهو خطاء من الراوی
قاله الخطابی فی المعالم وکذا قاله
الازهری فی التهذیب۔
فی الحدیث فاذا المجلس یتأزّز ای
تموج فیه الناس ماخوذ من ازیز المرجل
وهو الغلیان۔
بیتٌ أَزَزٌ ممتلئ بالناس ولیس له
جمع ولا فعل۔
الازز الضیق ابو الجزل الاعرابی
اتیت السوق فرأیت النساء ازززا
قیل ما الأَزَز قال کازز الرمّانة المحتشیة
وقال الاسدی فی کلامه اتیت الوالی
والمجلس أَزَزٌ ای ضیّق کثیر الزحام

اصله ازیز القدر ثم نقل الی الکثرة
لان کثرة الناس قلما تخلو من أَزِیزٍ
الاصوات
الازّ ضربان عرق یأزّ ازّاً وجع
فی خراج لا ادری کیف نقل الی الوجع۔
انّ العروق ضربانها والعرب تقول
اللهم اغفر لی قبل حشك النفس
وازّ العروق الحشك اجتهادها فی
النزع والازّ الاختلاط سمی بذلك
من اختلاط الطبیخ فی القدر اذا ازّت
الازّ التهیج والاغراء ازّه یؤزّه ازّاً
أغراه وهیجه وازّه اصله من الهیجان
الحادث فی القدر اذا ازّت۔
فی التنزیل العزیز انا ارسلنا الشیاطین
علی الکافرین تؤزّهم أَزّاً قال الفراء
ای تزعجهم الی المعاصی وتغریهم بها و
قال مجاهد تُشْلیهم اشلاءً۔
وقال الضحاك تغریهم اغراء ابن الاعرابی
الأُزّاز الشیاطین الذین یؤزّون
الکفّار۔
أَزّه أَزّاً وأَزیزاً مثل هزّه وأَزّته أَزّاً

وهو الحركة الشديدة قال ابن سيدة
هكذا حكاه ابن دريد يجوز ان يكون
من التحريك ومن التهيج۔
في حديث الاشتر كان الذي ازّ
ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي
هو الذي حركها وازعجها وحملها على
الخروج وقال الحربي الازّ ان تحمل انسانا
على امر بحيلة ورفق حتى يفعله۔
في رواية ان طلحة والزبير رضي الله
عنهما ازّا عائشة حتى خرجت۔
غداة ذات ازيزٍ اي برد وعم ابن الاعرابي
به البرد فقال الازيز البرد ولم يخص
برد غداة ولا غيرها فقال وقيل لاعرابي
ولبس جوربين لم تلبسهما فقال اذا
وجدت ازيزا البستهما ويوم ازيز
بارد وحكاها ثعلب اريزًا طلاوت
الازيز على البردة لانه يخرج من الفم
بخار مرئيا كما تخرجه القدر اذا ازّت
ازّ الشيء يؤزّه اذا ضم بعضه الى بعض
ابو عمرو ازّ الكتائب اذا اضاف بعضهم
الى بعض نقلوا الازّ الى الكثرة التي

تحدث الازّ ثم الى الضم الذي هو
لازم للكثرة في مكان ضيق ازرت الشيء
أؤزّه أزًّا اذا ضممت بعضه الى بعض۔
ازّ المرأة ازًّا اذا نكحها والراء اعلى والزاء
صحيحة في الاشتقاق لان الازّ شدة
الحركة۔
في حديث جمل جابر رضي الله عنه فنخسه
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقضيب فاذا تحتي له ازيز اي حركة
واهتياج وحدّة۔
ازّ الناقة ازًّا حلبها حلبا شديدا
ازّ الماء يؤزّه ازًّا صبه وفي كلام بعض
الاوائل ازّ ماء ثم غلّه قال ابن
سيّدة هذه رواية ابن الكلبي وزعم
ان ازخطأ لا ادري العلاقة۔
ازرت القدر ائزها ازًّا اذا جمعت
تحتها الحطب حتى تلتهب النار فتسمع
للقدر ازيزا۔
الليث الازحساب من مجاري القمر
وهو فضول ما يدخل بين الشهور
والسنين لا ادري العلاقة۔

ابو زید ائتزّ الرجل ائتزازاً اذا استعجل قال ابو منصور لا ادری ابالزای هو ام بالراء لا ادری العلاقة۔

هز

مصدر فرعی ماخوذ من أزّت القدر وحیث لا تخلوا القطع المطبوخة فی القدر من الحرکة والاختلاط عند الازیز نقل هزّ الی الحرکة۔

هَزَزْتُ الشئ هَزّاً فاهتز ای حرکته فتحرک فی الحدیث انی سمعت هزیزاً کهزیز الرحی ای صوت دورانها تامل باستعمال الهزیز بمعنی الصوت۔

هزیز الریح دویها عند هزها الشجر والریح تهز الشجر فیتهزز۔

هزهزه حرکه فتهزهز

الهزهزة تحریک الراس

الهزهزة تحریک البلایا والحروب للناس۔

ماء هُزَهِزٌ وهُزاهِزٌ وهُزهازیة من صفائه الصفاء لیس سبباً للاهتزاز ولکنه موجود عند الاهتزاز۔

بعیر هزاهز شدید الصوت۔

بئر هُزْهُز بعیدة القعر کانها تحتوی علی ماء هُزْهُز۔

الهِزَّةُ بالکسر النشاط والارتیاح وصوت غلیان القدر

صفق

مصدر اصلی یحکی صوتاً حادثاً عند الصفقة۔

الصَفْقُ الضرب یسمع له صوت وکذلک التَّصْفِیقُ ویقال صَفَّقَ بیدیه وصفح سواء۔

فی الحدیث التسبیح للرجال والتصفیق للنساء المعنی اذا ناب المصلی شئ فی صلاته فاراد تنبیه من بحذائه صفقت المرأة بیدیها وسبح الرجل بلسانه۔

صفق راسه یَصْفِقهُ صفقا ضربه وصفق عینه کذلک ای ردّها واغمضها وصفقه بالسَّیْفِ اذا ضربه

اصطَفَقَ القوم اضطربوا کانه وقع بعضهم علی بعض کما تقع ید علی اخری عند الصفقة۔

تصافقوا تبايعوا
صفق يده بالبيعة والبيع وعلى يده
صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند
وجوب البيع والاسم منها الصَّفق و
الصِّفِقُ۔
تصافق القوم عند البيعة۔
يقال ربحت صَفْقَتُك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة۔
صفَقْتُ له بالبيع والبيعة صفقا اى
ضربت يدى على يده۔
فى حديث ابن مسعودؓ صفقتان فى صفقة
ربا اراد بيعتان فى بيعة وهو مثل
حديث بيعتين فى بيعة وهو مذكور
فى موضعه وهو على وجهين احدهما
ان يقول البائع للمشترى بعتك عبدى
هذا بمائة درهم على ان تشترى منى
هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثانى
ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرين
درهما على ان تبيعنى سلعة بعينها بكذا
وكذا درهما وانما قيل للبيعة صفقة
لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدى

يقال انه لمبارك الصَّفقة اى لا يشترى
شيئا الا ربح وقد اشتريت اليوم
صَفقةً صالحة والصفقة تكون للبائع
والمشترى۔
فى حديث ابى هريرة الهاهم الصَّفق
بالاسواق اى التبايع۔
فى الحديث ان اكبر الكبائر ان تقاتل
اهل صفقتك هو ان يعطى الرجل
عهده وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين
يضع احدهما يده فى يد الآخر كما يفعل
المتبايعان وهى المرة من التصفيق
باليدين ومنه حديث ابن عمر اعطاه
صفقة يده وثمرة قلبه التصفيق
باليد التصويت۔
فى الحديث انه نهى عن الصَّفق والصَّفير
كانه اراد معنى قوله تعالى وما كان
صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية
كانوا يُصَفِّقون ويصفّرون ليشغلوا
النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمين فى
القراءة والصلاة ويجوز ان يكون اراد
الصفق على وجه اللهو واللعب۔

اصفقت يده بكذا اى صادفته ووافقته
أُصْفِقَ لى اى أُتيح لى كان ما قد سبق
وقع على كما تقع اليد عند الصفقة
على يد اخرى
صفق الطائر بجناحيه يَصْفِقُ و صَفَّقَ
ضرب بهما
انصفق الثوب ضربته الريح فناس الليث
يقال الثوب المعلق تُصَفِّقُه الريح كل
مُصَفَّقٍ فينصفقُ۔
الصَّفْقَةُ الاجتماع واصفقوا على الامر
اجتمعوا عليه و اصفقوا على الرجل هذا
من اجتماع اليدين عند الصفقة۔
فى حديث عائشة رضى الله عنها
فاصفقت له نسوان مكة اى اجتمعت
اليه وروى فانصفقت له
فى حديث جابر فنزعنا فى الحوض حتى
اصفقناه اى جمعنا فيه الماء هكذا جاء
فى رواية والمحفوظ افهقناه اى ملأناه
اصفقوا له حشدوا
صفقت علينا صافقة من الناس اى
قوم وانصفقوا عليه يمينا و شمالا

اقبلوا واصفقوا على كذا اى اطبقوا عليه
يقال اصفقهم عنك اى صرفهم عنك و
نقل الى الانصراف بتضمين عن
انصفقوا رجعوا۔
صَفَقَ ماشيته يصفقها صَفْقًا اذا
صرفها۔
الصُّفُقُ والصَّفَقُ الجانب و الناحية قال
يكدح الناس هن صفقًا لا ادرى العلاقة
جاء اهل ذلك الصفق اى اهل ذلك
الجانب۔
صَفْقُ الجبل صفحه و ناحيته
صَفَقَ عينه اى ردّها واغمضها وصافقت
الناقة نامت على جانب مرة وعلى
جانب اخرى فاعلت من الصفق الذى
هو الجانب۔
تَصَفَّقَ الرجل تقلب و تردد من جانب
الى جانب۔
تَصَفَّقَتِ الناقة اذا انقلبت ظهر البطن
عند المخاض
تصفّق فلان للامر اى تعرض له قال
ثم تصفّق اى تردد وتعرض والمصافقُ

من الابل الذى ينام على جنبه مرة وعلى الآخر مرة واذا مخضت الناقة صافقت۔
صفقا العنق ناحيتاه
صفقا الفرس خدّاه۔
صَفق الجبل وجه فى علاه وهو فوق الحضيض۔
صفق الشراب مزجه فهو مصفّق كانّه صب عليه الماء۔
صفقه وصفّقه واصفقه حوله من اناء الى اناء ليصفو الفراء صفقت القدح وصفّقته واصفقته اذا ملأته والتّصفيق تحويل الشراب من دنّ الى دنّ اصله الضرب الحادث عند الصبّ۔
صفقت الريح الماء ضربته فصفقته والريح تصفق الاشجار فتصطفق اى تضرب صفّقت الريح الشئ اذا قلبته يمينا وشمالا وردّدته يقال صفقته الريح وصفقته وصفّقت الريح السحاب ذا صرّمته واختلفت عليه۔
فى حديث ابى هريرة اذا اصطفق

الآفاق بالبياض اى اضطرب وانتشر الضّوء وهو افتعل من الصّفق كما تقول اضطرب المجلس بالقوم وصفاق البطن الجلدة الباطنة التى تلى السّواد سواد البطن وهو حيث ينقب البيطار من الدّابة والجمع صُفُقٌ لا يكسّر على غير ذلك وبعض يقول جلد البطن كله صفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمصارن ومراقّ البطن صفاق اجمع ما تحت الجلد منه الى سواد البطن قال ومراقّ البطن كل ما لم يكن عليه عظم وقال الاصمعى الصفاق الجلد الاسفل الّذى دون الجلد الذى يسلخ فاذا سلخ المسك بقى ذلك ممسك البطن فهو الذى اذا انشق كان منه الفتق وقال ابو عمرو الصفاق ما حول السرّة حيث ينقب البيطار قال الاصمعى فى كتاب الفرس الصّفاق الجلد الاسفل الذى تحت الجلد الذى عليه الشعر يقول ذلك الموضع منه كانّه ترش وهو شديد الصّفاق لا ادرى العلاقة۔

في حديث عمر رض انه سئل عن امرأة
اخذت بانثيي زوجها فخرقت الجلد
ولم تخرق الصفاق فقضى بنصف
ثلث الدية الصّفاق جلدة رقيقة
تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم۔
الصَفَقُ الاديم الجديد يصبّ عليه الماء
فيخرج منه ماء اصفر واسم ذلك الماء
الصَفَق والصَفَقُ بالتحريك الماء الذي
يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها
فيصفرّ لا ادري العلاقة
يقال وردنا ماءً كانه صفق وهو اوّل
ما يُصَبُّ في القربة الجديدة فيخرج
الماء اصفر۔
صَفَّقَ القربة فعل بها ذلك۔
قال ابو حنيفة رح الصَفَقُ ريح الدباغ
وطعمه وصفق الكأسُ اصفقها
املاها عن اللحياني وصفق الباب
يَصْفِقُه صفقا واصفقه كلاهما اغلقه
وردّه مثل بلقته وابلقته قال ابو
منصور وهما بمعنى الفتح وقال النضر
سفقت الباب وصفقته قال وقال
ابو الدقيش صفقت اصفقه صفقا
اذا فتحته وتركت بابه مصفوقا
اى مفتوحا قال والناس يقولون صفقت
الباب واَصْفَقْتُه اى رددته قال
وقال ابو الخطاب يقال هذا كله وباب
مبلوق اى مفتوح وروى ابو تراب
عن بعض الاعراب اصفَقْتُ الباب
واَصْمَقْتُه بمعنى اغلقته وقال غيره
هي الاجافة دون الاغلاق۔
الاصمعي صفَقْتُ الباب اصفِقُه
صفقًا ولم يذكر اصفقته ومصراعا
الباب صَفْقاه والصَفْقُ الرّدّ الصَرْفُ
وقد صفقته فانصَفَقَ۔
في كتاب معوية الى ملك الروم
لاَنزِعَنَّكَ من الملك نزع الاصفقانية
هم الخَوَلُ بلغة اليمن۔
صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه
قهرا وذُلًّا لا ادري العلاقة۔
صفقهم عن كذا اى صرفهم والتَّصْفيق
ان يكون نوى نيّة عزم عليها ثم ردّ
نيّته۔

ثوب صفیق متین بین الصفاقة وقد صفق صفاقة کثُف نسجه واصفقه الحائك وثوب صفیق و سفیق جید النسج کان بعضه ضم الی بعض لصفیق الجلد لاادری العلاقة۔

الصّفوق الصّعود المنکرة وجمعها صفائق وصفق

صافق بین قمیصین لبس احدهما فوق الاخر کانه ضم احدهما الی الاخر۔

الدیك الصّفاق الذی یضرب بجناحیه اذا صوت

صفق ما شیته صفقًا صرفها وصفق الرجل صفقا ذهب۔

فی حدیث لقمان بن عاد انه قال خذی منی اخی ذا العفاق صفاقا افّاقا قال الاصمعی الصّفاق الذی یصفق علی الامر العظیم والافّاق الذی ینصرف و یضرب الی الافاق قال ابو منصور روی هذا ابن قتیبة عن ابی سفیان عن الاصمعی قال والذی اراه فی تفسیر الافاق الصفاق غیر ما حکاه انما الصفاق الکثیر الاسفار والتصرف فی التجارات والصّفقُ والافق قریبان من السّواء و کذلك الصفاق والافاق معنا هما متقارب وقیل الافّاق من افق الارض ای ناحیتها

انصَفقَ القوم اذا انصرفوا وصفق القوم فی البلاد اذا ابعدوا فی طلب المرعی۔

تصفیق الابل ان تحوّلها من مرعی قد رعته الی مکان فیه مرعی

اصفق الغنم اصفاقا حلبها فی الیوم مرة۔

الصّافقة الداهیة۔

الصفائق صوارف الخطوب و حوادثها الواحدة صفیقة وهی الصّوافق ایضًا وصفقت العود اذا حرکت اوتاره فاصطفق

اصطفقت المزاهر اذا اجاب بعضها بعضًا ما وجدت صفق فی العبرانیة والسریانیة

سحج

مصدر فرعی ماخوذ من سحق ابدلت القاف

بالجيم وخصّ بالخدش الذي هو قريب
من السحق۔

سَحَجَهُ الحائط يَسْحَجُهُ سَحْجًا وسَحَّجَهُ خدشه

المُسَحَّجُ المُعَضَّضُ وهو من سَحَجَ الجلد
وسَحَّجَهُ فتسَحَّجُ شدّد للكثرة وسحجت
جلده فانسحج اى قشرته فانقشر۔

السَّحْجُ ان يصيب الشئ الشئ فيسحجه
ان يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب
الحافر قبل الوجى سَحْجٌ

انسحج جلده من شئ مرّ به اذا تقشّر
الجلد الاعلى ويقال اصابه شئ فسحج
وجهه وبه سَحْجٌ۔

سَحَجَ الشئ سَحْجًا فهو مسحوج وسحيج
حاكّه فقشره۔

بعير سَحَّاج يسحج الارض بخفه اى يقشرها
فلا يلبث ان يحفى وناقة مسحاجٌ
كذلك۔

زمن مِسْحَاجٌ وسحّاج يقشر كلّ شئ
قال ابو عامر الكلابي يصف نخلا ماضرها
مسّ زمان سحّاج۔

سحج العود بالمبرد يسحجه سحجا قشره
وسحجت الريح الارض كذلك۔

السحج داء في البطن فاشر منه۔

سحج شعره بالمشط سحجا سرّحه تسريحا
لينا على فروة الراس اصله امر مشطه
على الشعر۔

سَحَجَهُ يسحجه سَحْجًا فهو سحيج وسَحَّجَهُ
عضه فاثر فيه وقد غلب على حمر الوحش
وحمار مُسَحَّجٌ اى مُعَضَّضٌ مكدّم۔

المِسْحَجُ منها والمِسْحَاجُ العضّاض
والمساحجُ اثار تكادم الحمر عليها والتسحيج
الكدم۔

السحج من جري الدواب دون الشدّ و
يقال حمار مِسْحَجٌ ومِسْحَاجٌ۔

مرّ يسحج اى يسرع اصله مرّ يجرف الارض
فكانه يسحقها

سحج الايمان يسحجها تابع بينها ورجل
سحاج وكذلك الحلف لا ادري العلاقة

سلج

صورة اخرى لسحج اصله السحق ثم الخدش
سَلَجَ يَسْلِجُهُ سَلْجًا ألقاه رقيقا كان في
داخله سلج وحزازة فاستطلق بطنه۔

اخذه لیلته سَبَجٌ قعد مقاعد رقاقا
وقال یعقوب اخذه فی بطنه سَبَجٌ اذا الانَ
بطنه کانه کان به زحیرًا اخذه شر بطنه۔
سَبَجَ الطائرُ سَبْجًا حذف بذرقه۔
سَبَجَ النعام القی ما فی بطنه ویقال هو
یَسْبَجُ سَبْجًا یسلُق سَکًّا اذا رمی ما یجیء منه۔
ابن الاعرابی سَبَجَ بسلحه وتراذ احذف
به وسَبَجَ یَسْبُجُ اذا رق ما یجیء منه لے
الغائط۔
سَبَجَ سطحه یسبجه سبجًا اذا طینه وسبج
الحائط یسبجه سبجًا مسحه بالطین
الرقیق وقیل طینه والمِسْبَجُ التی یطلی
بها لغة یمانیة اصله آمرَ الطین الرقیق
بیده علی السطح کما یصنع الساحق۔
فی الصحاح الخشبة التی یطین بها
مسبجة وهی بالفارسیة الماچة ویقال
للمالق مَسْبَجة وملقٌ ومِمدَر ومِملَط
وملطاطٌ۔
السُّبْجَةُ الخیل لا ادری العلاقة۔
الجوهری السَّبجةُ والبَجةُ صنمان
ابن سیده السبّجة صنم کانوا یعبدونه
من دون الله عزّوجل وبه فسّر قوله
صلی الله علیه وسلم اخرجوا صدقاتکم
فان الله قد اراحکم من السبجة والبجة۔
السّبجاج اللبن الذی یجعل فیه الماء
ارق ما یکون وقیل هو الذی ثلثه لبن
وثلثاه ماء واحده ته سبجاجة لا ادری
العلاقة۔
وانکر ابو سعید الضریر قول من قال
ان السّبجة اللبنة التی رققت بالماء
وهی السّبجاج قال والبجّة الدم الفصید
وکان اهل الجاهلیة یتبلّغون بها
فی المجاعات۔
قال بعض العرب اتانا بضیحة سبجاجة
تری سواد الماء فی حیفها فسبجاجة
هنا بدل الا ان یکونوا وصفوا بالسبجاجة
لانه فی معنی مخلوطة فتکون علی هذا
نعتا وقیل فی تفسیر قوله صلی الله
علیه وسلم ان الله قد اراحکم من السبّجة
المذیق کالسبجاج وقد تقدّم انه صنم
وهو اعرف قاله الهروی فی الغریبین۔
السَّبجَجُ الهواء المعتدل بین الحر والبرد

خلط فیہ الحر بالبرد

فی الحدیث نہار الجنۃ سجسج ای معتدل لا حر فیہ ولا قر۔

فی الروایۃ ظل الجنۃ سجسج قالوا لا ظلمۃ فیہ ولا شمس وقیل ان قدر نورہ کالنور الذی بین الفجر وطلوع الشمس

ابن الاعرابی ما بین طلوع الفجر الی طلوع الشمس یقال لہ السجسج قال ومن الزوال الی العصر یقال لہ الہجیر والہاجرۃ ومن غروب الشمس الی وقت اللیل الجنح ثم السدف والملث والملس وکل ہواء معتدل طیب سجسج ویوم سجسج لا حر موذ ولا قر۔

فی حدیث ابن عباس وہواؤہا السجسج وریح سجسج لینۃ الہواء معتدلہ ارض سجسج لیست بسہلۃ ولا صلبۃ وقیل ہی الارض الواسعۃ

السجج الطایات الممدرۃ والسجج ایضاً النقوش الطیبۃ ابو عمرو جس اذا اختبر وسجج اذا طلع لا ادری العلاقۃ

بثق

مصدرہ الصلی یحکی صوت خروج الماء من الزق بدفعۃ ونقل الی کسر الشط لانہ یفضی الی الخروج دفعۃ کما یخرج من الزق الذی شق۔

البثق کسرک شط النہر لینشق الماء۔ ابن سیدۃ بثق النہر یبثقہ بثقاً کسرہ لینبعث ماؤہ واسم ذلک الموضع البثق والبثق وقیل ہما منبعث الماء وجمعہ بثوق

بثق الماء وانبثق علیہم اذا اقبل علیہم ولم یظنوا بہ۔

انبثق علیہم الامر ہجم من غیر ان یشعروا بہ ھذا التشبیہ بالماء المنبثق۔

بثق السیل موضع کذا یبثق بثقاً وبثقاً عن یعقوب ای خرقہ وشقہ فانبثق لہ ای تفجر۔

قال ابو عبید ہو بثق السیل بفتح الباء قال ابو زید یقال للرکیۃ الممتلئۃ ماء باثقۃ کان ماءکا دان ینبثق وقد بثقت تبثق بثوقاً وہی الطامیۃ۔ فلان باثق الکرم ای غزیرہ۔

البثق داء يصيب الزرع من ماء السماء
وقد بثق كانه حدث من انبثاق الماء۔

بعثق

مصدر فرعی ماخوذ من بثق شدده
فصار بثق ثم ابدل احدى الثائين
بالعين فصار بعثق۔
البعثقة خروج الماء من غائل حوض
او جابية و تبعثق اذا انكسرت منه ناحية
فغاز منها والله اعلم

حسر

مصدر يحكى صوتا حادثا عند كشط
الكم من الذراع الى الابط خصوصا اذا
كان الملبوس جديدا من ثوب فيه خشونة
وحيث يفضى الى الكشف نقل اليه
والحسرة حسرة لان المتلهف على ميت
يلقى عمامته من راسه ويكشفه۔
الحسر كشطك الشیء عن الشیء۔
حسر الشیء عن الشیء يحسره وحسرا
وحسورا فانحسر كشطه وقد يجیء
فی الشعر حسر لازما مثل انحسر على المضارع
الحاسر خلاف الدارع كانه مكشوف

الحاسر الذی لا بيضة على رأسه۔
يقال للرجالة فی الحرب الحسر وذلك انهم
يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل
سموا حسرا لانه لا ادروع عليهم ولا بيض۔
فی حديث فتح مكة ان ابا عبيدة
كان يوم الفتح على الحسر هم الرجالة وقيل
هم الذين لا دروع لهم۔
رجل حاسر لا عمامة على رأسه
فی الحديث فحسر عن ذراعيه ای اخرجهما
من كمه هذا قريب من الاصل۔
فی حديث عائشة رضی الله عنها
وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها
رجل فتحسرت بين يديه ای قعدت حاسرة
مكشوفة الوجه۔
ابن سيدة امرأة حاسر حسرت عنها
درعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين
حاسر والجمع حسر وحواسر
يقال حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن
راسه وحسرت الريح السحاب حسرا
كانها كشطته الى جانب۔
الجوهری الانحسار الانكشاف حسرت

کُمٌّ عن ذراعی أُحسِرُہٗ حسرًا کشفت والحسر والحسر والحسور رحسر الجوهری الانحسار الانکشاف حسرت کمی عن ذراعی أحسرہٗ حسرًا کشفت۔

الحسر والحسر والحسور الاعیاء والتعب حسرت الدابة والناقة حسرًا واستحسرت اعییت وکلّت یتعدی ولا یتعدّی وحسرها السیر یحسرها ویحسرها حسرًا وحسورًا واحسرها وحسرها اذا مات لاحد محبوبه حسر علیه راسه وکان کلیلا لیثبه من اعیاءه السفر ومن هذا نقلوا احسر لے عیی۔

دابة حاسر وحاسرة وحسیر الذکر والانثی سواء والجمع حسری مثل قتیل وقتلی۔

احسر القوم نزل بهم الحسر ابو الهیثم حسرت الدابة حسرًا اذا اعییت حتی تنقی۔

استحسرت اذا اعییت قال اللہ تعالی ولا یستحسرون۔

فی الحدیث ادعوا اللہ عزوجل ولا تستحسروا ای لا تملوا قال وهو استفعال من حسر اذا اعیا وتعب

فی حدیث جریر ولا یحسر صاحبها ای لا یتعب سائقها

فی الحدیث الحسیر لا یعقر ای لا یجوز للغازی اذا حسرت دابته واعیت ان یعقرها مخافة ان یأخذها العدو ولکن یسیبها قال ویکون لازمًا ومتعدّیًا۔

فی الحدیث حسر اخی فرسًا له یعنی النمر وهو مع خالد بن الولید ویقال فیه احسر ایضًا۔

حسرت العین کلّت وحسرها بُعد ما حدقت الیه اوخفاؤہ یحسرها اکلّها قال رؤبة یحسر طرف عینه فضاؤہٗ۔

حسر بصرہ یحسر حسورًا ای کلّ وانقطع نظرہ من طول مدًی وما اشبہ ذلک فهو حسیر ومحسور

بصر حسیر کلیل۔

فی التنزیل ینقلب الیک البصر خاسئًا

وهو حسیر قال الفراء یرید ینقلب صاغرا
وهو حسیر ای کلیل کما تحسر الابل اذا
قومت عن هزال وکلال وکذلک قوله
عزّ وجل ولا تبسطها کلّ البسط فتقعد
ملوما محسورا قال نهاه ان یعطی کل ما
عنده حتی یبقی محسورا لا شئ عنده
قال والعرب تقول حسرت الدابة
اذا سیّرتها حتی ینقطع سیرها واما
البصر فانّه یحسر عند اقصی بلوغ النظر
حَسَر یحسَر حَسَرا وحسرانا فهو حسیر
وحسران اذا اشتدت ندامته علی امر
فاته اصله مات له محبوب فحسر
العمامة عن راسه حزنا وحیث یشبه
صفحات وجهه صفحات من اشتدت
ندامته اطلقوه علی الندامة۔
قوله عزّ وجل یا حسرة علی العباد ما یاتیهم
من رسول الحسرة اشد الندم حتی یبقی النادم
کالحسیر من الدواب التی لا منفعة فیه۔
قال عزّ وجل فلا تذهب نفسک علیهم
حسرات ای حسرة وتحسرا
حسر البحر عن العراق والساحل یحسر نضب

عنه حتی بدا ما تحت الماء من الارض
قال الازهری ولا یقال انحسر البحر فکشف
کما یکشف الذراع عند حسر الکم
فی الحدیث لا تقوم الساعة حتی یحسر
الفرات عن جبل من ذهب ای یکشف۔
یقال حسرت العمامة عن راسی والثوب
عن بدنی ای کشفتهما
قال ابن السکیت حسر الماء ونضب و
جزر بمعنی واحد۔
فی حدیث یحیی بن عباد ما من لیلة
الا ملک یحسر عن دواب الغزاة الکلال
ای یکشف ویروی یحسّ وسیاتی ذکره۔
فی حدیث علی رضوان الله علیه ابنوا
المساجد حُسّرا فان ذلک سیما
المسلمین ای مکشوفة الجدر لا شرف
لها ومثله حدیث انس رضی الله عنه
ابنوا المساجد جُمّا۔
فی حدیث جابر فاخذت حجرا فکسرته
وحسرته یرید غصنا من اغصان
الشجرة ای قشرته بالحجر۔
قال الازهری فی ترجمة عرا عنه قوله

جارية حسنة المعرّى والجمع المعارى
قال والمحاسر من المرأة مثل المعارى
قال۔
فلاة عارية المحاسر اذا لم يكن فيها كنّ
من شجر و محاسرها متونها التى تنحسر
عن النبات۔
انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق
لے الحديث وحسرها ابان ذلك ثقلها
لانه فعل فى مهلة اصله انكشف جلده
بسقوط الريش العتيق۔
قال الازهرے والبازى يكرز للتحسير
وكذلك سائر الجوارح تتحسر۔
تحسّر الوبر عن البعير والشعر عن الحمار
اذا سقط وتحسّرت الناقة والجارية
اذا صار لحمها فى مواضعه قال الازهرى
وتحسّر لحم البعير ان يكون البعير سمنة
حتى كثر شحمه وتمك سنامه فاذا ركب
اياما فذهب رهل لحمه واشتد بعد
ما ترتيم منه فى مواضعه فقد تحسّر۔
رجل محسّر موذى محتقر۔
فى الحديث يخرج فى اخر الزمان رجل
يسمّى امير العصب وقال بعضهم يسمّى
امير الغضب اصحابه محسّرون محقّرون
مقصون عن ابواب السلطان ومجالس
الملوك ياتونه من كل اوب كانهم قزع
الخريف يورّثهم الله مشارق الارض
ومغاربها المحسّرون محقّرون اى موذون
محمولون على الحسرة ومطرودون متعبون
من حسر الدابة اذا اتعبها۔
ابو زيد فحل حاسر وفادر وجافر
اذا القح شوله فعدل عنها وتركها
قال ابو منصور روى هذا الحرف فحل
جاسر بالجيم اى فادر قال واظنه
الثواب اصله كليل من الضراب۔
المحسرة المكنسة لانها تكشف وجه الارض
من القمامة
حسره يحسره حسرا وحسرا سألوه
فاعطاهم حتى لم يبق عنده شئ
فكانه يبقى عاريا مكشوفا
الحسار نبات ينبت فى القيعان و
الجلد وله سنبل وهو من دق المرتق
وقفه خير من رطبه وهو يستقل

عن الارض شیئا قلیلا یشبه الزّبّاد الا
انه اضخم منه ورقا وقال ابو حنیفة رح
الحسار عشبة خضراء تسطح علی الارض
و تأکلها الماشیة اکلا شدیدا قال الشاعر
یصف حمارا واتنه یا کلن من بهمی ومن حسار
و نفلا لیس بذی اثار یقول هذا المکان
قفر لیس به اثار من النّاس ولا المواشی
قال واخبرنی بعض اعراب کلب ان
الحسار شبیه بالحرف فی نباته وطعمه
ینبت حبالا علی الارض قال و زعم
بعض الرواة انه شبیه بنبات الجزر
اللیث الحسار ضرب من النبات یسلح
الابل الازهری الحسار من العشب ینبت
فی الریاض الواحدة حسارة قال و رجل
الغراب نبت اخر والتاویل عشب اخر۔
فلان کریم المحسر کریم المخبر۔

نبب

مصدر یحکی صوت التیس عند الهیاج
ومن سمع صوت نبیبه مار قاب
فی کون المصدر حاکیا
نبّ التیس ینبّ نبّا و نبیبا و نباباً
و نبنب صاح عند الهیاج۔
قال عمر لوفد اهل الکوفة شکوا سعدا
لیکلمنی بعضکم ولا تنبّوا عندی
نبیب التیوس ای تصیحوا۔
فی حدیث الحد و یعمد احدهم
اذا غزا الناس فینبّ کنبیب التیس
النبیب صوت التیس عند السّفاد۔
فی حدیث عبداللّٰہ بن عمر انه اتی الطائف
فاذا هو یری التیوس تَلِبُّ او تَنِبُّ
علی الغنم و نبنب اذا طوّل عمله
وحسنه لا ادری العلاقة۔
نب عتود فلان اذا تکبّر لا ادری
العلاقة۔
اللیث الانبوب والانبوبة ما بین العقدتین
فی القصب والقناة و هی افعولة
والجمع انبوب و انابیب
ابن سیدة انبوب القصبة والرمح کعبهما
ونبّبت العجلة و هی بقلة مستطیلة مع
الارض صارت لها انابیب وانابیب
الرئة مخارج النفس منها علی التشبیه
بذلک وقوله انشده ابن الاعرابی

اصحب هدّار لكلّ اركب
بغيلة تنسل بين الانبب
يجوز ان يعنى بالانبب انابيب الرئة
كانه حذف زوائد انبوب فقال نبّ
ثم كسّره على انبّ ثم اظهر التضعيف
وكلّ ذلك للضرورة ولو قال بين الانبب
فضمّ الهمزة لكان جائزا ولوجّهناه على انّه
اراد الانبوب فحذف ولساغ له ان يقول بين
الانبب وان كان بين يقتضي اكثر
من واحد لانه اراد الجنس فكانه قال بين الانابيب
وانبوب القرن ما فوق العقد الى الطرف
الانبوب ماخوذ من الاب بمعنى الكلاء
لا من النبّ والانبوب السطر من الشجر
على التشبيه في الاستقامة بالانبوب۔
انبوب الجبل طريقة فيه هذ لية الانبوب
طريقة نادرة في الجبل الاصمعي يقال
الزم الانبوب وهو الطريق والزم المنحر
وهو القصد۔
نبّ في العبرانية ثقبه۔ اخلاه كان
الاصل من معانيه جعله كالانبوب۔
ما وجدت نب في السريانية۔

نغب

مصدره اصلي يحكي صوتا حادثا عند
ابتلاع الريق
نغب الانسان الريق ينغبه نغبا ابتلعه
اصله احدث صوتا يحكي بنغب۔
نغب الطائر ينغب نغبا حسا من الماء
ولا يقال شرب
الليث نغب الانسان ينغَب وينغُبُ
نغبا وهو الابتلاع للريق والماء نغبةً
بعد نغبةٍ۔
قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر
نغبا اى جرعت منه جرعا ونغب الانسان
في الشرب ينغب نغبا جرع وكذا للحمار
النَّغبة والنُّغبة بالضمّ الجرعة وجمعها
نغب وقيل النَّغبة المرّة الواحدة والنُّغبة
الاسم كما فرّق بين الجَرعة والجُرعة
سائرا خوا تها بمثل هذا وقوله
فبادرت شربها عجلى مثابرة
حتى استقت دون محنى جيدها نغما
انما اراد نغبا فابدل الميم من الباء
لاقترابهما۔

النَّغبۃ الجُرعۃ و اقفار الحیّ ھذا نقل
من الجرعۃ الی الجوعۃ
قولھم ما جرّبت علیہ نغبۃ قطّ ای
فعلۃ قبیحۃ ھذا نقل من عمل خاص
الی عام

نتف

مصدر یحکی صوتاً حادثاً عند نتف
الریش من الدجاجۃ او الحمامۃ ثم اطلق
علی نزع الشعر من ابط الانسان۔
نتفہ ینتف نتفاً و نتّفہ فانتتف و
تنتّف و تناتف و نتّفت الشعر شدّد
للکثرۃ۔
النّتف نزع الشّعر وما اشبھہ۔
النُّتاف و النُّتافۃ ما انتتف وسقط
من الشئ المنتوف۔
نُتافۃ الابط ما نتف منہ۔
المِنتاف ما نُتِفَ بہ
انتف الکلاء امکن ان ینتف۔
النُّتفۃ ما نتفتہ باصابعک من نبت
او غیرہ والجمع النتف۔
رجل نُتَفَۃٌ مثال ھمزۃ ینتف من العلم
شیئاً فلا یستقصیہ و کان ابو عبیدۃ اذا
ذکر الاصمعی قال ذالک رجل نتفۃ
قال ابو منصور اراد انہ لم یستقص
کلام العرب انّما حفظ الوخز و الخطیئۃ
منہ قال و سمعت العرب تقول ھذا
رجل منتاف اذا کان غیر وساع
یقارب خطوہ اذا مشی و البعیر اذا کان
کذالک کان غیر وطی
النّتف ما یتقلّع من الاکلیل الذی
حول الظّفر
ما وجدت نتف فی العبرانیۃ۔
نتف فی السریانیۃ نتف۔ نزع۔ ملس
جرّ۔ جذب۔ امال۔

قہقہ

مصدر اصلی یحکی صوت الضحک اذا علا
اللیث قہ یحکی بہ ضرب من الضحک
ثم یکرّرہ بتصریف الحکایۃ فیقال
قہقہ یقہقہ قہقہۃ اذا مدّ و اذا
رجع۔
ابن سیّدۃ قہقہہ رجّع فی ضحکہ
و قیل ھو اشتداد الضحک قال
و قہ قہ حکایۃ الضّحک۔

الجوهری القهقهة فی الضحک معروفة
وهو ان یقول قَہْ قَہْ یقال قَہَّ وقَہْقَہَ
بمعنًی و اذا خفف قیل قَہَّ الضاحك۔
قال الجوهری وقد جاء فی الشعر مُخَفَّفاً
قال الراجز یذکر النساء
ظلّلن فی ظلّ النعیم الأزفق فہنّ فی تہانف و قَہِ
قال وانما خفف فی الحکایة وان اضطر
الشاعر الی تثقیله جاز له کقوله
ظلّلن فی هزاقہ وقہّ یهزان من کل عیافة
قرب مُقَہْقِہٌ وهو من القَہْقَہَة
فی قرب الورد مشتق من اصطدام الاحمال
لعجلة السیر کانهم توهموا الجرس ذلك
جرس نغمة فضاعفوه قال ابن سیدہ
وانما اصله المُحَقْحَقُ ثم قیل المهقهق
علی البدل ثم قلب فقیل المُقَہْقَہُ
الازهری قال غیر واحد من ائمتنا الاصل
فی قرب الورد ان یقال قرب حقحاق
بالحاء ثم ابدلوا الحاء هاء فقالوا المحقحقة
هقهقة وهقهاق ثم قلبوا القهقهه
فقالوا قهقه کما قالوا جحجح وجحجح اذا
لم یبد ما فی نفسه۔

قال الجوهری والقهقهة فی السیر مثل
الهقهقة مقلوب منه (قال روبة)
جدّ ولا یجهد نه ان یلحقا
اقب قہقاه اذا ما هقهقا
(وقال ایضًا)
یصبحن بعد القرب المقہقہ
باهیف من ذالك البعید الامقہ
انشده الاصمعی وقال فی قوله القرب
المُقَہْقِہ اراد المحقحق فقلب و اصل هذا
کله من الحقحقة وهو السیر المتعب
الشدید واذا انتطاعت المراعی عن
المیاہ حمل المال وقت وردها خمسا کان
او ربعا علی السیر الحثیث فیقال خِمْسٌ
حقحاق و قسقاس و صبحاص وکل
هذا الذی لیست فیه فترة ولا فتور
وانما قلب روبة حقحقة فجعلها هقهقة
ثم جعل هقہقہ قہقہة فقال المقہقہ لاضطراره
الی القافیة قال ابن بری صواب هذا
الرجز بالهیف من ذالك البعید الامقہ
وقال بالهیف یرید القفر و الامقہ مثل الامرہ
وهو الابیض والذی به القفر الذی لا نبات به

هزرق

مصدر یحکی صوت الضحک۔
الهزرقة اسوء الضحک قال
ظللن فی هزرقة وقه
یهزان من کل عبام فه
قال الازهری لم اسمع الهزرقة بهذا المعنی
لغیر اللیث
قال الازهری والذی نعرفه فی باب
الضحک زهزق وهدهق۔
ظلیم هزروق وهزراق و هزارق
سریع لا ادری العلاقة۔
هزرق الرجل و الظلیم اسرع لا ادری العلاقة

ضحک

یدعونی ولوعی بنسب المصادر الاصلیة
الی حکایة الصوت الی القول بأن ضحک
یحکی صوت الضحک۔
الضحک معروف۔
ضحک یضحک ضحکا و ضِحکا و ضِحِکا
وضحکا اربع لغات۔
فی الحدیث یبعث الله السحاب فیضحک
احسن الضحک جعل انجلاءه عن البرق
ضحکا استعارة ومجازا کما یفتر الضاحک
عن الثغر۔
ضحکت الارض اذا اخرجت نباتها
وزهرتها
الضحکة الرجل لکثیر الضحک یعاب علیه
رجل ضحاک نعت علی فعال۔
ضحکت به ومنه بمعنی
تضاحک الرجل واستضحک بمعنی۔
اضحکه الله عز وجل۔
الاضحوکة ما یضحک به۔
امرأة مضحاک کثیرة الضحک۔
الضاحک من السحاب مثل العارض
الا انه اذا برق قیل ضحک۔
ضحک الزهر علی المثل۔
الضاحکة کل سن من مقدم الاضراس
مما یبدو عند الضحک
الضاحکة السن التی بین الانیاب و
الاضراس۔
الضحک ظهور الثنایا من الفرح لانها
تبدو عند الضحک۔
الضحک العجب لان المتعجب بما یضحک

الضحك الثغر الابيض لانه يبد وعند
الضحك
الضحوك العسل شبه بالثغر لشدة بياضه
فجاء بمزج لم ير الناس مثله
هو الضحك الا انه عمل النحل
وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد
وقيل الثلج
الضحك طلع النخل حين ينشق -
ضحكت النخلة واضحكت اخرجت
الضحك -
الضَحكُ والضحاكُ وليع الطلعة
الذى يوكل - الضحك النور -
الضحك المحجة لبريقها -
ضحكت المرأة حاضت قال الفراء
اما قولهم فضحكت حاضت فلم اسمعه
من ثقة -
اضحك حوضه ملأه حتى فاض كانه
ابدى منه الماء كما يبد والثغر فى
الضحك -
الضحوك من الطرق ما وضح واستبان -
ضحكات القلوب من الاموال والاولاد
خيارها التى تضحك القلوب اليها
وضحكات كل شئ خيارہ
راى ضاحك ظاهر غير ملتبس -
يقال ان رايك ليضاحك المشكلات
اى تظهر عند المشكلات اى تعرف -
يقال القرد يضحك اذا صوت -
صحق فى العبرانية ضحك فى العربية
وجحك فى السريانية وكلها حاكية
للصوت عند غسنيوس
ما وجدت ضحك فى دليل الراغبين

سوط

مصدر اصلى يحكى صوتا يحدث عند
الضرب بالسوط وحيث يفضى الى اضطراب
المضروب نقل الى الحفظ الذى يحدث
الاضطراب -
السَوْطُ خلط الشئ لبعضه ببعض ومنه
سمى المسواط -
ساط الشئ سوطا وسوطة خاضه
وخلطه واكثر ذلك وخص بعضهم به
القدر اذا خلط فيها -
المِسْوط والمسواط ما سيط به واستوط

هو اختلط نادر۔
فی حدیث سودة انه نظر الیها وهی تنظر
فی رَکْوَةٍ فیها ماء فنهاها وقال انی اخاف
علیکم منه المِسْوط یعنی الشیطان سمی
به من ساط القدر بالمسوط والمسواط
وهو خشبة یحرك بها ما فیها لیختلط
کانه یحرك الناس للمعصیة ویجمعهم فیها۔
فی حدیث علی کرم الله وجهه لتساطُنّ
سوط القدر وحدیثه مع فاطمة رضوان
الله علیهما مَسُوط لحمها بدمی ولحمی ای
ممزوج ومخلوط ومنه قصید کعب بن زهیر
لکنها خلة قد سیط من دمها
فجع وولع واخلاف وتبدیل
ای کانَّ هٰذه الاخلاق قد خُلطت بدمها۔
فی حدیث حلیمة فشقا بطنه فهما
یَسُوطانِه
سوط رایه خلطه واستوط علیه امره۔
قیل سوط امره تسویطًا وسمّی
السوطُ سوطًا لانه اذا سیط به انسان
او دابة خُلط الدم باللحم وهو مشتق
من ذلك لانه یخلط الدم باللحم

ویسوطه اصله ما قلته السوط من
الصوت الحادث ومنه الاضطراب
والاختلاط لان السوط سوط من
الخلط وقولهم ضربت زیدًا سوطًا
انما معناه ضربته ضربة بسوط۔
فی الحدیث معهم سیاط کاذناب
البقر هو جمع سوط الذی یجلد به والاصل
سواط یالواو فقلبت یاء للکسرة قبلها
ویجمع علی الاصل اسواطا۔
فی حدیث ابی هریرة رضی الله عنه
فجعلنا نضربه باسیاطنا وقسِیِّنا
قال ابن الاثیر هکذا روی بالیاء وهو
شاذ والقیاس اسواطنا
ساطه سوطًا
فی الحدیث اول من یدخل النّار
السَّوّاطُون قیل هم الشُّرَطُ الذین معهم
الاسواط یضربون بها الناس۔
ساط دابّته یسوطها اذا ضربه بالسوط
وساوطنی فسطته اسوطه عن اللحیانی
لم یزد علی ذلك شیئًا قال ابن سیدة
واراه انما اراد خاشنی بسوطه او عارضنی

به فغلبته وهذا فی الجواهر قلیل انما
هو فی الاعراض۔
قوله عزّ وجل فصبّ علیهم ربّك
سوط عذابٍ ای نصیب عذابٍ
ویقال شدته لان العذاب قد یکون
بالسوط وقال الفراء هذه الکلمة تقولها
العرب لکل نوع من العذاب یدخل فیه
السوط جری به الکلام والمثل ویروی
ان السوط من عذابهم الذی یعذّبون
به فجری لکل عذاب اذا کان فیه عندهم
غایة العذاب اقول اصله عندی
سوطا من العذاب
المسیاط الماء یبقی فی اسفل الحوض
قال ابو محمد الفقعسی حتی انتهت لجارجُ
المسیاط سمی بذلك لانه یوخذ
بمسواط القدر
السیاط قضبان الکُرّاثِ الذی علیه
ما لیقه تشبیها بالسیاط التی یضرب بها
سوّط الکُرّاث اذا اخرج ذلك۔
سوط باطل الضوء الذی یدخل من
الکوّة وقد حکیت فیه الشین هنا
تشبیه بالسوط والدّرة والشّوبظاء
مرقة کثیرة الماء کانه یخلط بالمسوط۔
تساطا ای تخلط وتضرب۔

عضب

صورة اخری لقضب بدلت القاف
بالعین والاصل من معانی عضب
قطع وقضب ثم نقل الی ما زین للعرب
نقله الیه۔
العَضْبُ القَطْعُ۔
عَضَبَه یَعْضِبُه عَضْبًا قطعه۔
تدعو العرب علی الرجل فتقول ماله
عضبه الله یدعون علیه بقطع یده
ورجله۔
العضب السیف القاطع وسیف عضب
قاطع وصف بالمصدر ولسان
عضب ذلیق مثل بذلك۔
عضبه بلسانه تناوله وشتمه۔
رجل عضّابٌ شتام۔
عَضَبَ لسانه بالضم عُضُوبة صار
عضبا ای حدیدا فی الکلام۔
یقال انه لمعضوب اللّسان اذا کان

مقطوعا عیبا قَدْ مّاً۔

فی المثل ان الحاجۃ لیعضبہا طلبہا قبل وقتہا یقول قطعہا ویفسدہا۔

یقال ذلک تعضبنی عن حاجتی ای تقطعنی عنہا۔

العَضْبُ فی الرمح الکسر ویقال عضبتہ بالرمح ایضا وھوان تشغلہ عنہ۔

عضب علیہ ای رجع علیہ وفلان یعاضب فلانا ای یرادہ کانہ یقطع کلامہ ویاخذ فی القول قبل ان یتم صاحبہ کلامہ وذلک المعنی موجود فی عضب علیہ۔

ناقۃ عضباء مشقوقۃ الاذن وکذلک الشاۃ وجمل اعضب کذلک۔

العضباء من اذان الخیل التی یجاوز القطع ربعہا۔

شاۃ عضباء مکسورۃ القرن والذکر اعضب فی الصحاح العضباء الشاۃ المکسورۃ القرن الداخل وھوالمشاش ویقال ھی التی انکسر احد قرنیہا وقد عَضِبَت بالکسر عضبا واعضبہا ھو

عضب القرن فانعضب قطعہ فانقطع۔

نھی ان یضحی بالاعضب القرن والاذن قال ابو عبید الاعضب المکسور القرن الداخل قال وقد یکون العضب فی الاذن ایضا فاما المعروف ففی القرن وھو فیہ اکثر الاعضب من الرجال الذی لیس لہ اخ ولا احد وقیل الاعضب الذی مات اخوہ وقیل الاعضب من الرجال الذی لا ناصر لہ اصلہ الذی قطع عن شئ سواء کان اخا او ناصرا

المعضوب الضعیف۔

المعضوب فی کلام العرب المخبول الزمن الذی لا حراک بہ یقال عضبتہ الزمانۃ تعضبہ عضبا اذا اقعدتہ عن الحرکۃ واز منتہ وقال ابو الہیثم العضب الشلل والعرج والخبل۔

یقال لا یعضبک اللہ ولا یعضب اللہ فلانا ای لا یخبلہ اللہ

العضباء یکون البیت من الوافر اخرم۔

العضباء اسم ناقۃ النبی

اسم لها علم وليس من العضب الذى
هو الشق يقال للغلام الحاد الراس
الخفيف الجسم عَضْبٌ ندبٌ وشطب
وشَهْبٌ وعَضْبٌ عَكْبٌ وسَكْبٌ الاصمعى
الاصمعى يقال لولد البقرة اذا طلع
قرنه وذلك بعد ما ياتى عليه حول
عَضْبٌ وذلك قبل اجذاعه
قال الطائفى اذا قبض على قرنه فهو
عَضْبٌ والانثى عَضْبة -

مجج

صورة اخرى لمخض ابدلت الضاد بالجيم
والاصل من معانيه الخضخضة التى تسمع
عند المخض -
مجج المراة نكحها -
مجج بالدلو وغيرها مججا ومججها خضخضها
وقيل جذبها ونهزها حتى تمتلى
وكذلك تمججها وتمانجها الاصل حركها
حتى سمع لها خضخضة -
قال ابو عبيد تمججت الماء اذا حركته
قال صاحب الجمهرة لم تمجه الدلاء اى
لم تخضخضه الدلاء

الاصمعى مجج البئر ومخضها بمعنى واحد -
مجج البئر يمججها مججا الح عليها فى الغرف
وبه فسر ابن الاعرابى قوله يزيدها
مجج الدلاء جموما -
قريب من مجج مجج يقولون مجج الدلو مججا
خضخضها كمخضها -
ما يمجه ماطله ومجج اللبن ومججه اذا مخضه

باخ

مصدر فرعى حادث بالقلب من خبا -
باخت النار والحرب تبوخ بوخا وبؤوخا
وبوخا سكنت وفترت وكذلك الحر
والغضب والحمى -
اباخها الذى يخمدها -
أبخت الحرب اباخة -
باخ الرجل يبوخ سكن غضبه -
باخ الحر يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحر
اذا سكن فورة -
ابخ عنك من الظهيرة اى ارفه حتى يسكن
حر النهار ويبرد
عدا حتى باخ اى اعيا وابهر نقل من
السكون الى الاعياء -

ھم فی بوخ من امرھم ای فی اختلاط
اصلہ ساکنون حیاری لایعرفون الجھۃ
التی الیھا یمیلون ---------

وزن

مصدر فرعی ماخوذ من وسن لان
الوسنان یجد ثقلا من النوم۔
الوزن روز الثقل والخفۃ۔
اللیث الوزن ثقل شئ بشئ مثلہ
کاوزان الدراھم ومثلہ الرزن ھذا
نقل من محض الثقل الی الوزن بالمقابلۃ
وزن الشئ وَزْنا وزنۃ ھذا اصوغ
للفعل من الحالۃ الخاصۃ المحسوسۃ
بالوسنان من ثقل فی جسدہ وفتور
فی اعضائہ قال سیبویہ اِتّزن یکون
علی الاتخاذ وعلی المطاوعۃ انہ لحسن
الوزنۃ ای الوزن جاؤا بہ علی الاصل
ولم یعلوہ لانہ لیس بمصدر انما ھو
ھیئۃ الحال ---------
قالوا ھذا درھم وزنا ووزن النصب
علی المصدر الموضوع فی موضع الحال
والرفع علی الصفۃ کانک موزون

او وازن ---------
قال ابو المنصور ورائت العرب یسمون
الاوزان التی یوزن بھا التمر وغیرہ
المسواۃ من الحجارۃ والحدید الموازین
واحدھا میزان وھی المثاقیل واحدھا
مثقال ویقال للالۃ التی یوزن بھا
الاشیاء میزان ایضا قال الجوھری اصلہ
موزان انقلبت الواو یاء لکسرۃ ما قبلھا
وجمعہ موازین وجائزان تقول للمیزان
الواحد باوزانہ موازین قال اللہ تعالی
ونضع الموازین القسط یرید المیزان القسط
فی التنزیل والوزن یومئذ الحق فمن ثقلت
موازینہ فاولئک ھم المفلحون وقولہ
تعالی فاما من ثقلت موازینہ واما
من خفت موازینہ قال ثعلب انما اراد
من ثقل وزنہ او خف وزنہ فوضع
الاسم الذی ھو المیزان موضع المصدر
قولہ تعم فلانقیم لھم یوم القیامۃ وزنا
قال ابو العباس قال ابن الاعرابی العرب
تقول ما لفلان عندی وزن ای قدر
لخستہ ھذا نقل من الوزن المحسوس

الى الوزن المعقول -
يقال وزن فلان الدراهم وزنا بالميزان
واذا كاله فقد وزنه فى اطلاق الكيل على
الوزن مسامحة وزن الشئ اذا قدره
هذا نقل من الخاص الى العام
وزن ثمر النخل اذا خرصه اطلاق من
العمل الخاص الى التخمين الذى مرجعه
الى الوزن -
فى حديث ابن عباس وسئل عن السلف
فى النخل فقال نهى رسول الله صلعم عن بيع
النخل حتى يوكل منه ويوزن قلت وما
يوزن فقال رجل عنده حتى يحرز قال
ابو منصور جعل الحرز وزنا لانه تقدير
وخرص فى طريق اخر نهى عن بيع الثمار
قبل ان توزن وفى رواية حتى توزن
اى تحرز وتخرص قال ابن الاثير سماه
وزنا لان الخارص يحرزها ويقدرها
فيكون كالوزن لها -
قوله تعالى اذا كالوهم او وزنوهم يخسرون
المعنى واذا كالوا لهم او وزنوا لهم
يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان

وهذا يزن درهما ودرهم وازن
وازنت بين الشيئين موازنة ووزانا
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته
او محاذيه
يقال وزن المعطى واتزن الاخذ كما
يقال نقد المعطى وانتقد الاخذ
قوله عز وجل وانبتنا فيها من كل شئ
موزون جرى على وزن من قدر الله
لا يجاوز ما قدره الله عليه لا يستطيع
خلق زيادة فيه ولا نقصانا وقيل من
كل شئ موزون اى من كل شئ يوزن
نحو الحديد والرصاص والنحاس والزرنيخ
هذا قول الزجاج وفى النهاية فسر
الموزون على وجهين احدهما ان هذه
الجواهر كلها مما يوزن مثل الرصاص
والحديد والنحاس والثمنين اعنى الذهب
والفضة كانه قصد كل شئ يوزن
ولا يكال وقيل معنى قوله من كل شئ موزون
انه القدر المعلوم وزنه وقدره عند الله
الميزان المقدار
قام ميزان النهار اى انتصف سمى كذلك

من مساواة الطرفین۔
فی الحدیث سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه ای بوزن عرشه فی عظم قدره من وزن یزن زنة کوعد عدة۔
امرأة موزونة قصیرة عاقلة اصله معتدلة القد
الوزنة المرأة القصیرة هذا التخصیص فی الاستعمال
جاریة موزونة فیها قصر
قال ابوزید اکل فلان وزمة و وزنة ای وجبة
اوزان العرب مابنت علیه اشعارها واحدها وزن وقد وزن الشعر وزنا فاتزن
هذا القول اوزن من هذا ای اقوی وامکن
المیزان العدل
وازنه عادله وقابله
هو وزنه و زنته و بوازنه ای قبالته
قولهم هو وزن الجبل ای ناحیة منه وهو زنة الجبل ای حذائه قال سیبویه نصبا علی الظرف قال ابن سیدة

هو وزن الجبل و زنته ای حذاءه وهی احدی الظروف التی عزلها سیبویه لتفسیر معانیها ولانها غرائب قال اعنی وزن الجبل و قیاس ما کان من هذا النحو ان یکون منصوبا کما ذکرناه به یلی ما اوماء الیه سیبویه هنا واما ابو عبید فقال هو وزانه بالرفع۔
الوزن المثقال والجمع اوزان
قالوا درهم وزن فوصفوه بالمصدر۔
فلان اوزن بنی فلان ای اوجههم۔
رجل وزین الرای اصیله و فی الصحاح رزینه۔ وزن الشئ رجح۔
قد وزن وزانة اذا کان متثبتا۔
قال ابو سعید اوزم نفسه علی الامر اوزنها اذا وطن نفسه علیه۔
الوزن القدرة من التمر لا یکاد الرجل یرفعه بیدیه تکون ثلث الجلة من جلال هجر او نصفها و جمعه وزون۔
الوزین الحنظل المطحون و فی المحکم حب الحنظل المطحون یبل باللبن فیوکل لا ادری العلاقة۔

الوزن نجم يطلع قبل سهيل فيظن إياه
لا ادري العلاقة۔
ما وجدت وزن في العبرانية والسريانية

وزر

مصدر فرعي ماخوذ من وزن ابدل النون
بالراء والاصلي من معاني وزر الثقل و
الوزن ونقله الى غيره من المعاني تجوز۔
الوزر الملجاء واصل الوزر الجبل المنيع
وكل معقل وزر اصله جبل منيع له
ثقل عظيم ووزن كثير وحيث كانوا
يتخذون الجبال ملجاء سمي الملجاء
وزرا ويمكن ان واوه بدلا من الهمزة
ويكون ماخوذا من ازر به الشئ احاط۔
في التنزيل العزيز كلا لا وزر قال ابو اسحق
الوزر في كلام العرب الجبل الذي يلتجأ
اليه هذا اصله وكل ما التجأت اليه و
تحصنت به فهو وزر ومعنى الاية الشئ
يعتصم فيه من امر الله الوزر الحمل الثقيل
والوزر الذنب لثقله وجمعها اوزار
اصله الوزن الثقيل المحسوس باليد
ونقله الى الذنب نقل من المحسوس الى المعقول
اوزار الحرب وغيرها الاثقال والالات
واحدها وزر عن ابي عبيد وقيل لا
واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى
واعددت للحرب اوزارها رماحا
طوالا وخيلا ذكورا۔ — — — — — —
وضعت الحرب اوزارها اي ثقالها
من آلة الحرب وسلاح وغيره۔
في التنزيل العزيز حتى تضع الحرب
اوزارها قيل يعني اثقال الشهداء لانه
عز وجل يمحصهم من الذنوب قال الفراء
اوزارها آثامها وشركها حتى لا يبقى
الا مسلم او مسالم قال والباء في اوزارها
للحرب وانت بمعنى اوزار اهلها اقول
المعنى اثقالها وما قيل سواه فهو تجوز۔
الجوهري الوزر الاثم والثقل والكارة
والسلاح الوزر اصله الثقل والباقي فرعه۔
قال ابن الاثير واكثر ما يطلق في الحديث
على الذنب والاثم يقال وزر يزر اذا
حمل ما يثقل ظهره من الاشياء المثقلة
ومن الذنوب ووزر وزرا حمله۔
في التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر اخرى

ای لا یوخذ احد بذنب غیرہ ولا تحمل
نفس اٰثمۃ وزر نفس اخری ولکن کل
مجزی بعملہ والاثام تسمے اوزاراً لانها
احمال تثقلہ واحدها وزر وقال
الاخفش لا تاثم اٰثمۃ باثم اخری۔
فی الحدیث قد وضعت الحرب اوزارها
ای نقضی امرها وخفت اثقالها فلم
یبق قتال ------------
وَزَرَ وَزْرًا وِوِزْرًا وِوِزْرَۃً اثم عن
الزجاج ------------
وُزِرَ الرجل رمی بوزر۔
فے الحدیث ارجعن مازورات غیر
ماجورات اصلہ موزورات ولکنہ
اتبع ماجورات ------------
اتزر الرجل رکب الوزر وھو افتعل منہ
الوزیر حباء الملک الذی یحمل ثقلہ و
یعینہ برایہ وقد استوزرہ وحالتہ
الوزارۃ والوِزارۃ والکسر اعلی۔
وازرہ علی امرہ اعانہ وقواہ والاصل
اٰزرہ قال ابن سیدۃ ومن ھاھنا
ذھب بعضهم الی ان الواو فی وزیر بدل
من الهمزۃ قال ابو العباس لیس
بقیاس لانہ اذا قل بدل الهمزۃ من
الواو فی ھذا الضرب من الحرکات
فبدل الواو من الهمزۃ ابعد اقول
ھو جائز فے الاشتقاق الکبیر کما فی
الوصر والاصر۔
فی التنزیل العزیز واجعل لی وزیراً
من اھلی قال الوزیر فی اللغۃ اشتقاقہ
من الوِزْر والوزر الجبل الذی یعتصم بہ
لینجی من الھلاک وکذلک وزیر الخلیفۃ
معناہ الذی یعتمد علی رایہ فی امورہ
ویلتجی الیہ وقیل قیل لوزیر السلطان
وزیر لانہ یزر عن السلطان اثقال
ما اسند الیہ من تدبیر المملکۃ ای یحمل
ذلک اقول القول بان الوزیر وزیر
لانہ یحمل ما حمل الملک خیر من انہ وزیر
لان الملک یلتجی الیہ
الجوھری الوزیر الموازر کالاکیل
المواکل لانہ یحمل عنہ وزرہ ای ثقلہ۔
قد استوزر فلان فھو یوازر الامیر
ویتوازر لہ ------------

فی حدیث ثقیفة نحن الامراء وانتم
الوزراء جمع وزیر وھو الذی یوازرہ
فیحمل عنہ ما حملہ من الاثقال والذی
یلتجی الامیر الی رایہ وتدبیرہ فھو ملجاء
لہ ومفزع۔
وَزَرتُ الشئ اَزِرہ وزرًا ای حملتہ
اوزرت الشئ احرزتہ۔
وَزَرت فلانا ای غلبتہ قال اُزرت
جلتھا امھارھا التھذیب من باب
وزر قال ابن بُزُرج یقول الرجل منا
لصاحبہ فی الشرکة بینھما انک لا تَوَزَّرُ
حظوظة القوم۔
قال قد اوزر الشئ ذھب بہ واعتباہ
ویقال قد استوزرہ۔
قال اما الاتزار فھو من الوِزر یقال
اتزرت وما اتجرت وزرت ایضا۔
یقال وازرنی فلان علی الامر وأزرنی
والاول افصح۔
اوزرت الرجل فھو موزر جعلت لہ
وزرًا یاوی الیہ۔
اوزرت الرجل من الوِزر وازرت من
الموازرة وفعلت منھا أزرت ازرًا
وتازرت۔
وزر فی العبرانیة ذھب بہ ومنہ عنلہ
غسنیو من الوزیر الحامل باعباء
الدولة ومعناہ ایضا ھط بجزاء
الذنوب الاصل ھو الثقل والوزن
کما قلتہ۔
ما وجدت وزر فی السریانیة۔

عول

مصدر فرعی ماخوذ من علا والاصلی
من معانیہ الارتفاع من عال المیزان
اذا ارتفع احد طرفیہ عن الاخر واصلہ
علا المیزان ثم نقل الی المیل عن
الاعتدال لان المیزان اذا عال عدل
عن الاستواء ثم الی الجور لانہ میل عن
العدل والحق والمعول معول لانہ
ترفع بہ الحجارة وتقلع
العول المیل فی الحکم الی الجور۔
عال یعول عولا جار ومال عن الحق۔
فی التنزیل العزیز ذلک ادنی ان تعولوا
ای ان لا تجوروا وتمیلوا وقال انا

انا تبعنا رسول الله واطرحوا
قول الرسول فعالوا فی الموازین
العول النقصان اصله الجور عن الحق
والعدل ویلزمه النقصان لاحد
عال المیزان عولا فهو عائل مال۔
فی حدیث عثمان رض کتب الی اهل کوفة
انی لست بمیزان لا اعول ای لا امیل
عن الاستواء والاعتدال
یقال عال المیزان اذا ارتفع احد
طرفیه عن الاخر---------
اعال یعیل اذا کثر عیاله العیال عیال
لان الرجل یعول الیهم ویمیل۔
عال الرجل یعول اذا افتقر ومن العرب
الفصحاء من یقول عال یعول اذا کثر
عیاله هو الاصل وافتقر فرعه لان
ذی العیال اکثر فقراً من الذی لا
عیال له۔---------
عال امر القوم اشتد وتفاقم ویقال
امر عال وعائل ای متفاقم علی القلب
کان الامر جاوز الحد فی الشدة۔
اعول الرجل والمرأة وعوّلا رفعا صوتهما
بالبکاء والصیاح اصله علی صوتهما
ثم حذف المفعول وادخل فی معنی
الفعل الاسم من عوّل العول والعویل
والعولة وقد تکون العولة حرارة وجد
الحزین والمحب من غیر نداء ولا بکاء
هذا نقل من الصوت المرفوع الی السبب
الذی یوجب فی الغالب رفع الصوت۔
اعول علیه بکی اصله رفع صوته
بالبکاء علیه۔ ----------
العویل یکون صوتاً من غیر بکاء۔
اعولت القوس صوتت۔
العول والعویل الاستغاثة ومنه
قولهم معولی علی فلان ای اتکالی علیه
واستغاثتی به---------
النصب فی قولهم ویله وعوله علی
الدعاء والذم---------
عول کلمة مثل ویب---------
عال الرجل یعول اذا شق الامر علیه
قال وبه قراء عبدالله فی سورة یوسف
ولا یعل ان یاتینی بهم جمیعاً ومعناه
لا یشق علیه ان یاتیني بهم جمیعاً۔

عالنی الشئ یعولنی غلبنی و ثقل علی۔
عیل صبری فهو معول غلب ـــــ
عیل ما هو عائله ای غلب ما هو
غالبه یضرب للرجل الذی یعجب من
کلامه او غیر ذلک ـــــــ
عالت الفریضة اذا ارتفعت ـــــ
اعولت علیه ادللت علیه و حملت
علیه ـــــــــ
عوّل علی بما شئت ای استعن بی
کانه یقول احمل علی ما احببت ۔
عاله الامر اهمه ـــــــ
عول الفریضة ان تزید سهامها
فیدخل النقصان علی اهل الفرائض
قال ابو عبید اظنه ماخوذا من المیل ۔
فی حدیث مریم و عال قلم ذکریا ای
ارتفع علی الماء ـــــــ

اعال الرجل و اعول اذا حرص هذا
تجوز ـــــــــ
عیال الرجل و عَیِّلُهُ الذین یتکفل
بهم لانهم الذین یمیل الیهم ـــ
عال عیاله اذا کفاهم معاشهم ـــ
دخل بها و اعولت ای ولدت اولادًا۔
عال و اعول و اعیل کثر عیاله ـــ
المِعْوَل حدیدة ینقر بها الجبال۔
عال فی البلاد یعیل ذهب لا ادری العلاقة
العالة شبه الظلة یسویها الرجل من الشجر
یستتر بها من المطر و قد عوّل اتخذ عالة
سمیت بذلک لعلوها و ارتفاعها۔
العالة النعامة سمیت بذلک لارتفاعها
ماله عال ولا مال الی شئی ـــــ
یقال للعاثر عالا ای عالیا کقولک
لعالک عالیا یدعی له بالاقالة ـــ

تمت بالخیر

خاتمة

ليعلم من طالع فقه اللسان ان بعضا من العلاقات التي ذكرتها فيه لصوغ كلمات
شتى لمعان عديدة مذكورة فى لسان العرب ومن راجعه وجدها فيه
وكان علىّ ان اميزها من العلاقات التي سنحت لى وفرط ما فرط منى لعدم الفرصة
ولولا ضيق المجال لوددت فرقا بين ما لى من بيان العلاقات وبين ما لغيره
ابتدات التصنيف فى سنة ۱۸۸۶ من الميلادية وختمته فى سنة ۱۹۱۵ من الميلادية
وطالت المدة لما قصرت الفرص التي اتيحت لى للتصنيف اوّل من يجب على
شكره للقدرة على تصنيف فقه اللسان عمى امام ائمة الادب السيّد
حامد حسين طاب ثراه فانه قد رزقنى بالعلوم ذوقا وهدانى الى
ما تمثل فى صورة فقه اللسان بان قال يوما ان تفسير الفلاة بانها الارض
المقطوعة من الماء يشعر بان هناك اشتقاقا كبيرا ثم الحكيم سنبسر
لان كتابه اشربنى حب كلية الكون والفساد وشيوعه فى المخلوقات
والمصنوعات كل يوم قرأت ما تيسر منه ثلاثين عاما حتى سيط بلحمى ودمى
ثم ابن عمى السيد **ذاكر حسين** فانه بيض شطرا من مسودات فقه اللسان
ثم صديقى الحكيم السيّد **مصطفى حسين** فانه شكل جزءا وافيا
منه وهذبه ثم خليلى **حامد على خان** بيرسٹر فانه حث مالك المطبع
على طبع الكتاب ثم مالك المطبع فانه كفانى مؤنة طبعه ثم السيّد
محمد مهدى فانه اعتنى بعدّ الالفاظ المنسوبة الى حكاية الصوت
المذكورة فى فقه اللسان وبترتيب المصادر على الترتيب المقرر فى كتب اللغة
ثم **باقر على خان** فخر الافاضل فانه وعد ان يفهرس الاغلاط الواقعة
فى طبع الكتاب

كرامت حسين ۲۰ مارچ ۱۹۱۵ء

غلطنامہ کتاب مستطاب فقہ اللسان جلد ثانی جمعہ فخر الافاضل باقر علی خان عراقی نجفی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳	۲	۶	الداخل	الدخل
〃	〃	۱۴	عىلاه	عبده
۵	۲	۱۷	عليه	عليه واله
۸	۱	۱۰	غير الاعر	غير الاحر
۱۴	۲	۱	باطل	باطل تخرص
۱۶	۱	۱	صوتها انعطاط	صوت الغطاط
〃	۲	۵	المضاعف	المضاعف رباعيا ببدل الغين بالجيم
۱۷	۱	۲۰	الامر	الامرو
۲۷	۲	۷	حمد	جمد
۳۰	۲	۲	يغارب	يقارب
۳۱	۱	۲۱	العيد	الجند
۳۳	۱	۱۲	العصاره	العصار
۳۹	۱	۱۴	لوملك	يوملك
۴۱	۲	۱۳	تقر	نقر
۵۶	۱	۱۲	تحامل	تعامل
〃	۲	۱۰	التقل	الثقل
۶۰	۲	۷	الخلب	الحلب
۶۱	۱	۶	الملوى	المادى

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۶۱	۱	۱۳	قرب	قریب
=	۲	۲۰	عرفه	عرفه به
۶۲	۱	۱۲	ابن عمر	عمر
=	۲	۲	وتعالی	تعالی
۶۶	۱	۱۹	المحتل	المحتیل
۶۶	۲	۱	حباله	حبالة
۶۷	۲	۱۱	ولاق	طاق
۶۸	۱	۸	الامنلاء	الامتلاء
۷۲	۱	۱۵	دوروانا	دوانا
۷۳	۱	۳	قد عاد	کان قد عاد
۷۳	۱	۱۸	تخشی	تخشی
=	۱	۸	بلغ	بلغ فلان
۸۰	۱	۷	الے	الی جوانب
=	=	۱۶	مظعون	مطعون
=	۲	۱۰	ثائره	ثائرة
۸۱	۱	۱۱	کله	کلها
=	۲	۱۶	لهذا	لهذا
۸۳	۱	۳	یقال	یقال اللهم
۸۶	۲	۱۳	النقم	النقم
۸۹	۲	۱	تمالوا	قالوا
۹۱	۱		احلمته	اعلمته
۹۳	۱	۱۳	ملائنهم	ملائینهم

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۹۶	۲	۲	اشققته	شققته
۱۰۲	۱	۱۴	عاسه	علیه
=	=	۱۶	من	من قولهم
۱۰۸	۲	۲۰	ناقة خلرج	ناقة خلوج
۱۱۲	۱	۱	آلفلق	الفلق
۱۲۰	۱	۱۸	الخمة	الضخمة
۱۲۴	۲	۶	الرهن	الراهن
۱۲۹	۱	۳	فلا ادری	فلا ادری عند النکت
=	۳	۱۱	المنتكة	النتكتة
۱۳۲	۳	۲	نشاتها	نشاتها
۱۳۴	۱	۷	الج	الجّ
۱۳۵	۱	۱۲	ارواجه	ازواجه
۱۳۶	۱	۱۷	بذش	بذے
۱۳۷	۲	۲۱	المجرنش	المجرنشش
۱۴۴	۱	۱۳	آلالآن	الآن
۱۴۴	۲	۱۷	يسيقها	يسقيها
=	۲	۱۸	اتحدا	اتخاذا
۱۴۶	۱	۳	والطعم	وانطعم
=	۲	۱۵	يقال	يقال نخي
۱۴۷	۲	۶	فقال	فقّال
=	۲	۱۵	من	ان
۱۴۸	۱	۶	قيل	

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۲	۲۱	الجند	الجند وارتزق الجند
۱۵۱	۱	۷	تداولته	تداوله
۱۵۲	۲	۳	وصلها	وصلها
〃	〃	۱۰	بالعين المهملة	بالعين المهملة وهو ايجارك الصبي الدواء وقد تقدم نشغه ونشعه اذا اوجره ابن الاعرابي نشعه ونشغه بالعين وبالغين۔
〃	〃	۱۹	وانتشع	وانتشغ
۱۵۳	۱	۹	الالسان	الانسان
۱۵۶	〃	۱۲	هدمي هدمك	هدمي هدمك في ذلك عند المعاهدة والنصرة وروى الازهري عن ابن الاعرابي قال العرب تقول دمي دمك وهدمي هدمك
۱۵۶	〃	۱۵	كان	قال كان
〃	۲	۲	فكانه	فكانه
۱۵۹	۱	۱۰	واعصاكم	واعطاكم
〃	۲	۲۰	انفضاء	الفضاء
۱۶۱	۱	۱۱	نهتم	تهتم
۱۶۲	۱	۱۵	يقال	ويقال
〃	۲	۱۸	اين	ابن
۱۶۵	۱	۱۱	المواضع	الموضع
〃	۲	۲۱	المائة	الماء
۱۷۰	۲	۳	لمتمضى	لتمضى
۱۷۲	۱	۹	ابي الحقيق	ابن ابي الحقيق

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
〃	۱	۱	تط	اللبث قط
۱۷۳	۲	۱۳	دسال	وسال
〃	〃	〃	رزّ	رزد
۱۷۴	۱	۷	السرآنیة	السریانیة
۱۷۶	۱	۱	مرضونن	مرضونین
〃	۱	۱۵	جبنًا	حبنًا
〃	〃	۱۸	فخنفت	فخفت
〃	۲	۱	یدیون	یدلون
۱۸۱	۱	۲۱	والضد	والصدّ
〃	۲	۱۲	صاحبتها	صاحبها
۱۸۶	۱	۵	المطارن	المطارف
۱۸۸	〃	۶	مفرزة	مفروزة
۱۹۲	۱	۱۶	بسنج	بسنخ
〃	۲	۱۰	یقتسمون	یستقسمون
۱۹۵	〃	۱۹	اذاذن	اذااذن
۱۹۹	۱	۱۰	خطاط	حظاظ
۲۰۳	۲	۳	فتات	قتات
۲۰۴	۱	۵	دقا	دقا ولا جُلّا
۲۰۶	۲	۱۰	فاندلك	قداندلك
۲۰۷	۲	۶	دُکولك	دکولك
۲۰۹	۲	۱۷	تعحیف	تصحیف
۲۱۴	۲	۲۰	فی امر	فی کل امر

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۱۷	۱	۷	التبیب	التتبیب
۲۲۱	۱	۲۱	ان تفعلہ	ان تفعلہ ای محقوق ان تفعلہ
۲۲۸	۱	۴	وھو	وھو الذی فی السنۃ الرابعۃ وعند ذلک یتمکن من رکوبہ وتحمیلہ ومن رواہ نص الحقائق فانہ اراد جمع الحقیقۃ
۲۳۴	۲	۱۷	الذتن	اتزن
۲۳۶	۱	۱۱	فیہ و	فیہ و یستتن منہ و یثبت و قیل تحریک الشئ بالشئ حتی یستکن و یستقر فیہ و
۲۳۶	۱	۱۱	اذا ثبت	اذا ثبت
۲۳۷	۱	۱	والکثات	والکثکت
۲۳۹	۲	۴	الضًا	ایضًا
۲۴۰	۲	۱۱	عقیقۃ	عقیقۃ سمیت بذلک
۲۴۱	۲	۱۵	ابو عبید	ابو عبید
۲۴۳	۱	۸	خصبا	خصفا
۲۴۴	۱	۱۲	ای بالجمعہم	ای بجمعہم
〃	〃	〃	قال شمر الی شرالی	قال شمر ہاے
۲۴۶	۱	۴	کسر العظام	کسر العظام والاعضاء وقد تقضقض الشیٔ تقضقضًا تکسر ودق القضقضۃ صوت کسر العظام
۲۵۱	۲	۲	والغضوا	وانفضوا
۲۵۶	۱	۱۴	ثبست	ثبیت
۲۵۷	۲	۱۷	یغیوانہ	یغیوانہ
۲۵۹	〃	۱۱	نقل الی	نقل

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۶۰	=	۱۵	طعنة	وطعنة
۲۶۲	۲	۱	الادوية	الادوية
=	=	۲۰	توشت	توشت فيخم فاجي في ريقه ولايستطيع جسه من كثرة
۲۶۳	۱	۱۱	اذاالراد	الراد
=	۲	۲۰	الماج	والماج
۲۶۶	=	۱	وان كان	وكان
۲۶۸	۱	۱	الهدل	الهدال
۲۶۹	۲	۱۰	كانت طم	كانت لهم شوكة وكانت طم
۲۷۰	۱	۲۰	يقتقر	يفتقر
۲۷۰	۲	۱۶	من السباع	من السباع والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وهم الفهد ينهم نهيمًا ونحوه من السباع
۲۷۲	۱	۳	الفراغ	الفراغ
۲۸۰	=	۱۲	الغذاء	لغذاء
۲۸۱	=	۶	من الارض	من الامر
=	=	۱۱	سمحی	سمجی
۲۸۳	۱	۱۵	بعضهم	بعضهم فتنت وقال بعضهم
=	۲	۲۱	ويبسون	ويبسون
۲۸۴	۱	۹	يبجس	بسابس
۲۸۶	=	۸	البسسة	البسبسة
۲۸۹	=	۱۸	اذا أزّت	اذا ازّت
=	۲	۱۱	ازّ	وازّ
۲۹۲	۱	۱۰	الاجتماع	الاجتماع على الشئ

صحیح	غلط	سطر	کالم	صفحہ
القرية	القربة	۱۴	۱	۲۹۴
طيب	طنب	۱۲	۱	۲۹۸
والسبحِ	والسّجُ	۱۹	؍؍	؍؍
الندامة التحسر التلهف	الندامة	۱۵	۱	۳۰۱
محتقر لا ادرے العلاقة	محتقر	۲۰	۱	۳۰۲
فكاته	فكانه قال	۱۰	۱	۳۰۴
الخلط	الحلط	۱۳	۲	۳۰۸
ابخ	ار نخ	۱۷	؍؍	۳۱۲
فى الشركة	فى السركة	۱۱	۱	۳۱۸

تمت